Дошкольное отделение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Средняя общеобразовательная школа с. Месели муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан

ПРИНЯТА
на заседании Совета школы
Месели
от «20» августа 2020 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с.
_____ Н.А. Иванов
Приказ № 140
от «31» 08 2020 г.

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми разновозрастной группы, составленная на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» на 2020-2021 учебный год

Воспитатель Ефимова В.А.

с. Месели 2020

Содержание:

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка ……..3-7

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы …….....8-9

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ……..9-15

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» …….....15-21
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» ……..21-25

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» ……25-26

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»27-31

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие» ……31-33

2.2. Основные направления психолого-педагогической работы по воспитанию средствами национальной культуры ……...33-41

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы ……41-44

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ……..44-49
2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы ……49-53

3.Организационный раздел

3.1.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса ……53-54

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ……..54-65
3.3.Распорядок и режим дня …… 65-70

3.4.Особенности организации предметно-пространственной среды ……..70-73

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования дошкольного отделения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Средняя общеобразовательная школа с. Месели муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан «Детский сад с. Месели», на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой (2015 г.). В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г
- Конституция Российской Федерации от 25 декабря 1993 г.(поправки внесены Законом РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, № 7-);
- Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 г. № 223-ФЗ (принят Государственной);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования дошкольного отделения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Средняя общеобразовательная школа с. Месели муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан «Детский сад с. Месели» на 2020-2021 учебный год, приказ № от 2020 г

Рабочая программа воспитателя определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в разновозрастной группе с 2 до 7 лет. Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть (не менее 60% общего объема) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40% общего объема).

Цели и задачи реализации обязательной части Программы

Целью реализации Программы является:

Создание развивающей социокультурной среды, образовательной среды, открывающих возможности для ребенка дошкольного возраста позитивной социализации, личностного

развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи обязательной части Программы (с учетом ФГОС ДО):

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
3) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
4) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
5) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Образовательные задачи реализуются в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- проектная (создание собственного замысла, проекта)
- творческая (создание нового, оригинального)

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие психологопедагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия[1];
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (на основе образовательной программы «Земля отцов»):

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

<u>Реализация целей образовательной программы осуществляется через:</u>

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села Месели, города Уфы и Республики Башкортостан;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра,

[1] Федеральный закон от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ"Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

выступление на концертах в Доме Культуры для населения села, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе национальной культуры чувашского народа и других народов, населяющих Аургазинский район, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного искусства), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество; разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

• детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги)как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

• мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

• кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

• клубные формы работы с родителями и детьми;

• формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, дом культуры, стадион, и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

• личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• учет этнокультурной ситуации развития детей;

В организации образовательного процесса учтены возрастные особенности детей, характеристика которых дана для групп общеразвивающей направленности авторами примерной основной общеобразовательной программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.

Характеристика контингента детей

В дошкольном отделении МБОУ СОШ с. Месели функционируют одна разновозрастная группа детей с 2-х до 7 лет в количестве 19 человек. В основном дети одной национальности - чувашской, есть дети смешанных браков - с русскими, татарами, башкирами.

Общее количество контингента воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории**:**

Возрастная категория	Количество девочек	Количество мальчиков	Всего детей
Дети 1,5 года жизни	-		
Дети 2 года жизни	1	-	1
Дети 3года жизни	-	4	4
Дети 4 года жизни	2	3	5
Дети 5 года жизни	4	1	5
Дети 6 года жизни	1	3	4
ВСЕГО детей:	8	11	19

Данные о количестве детей в семье

Количество детей в семье	Кол-во семей	%
1 ребенок	3	16
2 ребенка	6	31
3 ребенка и более	10	53

Данные о социальном статусе семьи

Возрастная категория	Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях	Количество дошкольников, воспитывающихся в не полных семьях	Количество опекаемых детей	Количество дошкольников из малообеспеченных семей
Дети 1,5 года жизни	-	-	-	
Дети 2 года жизни	-	1	-	1
Дети 3 года жизни	3	1	-	3
Дети 4 года жизни	5	-	-	2
Дети 5 года жизни	5	-	-	2
Дети 6 года жизни	2	2	-	2

Состояние здоровья воспитанников характеризуется следующими показателями по группам здоровья:

№	Группа здоровья	2019-2020 гг. 24 чел.		2020-2021гг. 19 чел.	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1	Первая	16	66,6	12	63,2
2	Вторая	7	29,2	7	36,8

3	Третья	1	4,2	-	-
4	Четвертая	-	-	-	-

1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель

Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательного процесса:

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному

разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям родного села; отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок проявляет интерес к народной культуре чувашского народа и других народов и национальностей, проживающих в Республике Башкортостан (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представлена в 5 образовательных областях.

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно - эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Программа реализуется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

В работе с детьми используются **педагогические технологии:**

Игровая технология - игра- одно из ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей ее полноте- со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывая их. Игра создает благоприятный эмоциональный фон, способствует повышению мотивации для воспитательной и образовательной деятельности детей.

Технология развивающего обучения ребенок не просто воспроизводит полученную информацию, а сам исследует окружающий мир, ежедневно совершает открытия. У него развиваются психические качества – восприятие, мышление, воображение, память. Насыщенная предметно-пространственная среда способствует проявлению детской познавательной активности.

Проектно-исследовательская технология- стимулирует детей к исследованию и творчеству, воспитывает потребность изучать окружающий мир через исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская технология способствует опыту создания собственного замысла и воплощению своих проектов.

Здоровьесберегающие технологии способствуют формированию у дошкольников представления о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывают у детей культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Дошкольники учатся понимать смысл здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

Образовательно – воспитательная деятельность строиться на основе **перспективного комплексно- тематическое планирования.**

Тема/ период	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (1 неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, врач, сторож).	Экскурсия в школу

Осень в гости к нам пришла (2 неделя сентября)	Расширение знаний детей о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян). Учить различать деревья и кусты по окраске листьев Расширять представления детей о том, как некоторые животные готовятся к зиме, особенностях поведения птиц осенью. Закреплять знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов, о семенах растений. Расширять знания детей о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	Осенняя ярмарка Выставка творческих работ детей и родителей Выставка детских рисунков «Что нам осень подарила».
Я вырасту здоровым (3 неделя сентября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Спортивный праздник «Осенний марафон»
Мониторинг (4 неделя сентября)	Заполнение карт развития детей	Разработка индиви-дуального маршрута развития ребенка
День пожилых (1 неделя октября)	Знакомство с историей детского сада, колхоза, села, с ветеранами труда и войны. Расширение знаний детей о том, где работали их бабушки и дедушки, как был важен для общества их труд. Воспитание бережного и доброго отношения к пожилым.	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»
Башкортостан – мой край родной! (2-3 недели	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжать знакомство с достопримечательностями Республики Башкортостан, родного села. Воспитание любви к «малой Родине», гордость за	Выставка детского творчества

октября)	достижения. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции	
Наша Родина Россия (4 неделя октября, 1-2 неделя ноября)	Расширение представлений детей о род ной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Дать элементарные сведения об истории России, закреплять знания детей о гербе и флаге, гимне . Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Воспитание уважения *к* людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Мамин день (3 - 4 недели ноября)	Воспитание уважительного и бережного отношения к матери, любви к матери. Знакомство с профессиями матерей.	Музыкально - развлекательный утренник к Дню матери
Здравствуй, Зимушка-Зима (1 неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы.	День здоровья (спортивные игры)
Новый год спешит к нам в гости (2 неделя декабря)	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.	Выставка детского творчества.
Все встречают Новый год - дружно встали в хоровод (3 - 4 неделя декабря)	Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний утренник

Зимние забавы (2-4 недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Развлечение «Зимние забавы и игры» Выставка детского творчества.
Защитники Отечества (1-3 неделя февраля)	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международ-ный женский день 8 Марта (4 неделя февраля - 1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Весна (2 неделя марта)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции чувашей (3-4 неделя марта)	Знакомить детей с народными традициями и обычаями чувашского народа Продолжать знакомить детей с песнями, стихами, сказками и плясками чувашского народа. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.	Посещение музея «Чувашская изба»

Народная культура и традиции башкир 1 неделя апреля	Знакомить детей с народными традициями и обычаями башкирского народа. Продолжать знакомить детей с песнями, стихами, сказками и плясками башкирского народа. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Выставка детского творчества
Народная культура и традиции русских 2-3 недели апреля)	Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях , фольклоре русского народа. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный Праздник «Масленица»
Великий день-победный день (4 неделя апреля, 1 неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг (2 неделя мая)	Заполнение карт развития детей	Разработка индиви-уального маршрута развития ребенка
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! 3-4 неделя мая	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.	Выпускной утренник «До свиданья, детский сад!»
Здравствуй, лето! (1июня-31 августа)	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений и съедобных и несъедобных грибах.	Праздник ко Дню защиты детей

Методы	
Средства	**Формы работы с детьми**
- атрибуты к играм; - костюмы; -маски -настольные игры; -иллюстрации; -книги; -видеодиски; -аудиозаписи; - образные игрушки; -предметные игрушки; -персонажи театров (кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, платочный); - одежда для ряжения; .	- имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - игры-имитации; - ряжение; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Обязательная часть

Основная цель
позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
Задачи
Из ФГОС
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
Формирование готовности к совместной деятельности
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Направления социально-коммуникативного развития		
1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3. Формирование ценностного отношения к своему труду и труду других
4. Формирование гражданских чувств	5.Формирование гендерной, семейной принадлежности	

Направление «Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Средний дошкольный возраст	Подготовительный дошкольный возраст
1.Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.	1.Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.	2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села (деревни), края.
3. Способствовать развитию социальноэмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.	3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.	4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, села (деревни), к достопримечательностям родного села (деревни): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике Республики Башкортостан (герб, гимн)

5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.	5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного	6.Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и
практического, игрового опыта.	развития своего края; к людям прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.	7. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.	8. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края – Республики Башкортостан.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании	9. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
10.Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.	10. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях села, сельчан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
11. Формировать первичные гендерные представления.	11. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей нашего края.

Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мое родное село. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном селе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения сельчанина. В селе трудятся родители. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего села», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Республики Башкортостан», «История моей семьи». Символика родного района. Традиции родного села. Родной край как часть России. Столица Республики Башкортостан - город Уфа. История зарождения и развития своего края. Города своего края. У каждого города есть свои главные функции. Город Стерлитамак «История Республики Башкортостан». История возникновения Аургазинского района. Экскурсия по родному селу. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Республики Башкортостан. Резьба по дереву. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов Республики Башкортостан и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. В Республике Башкортостан всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города Уфы и родного села, основные функции административного центра нашего района с. Толбазы, родного села Месели, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города Уфы и родного села, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города Уфы и родного села, участие в играх. Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации

	(найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в сельской среде и т.п. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в сельской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города Уфа и родного села (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Республики Башкортостан. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Темы проектной деятельности детей: «Самое интересное событие жизни села», «Добрые дела для ветеранов». Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни родного села, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте села, участие в играх в «Село-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значения символов в сельской среде. Проведение экскурсий на различные объекты села: почта, сельская библиотека, СВА, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе, использование имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в селе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение

	людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в селе, возложение цветов к мемориалу воинов. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Направление «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные направления работы по ОБЖ

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасности поведения.

 Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качество ребенка: координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасности поведения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методы	
Средства	**Формы работы с детьми**
- атрибуты к играм; - костюмы;	- имитационно-образные игры; - режиссерские игры;
-маски -настольные игры; -иллюстрации; -книги; -видеодиски; -аудиозаписи	- сюжетно-ролевые игры; - игровые ситуации; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов; - просмотр иллюстраций и картинок с последующим обсуждением; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - чтение художественной литературы; - беседы; - ознакомление с правилами культурного поведения;

Направление «Формирование ценностного отношения к своему труду и труду других»

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно - бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд

Методы и приемы формирования ценностного отношения к своему труду и труду других	
1 группа методов: Формирование ценностного отношения к своему труду и труду других	2 группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Проблемные вопросы, побуждающие ребенка к размышлению (река времени)	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослых и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Задачи на решение ситуаций, направленные на ценностное отношение к труду	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Придумывание сказок, рассказов	Положительные формы общественного поведения
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Трудовые акции

Направление «Формирование гражданских чувств»

Компоненты формирование гражданских чувств.

- Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)
- Эмоционально - побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)
- Деятельности (отражения отношения к миру в деятельности)

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Обязательная часть

Основная цель
развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие
Задачи
В соотв. с ФГОС
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Направления познавательного развития		
Сенсорное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Конструирование
Познавательно-исследовательская деятельность	Дидактическая игра	Формирование математических представлений

Направление «Познавательно-исследовательская деятельность» Методы ознакомления дошкольников с природой

1.Наглядный

- Наблюдение:

- кратковременное
- длительное
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины

- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- Игры:

- Дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словестные, игровые упражнения и игры- занятия)
- Подвижные игры
- Творческие игры в том числе (в том числе строительные)

- Труд в природе

- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд

- Элементарные опыты.

3. Словесные: Рассказ, беседа, чтение

Форма работы с детьми по познавательному развитию:

- Сюжетная игра
- Рассматривание
- Наблюдение
- Игры-экспериментирование

- Конструирование
- Исследовательская деятельность
- Развивающая игра
- Интегративная деятельность
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Беседа
- Проблемная ситуация. Проектная деятельность
- Создание коллекции

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Средний дошкольный возраст	Подготовительный дошкольный возраст
1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.	1.Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.	2.Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.	3.Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.	4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.	5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.	6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником азнообразной интересной познавательной информации об окружающем.	7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Содержание	История Урала. Географическое расположение своего края, МР Аургазинский район, родного села. Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Республики Башкортостан, карта МР Аургазинский район, родного села. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Республики Башкортостан. Климатические особенности Южного Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса

	Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». Мое село. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее села и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Природа родного края», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни самоцветы; «Наш родное село» - фотографии, иллюстрации о селе. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель
Развитие всех компонентов устной речи, как средство общения и культуры
Задачи
Из ФГОС
Владение речью как средством общения
Обогащение активного словаря
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
Развитие речевого творчества
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование как предпосылки обучения грамоте звуковой аналитико – синтетической активности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Задачи	
Средний дошкольный возраст	Подготовительный дошкольный возраст
1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни). 3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами). 4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.	1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. 2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих в Республике Башкортостан. 3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. 4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Республику Башкортостан. Современная и древняя культура Южного Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в селе (районе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель
позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
Задачи
Из ФГОС
Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
Становление эстетического отношения к окружающему миру
Формирование элементарных представлений о видах искусства
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Средний дошкольный возраст	Подготовительный дошкольный возраст
1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.	1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), в Республике Башкортостан, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2.Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.	2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3.Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,	3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.	4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).	5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Республики башкортостан, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.	6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Республики Башкортостан, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослыми.	7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослыми
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.	8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Содержание	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в селе : чествование ветеранов, социальные акции- субботники по наведению чистоты и порядка на улицах родного села, озеленение улиц, подготовка концертных номеров для сельчан и прочее. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Народные промыслы и ремесла Республики Башкортостан. (роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. Посуда башкирских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Мотивы башкирской росписи в узорах на посуде. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Башкирская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Республики Башкортостан: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

	Музыкальная жизнь Республики Башкортостан - часть русской национальной культуры. Башкирские композиторы. Сказочный Башкортостан. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном Башкортостане. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности

	единства, дружбы членов семьи). Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Республики Башкортостан: Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». «Камыр-Батыр» Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы».

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Основная цель
формирования у ребенка интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.
Задачи
Из ФГОС
Развитие физических качеств: сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость
Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
Правильное выполнение основных движений
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
Овладение подвижными играми с правилами
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Средний дошкольный возраст	Подготовительный дошкольный возраст
1. Создать условия для удовлетворение биологической потребности ребенка в движении; 2.Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр. 3. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. 4. Поддержать интерес ребенка к народным подвижным играм, играмзабавам, играм-развлечениям; 5. Поддержать стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);	1. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам. 2. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх. 4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. 5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью. 6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях. 7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Республики Башкортостан. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Республики Башкортостан. Особенности национальной одежды народов РБ. Традиционные для Республики Башкортостан продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для РБ виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей республики Башкортостан. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Республики Башкортостан. Особенности национальной одежды народов РБ. Традиционные для РБ продукты питания и блюда. Чувашская, татарская и башкирская национальная кухни: чак-чак, «Учпычмак», «Кыстыбый»(и др). Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. Игры народов Республики башкортостан: Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Республики Башкортостан, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

2.2. Основные направления психолого-педагогической работы по воспитанию средствами национальной культуры

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента необходим ряд педагогические условий, одним из которых является создание культурно-развивающей среды. В детском саду функционирует музей «Чувашская изба», основная цель которого - представление традиционной культуры чувашей.

Музейная педагогика - одно из новых и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре.

Этнографический мини музей в детском саду начал создаваться в 2011 году. Главная идея музея, дети должны хорошо знать и уважать свое прошлое.

Экспонатами музея являются предметы крестьянского быта 19 - 20 в: кровать, убранная вышитыми постельными принадлежностями, сундук, подлинная деревенская утварь, подлинные старинные инструменты ткачества и прядения, ухват, ручная мельница, угольный утюг и самовар, старинная ручная прядильная машина, женская национальная одежда с головным убором – хушпу, лапти и инструмент для плетения лаптей, старинные войлочные чулки и старинные вышитые полотенца, колыбель.

В музее дети являются не просто пассивными созерцателями, а становятся любопытными «почемучками». Музей - это еще результат общения и совместной работы всех сотрудников, детей и родителей.

Программа этнографического музея рассчитана для трех возрастных групп детей с 5 до 7 лет. В течение года 9 часов мы отвели посещению мини музея детского сада, для проведения тематических недель по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурой народов Республики Башкортостан. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, доступно и интересно ребенку, даже совсем малышу. Предмет – главное наше “учебное пособие”, которое дети могут потрогать, пощупать.

Мы учим бережно относиться не только к музейным предметам, но и вообще к предметному миру, к природе, собственному дому, книге, игрушке, что чрезвычайно важно в наши дни. При проведении занятий учитывается на наш взгляд два важных аспекта доступность знаний и культурологический подход при их подаче.

Цель: Ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом чувашского, башкирского и русского народа.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с миром музея, с историей, культурой и бытом народов в прошлые годы.
- Развивать интерес, любознательность к предметам старины.
- Обогащать речь у детей образными выражениями малых форм фольклора.
- Формировать уважение к историческому прошлому Башкортостана.
- Воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.

Тематический план (средняя подгруппа)

N	Месяц.	Тема	Часы.
1	Октябрь (2 и 3 недели)	Музей - что это?	1 ч.
2	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Добрая изба.	1 ч.
3.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Печь кормилица.	1 ч.
4.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Хозяйкины помощницы.	1 ч.
5.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Посидим у самовара.	1 ч.
6.	Март (3 и 4 недели)	Оденем куклу Нарспи в чувашский костюм.	1 ч.
7.	Апрель (2 и 3 недели)	Наша кукла Дуня в сарафане.	1 ч.
8	Март (3 и 4 недели)	Волшебная прялка.	1 ч.
9	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Мир старинных вещей.	1 ч.
	Итого		9 ч.

Тематический план (подготовительная к школе подгруппа)

N	Месяц.	Тема.	Часы
1.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Милости просим в нашу избу.	1 ч.

2.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Печь - как мать родная.	1 ч.
3.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Хлеб - всему голова.	1 ч.
4.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Что о себе расскажет посуда.	1 ч.
5.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Бабушкин сундук.	1 ч.
6.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Живая старина.	1 ч.
7.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Праздник - «Мункун » («Пасха»)	1 ч.
8.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Хозяйкины помощницы	1 ч.
9.	Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и3 недели)	Что за праздник «Сабантуй»	1 ч.
	Итого		9

Перспективный план работы с детьми (средняя группа)

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература
Октябрь (2и 3недели)	Музей - что это?	- Познакомить детей с этнографическим музеем. - Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.	Экскурсия в музей ДОУ. Беседа. Рассказ воспитателя Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение.	**Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт.
Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Добрая изба.	Познакомить детей с избой. Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, печь, утварь. Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	Экскурсия в музей ДО. Беседа. Сюрпризный момент: домовенок Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. обобщение. Анализ.	**Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт.
Март (3и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Печь- кормилица.	Познакомить детей с печью. Дать понятия, для чего нужна была печь раньше. Объяснить его функции. Формировать у детей познавательные качества. Обогащать словарный запас детей: печь, кирпичный, железный, кормилица. Воспитывать интерес к прошлому.	Экскурсия в музей ДО. Беседа. Сюрпризный момент: (Домовенок) Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение. Анализ.	**Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт.

Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Хозяйкины помощницы.	Познакомить детей со старинной посудой. Сравнить их с посудой нашего времени. Дать представления как готовилось еда. Продолжать развивать любознательность. Обогащать словарный запас детей: ухват, миска, чугунок, горшок. Воспитывать интерес к устному творчеству чувашского и русского народа.	Экскурсия в музей ДО. Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадки про посуду. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Игра: «Разбей горшок» Обобщение. Анализ	**Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт.
Март (3 и 4недели) Апрель (2и 3 недели)	Посидим у самовара.	Продолжить знакомить детей с домашней утварью. Дать понятие как в самоваре кипятили воду. Обогащать словарный запас детей: самовар, угольки. Поиграть с детьми в игру «Самовар». Развивать воображение. Воспитывать теплое отношение друг другу.	Экскурсия в музей ДО. Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадка про самовар. Рассмотреть самовар. Чтение отрывка из сказки: «Муха Цокотуха». Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Игра: «Самовар» Обобщение. Анализ	**Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт.
Март (3 и 4 недели)	Оденем куклу Нарспи в чувашский национальн ый костюм.	Познакомить детей с чувашским национальным костюмом. Обратить внимание на национальный чувашский костюм, орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, тухья, çăпата, узор, чувашский национальный костюм. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к чувашской культуре.	Экскурсия в музей. Сюрпризный момент: (появление куклы Нарспи) Рассмотреть куклу. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Дидактическая игра: « Укрась фартук». «Опиши одежду Нарспи». Обобщение.	**Чувашское народное искусство.** Альбом/ Составители Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. 245с.

Апрель (2 и 3 недели)	Наша кукла Дуня в сарафане.	Познакомить детей с куклой Дуней в русском национальном костюме. Обратить внимание на ее костюм, орнамент. Назвать части костюма. Выучить потешку про Дуню. Обогащать словарный запас детей: сарафан, кокошник, лапти, русский наряд. Воспитывать уважение к русской культуре.	Экскурсия в музей. Сюрпризный момент: (появление куклы Дуни). Рассмотреть куклу. Рассказ воспитателя. Потешка про Дуню. Объяснение. Словарная работа. Дидактическая игра: «Опиши одежду Дуни». Обобщение. Анализ	Колбина А.В, Хоровод народов Башкортостана (башкиры, русские, татары, украинцы, чуваши, белорусы). Настольно-печатные игры.-Уфа: Китап, 2009.-264 с.
Март (3-4 неделя)	Волшебная прялка.	Познакомить детей с орудием труда по обработке шерсти. Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. Уметь отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к экспонатам.	Экскурсия в музей. Беседа. Сюрпризный момент: (появление куклы - бабушки) Загадки. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Дидактическая игра: «Кто быстрее соберет клубки в корзину» Обобщение.	**Чувашское народное искусство.** Альбом/ Составители Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. 245с.
Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Мир старинных вещей.	Продолжить знакомить детей с музейными экспонатами. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, Употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту.	Экскурсия в музей. Объяснение. Беседа. Рассмотрение экспонатов. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Фольклор. Игра: «Кто быстрее принесет воду на коромысле». Обобщение.	**Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт.

Перспективный план работы с детьми (подготовительная к школе группа)

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература
Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели	Милости просим в нашу избу.	Продолжить знакомить с жилищем старины; объясняя детям назначение его составных частей. Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на чувашском и русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь.	Экскурсия в музей. Рассмотреть внутреннее устройство и убранство избы. Рассказ воспитателя. Объяснение новых слов. Словарная работа. Беседа. Фольклор. Чувашская народная игра: «Хапхалла». Обобщение. Итог.	**Чувашское народное искусство.** Альбом/ Составители Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. 245с.
Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Печь - как мать родная.	Продолжать знакомить детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью- печью. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначение печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», « Гуси- лебеди», « По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. Воспитывать уважение к труду печника.	Экскурсия в музей ДОУ. Загадка о печи. Рассказ воспитателя об устройстве печи и ее предназначении. Объяснение. Пословицы. Вопросы: В каких сказках говорилось о печи? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог.	**Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт.

Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Хлеб - всему голова.	Дать детям знания о выращивании хлеба крестьянами и выпекании хлеба в печи. Познакомить с орудиями труда крестьянина, хлебороба. Продолжать знакомить с пословицами о хлебе, объяснить значение непонятных детям выражений слов. Расширять словарь детей за счет новых слов: коса, серп, мельница, борона, колосок, кадка. Воспитывать уважение труду хлебороба.	Встреча Хозяйки с караваем. Загадки. Рассказ воспитателя: (как выращивали хлеб в старину, и как выращивают сейчас) Показ экспонатов. Объяснение. Беседа. Поговорки о хлебе. Пословицы о труде. Игра: «Каравай» (Обобщение.	**Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт.
Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Что о себе расскажет посуда.	Продолжать знакомить детей с предметами быта кухонной утварью. Познакомить детей чувашской, русской кухней. Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват казан, крынка, горшок, плошка Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к культуре с кем рядом живешь.	Встреча Хозяйки Беседа о блюдах Поговорки. Рассмотреть экспонаты. Пояснение Рассказ воспитателя. Словарная работа Загадки о посуде Сказка о чугунке Обобщение. Итог.	**Чувашское народное искусство.** Альбом/ Составители Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. 245с.
Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели)	Бабушкин сундук.	Познакомить с изделиями женских ремесел представленными в музее вышитыми салфетками полотенцами, народными костюмами, домашним убранством. Вспомнить как называются чувашские национальные головные уборы, обувь. Расширить у детей кругозор. Закрепить знания о чувашских народных промыслах, и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать уважение и бережное отношение к предметам старины.	Экскурсия в музей ДОУ Сюрпризный момент: «Бабушкин сундук ». Осмотр содержимого сундука. Объяснение. Беседа. Рассказ воспитателя. Словарная работа Фольклор. (загадки) Игра: «Чӳлмекле» Итог.	**Ф**.В.Искандеров, И.Ф.Искандеров, Е.Ф. Костина **Азбука чувашских орнаментов и эмблем:** учебное пособие.- Чебоксары: 2006.- 64с. **Чувашское народное искусство.** Альбом/ Составители Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. 245с.

Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели	Живая старина.	Познакомить детей с домашней утварью. Формировать интерес детей к подлинным предметам старины. Развивать созидательскую и познавательную деятельность. Обогащать словарный запас детей: коромысло, корыто, утюг, лукошко, доска для стирки, кăмкан. Продолжать знакомить детей с фольклором. Воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам.	Экскурсия в музей. Загадки: о предметах старины Рассказ воспитателя с показом экспонатов. Объяснение. Пословицы. Вопрос: Чем заменили в настоящее время эти предметы? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Анализ.	**Чувашское народное искусство.** Альбом/ Составители Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. 245с.
Март (3и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели	Праздник- « Мункун » - «Пасха»	Познакомить детей с чувашским (русским) национальным праздником « Мункун» - «Пасха». Дать понятие о некоторых обычаях, о народном календаре чувашского народа. Дать представление почему раньше люди с радостью встречали весной пасху, и с чем это было связано. Привить ребенку интерес к традициям чувашского народа. Воспитывать в детях толерантность.	Знакомство с праздником через обыгрывание и объяснение народных поверий. Загадки (про весну, про птиц). Беседа. Игры: «Кайăксем» «Покажи-ка ты дружок» Итог. Анализ.	**Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт

Март (2 и 3 недели) Апрель (1 и 2 недели	Хозяйкины помощницы	Познакомить детей с посиделками в деревенской избе. Дать представление о подготовке к посиделкам (уборка и праздничное убранство избы). Познакомить детей с женской и мужской работой на посиделках: женщины вышивали, ткали, вязали, пряли кружева, мужчины плели из лыка лапти, из ивовых прутьев корзины, вырезали из дерева посуду. Словарная работа: веретено, прялка, клубок, наперсток. Продолжать знакомить детей с фольклором, воспитывать интерес к истории.	Экскурсия в музей ДОУ. Игровой момент: «Посиделки» Рассказ воспитателя о посиделках. Объяснение. Пословицы (о труде) Вопросы: Чем занимались на посиделках? Словарная работа. Поговорки. Игра: « Кто быстрее намотает клубок» Обобщение.	**Чувашское народное искусство.** Альбом/ Составители Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. 245с. **Чуваши: этническая история и традиционная культура/** Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт
Март (3 и 4 недели) Апрель (2 и 3 недели	Что за праздник «Сабантуй»	Продолжать знакомить детей с чувашским праздником «Акатуй» - «Сабантуй». Расширить кругозор детей о народных традициях культуры. Развивать желание участвовать в народных играх. Воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, за свою родину, где ты живешь.	Рассказ воспитателя о празднике «Сабантуй». Рассказы детей. Чтение стихов. Игры: «Бей в горшок», Автанла», «Чупса çитмелле». Обобщение. Анализ	Воронцова Г.И. **Ача-пăча вăйăсем. Шăпа сăввисем.** Пĕрремĕш пайĕ. Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1992, 128с. Антонова З.С., Портнова З.Н. **Пĕрле выляр-ха: Ача сачĕсем вали.**-Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1992.-136с.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого -носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников

возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни.

Познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисковопознавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы:

Формы работы	Мероприятия
1.Познавательные занятия	1.Откуда «пришел» стол? 2.Как получилась книжка? 3.Зачем человеку нужна посуда? 4.Что такое кофемолка? 5.Чем полезен муравей? 6.Ящерица 7. Проекты: домашние животные : кошка, собака, корова, теленок, лошадь, овечка.
2.Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей опыты экспериментировани - .	1.Ознакомление и опыты с бумагой, с водой, снегом, глиной, песком мыльными пузырями, деревом, стеклом, тканями, железом, пластмассой резиной. 2.Посадка в огороде репчатого лука, наблюдение за ростом. 3.Посадка цветов на клумбы. Уход. Наблюдение. 4.Сравнение веток сосновой и еловой.

	5.Сравнение шишек еловой и сосновой.
3. Наблюдение и труд уголке природы	1.Наблюдение и труд по уходу за комнатными растениями 2. Наблюдение и эксперименты над комнатными растениями: бегония каланхое 3. Наблюдение луком, горохом, свеклой (посадка, наблюдение за ростом)
4.Совместная деятельность	1.Изготовление елочных игрушек и украшений. 2. Оформление панно из различных видов бумаги.
взрослого и детей п преобразованию предметов рукотворного мира живой природы.	3.Изготовление аппликаций из различных семян растений. 4.Моделирование архитектуры села 5. Изготовление кормушек для птиц. 6. Конструирование «Роботы»
5.Самостоятельная деятельность детей	Работа с детьми так организуется, чтобы воспитанник упражнял себя умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиватьс поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробужда любопытство и довольно легко запоминается. Особенно легко запоминается долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал са ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобрета опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых иде актуализации прежних знаний при решении новых задач: 1.Постройка авто гаража будущего. 2.Робот из картона и бумаги. 3.Марсоход 4.Космическая ракета 5.Елочка из разного бросового материала. 6.Цветы из ткани и бумаги.
6.Организация работы семьей	Работа с родителями строится на основе сотрудничества. Родителям предлагается принять участие в конкурсах и выставка проводимые в детском саду в течение года: 1.Выставка «Чудо-овощи» Выставка блюд из капусты «Все овощи хороши, а капуста лучше" 1.Оформление совместно с родителями коллажей по сказке «Курочка- ряба из различного бросового материала). 2.Талисман года (из различных материалов) 3. «Снеговики» (выставка семейного творчества) 4.Оформление зимнего городка совместно с родителями. 6.Изготовление семейных газет: «Вот мой папа- защитник страны», «Наша мама самая, самая…»

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация

совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
2. Повысить педагогическую культуру родителей, их включение как полноправных партнеров в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности, способствуют росту педагогической культуры родителей. Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит прежде всего от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Как педагоги, так и родители хотят видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста

Вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения, при этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка,

выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	1.Познакомить родителей с особенностями физического, социальноличностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
	2.Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
	3.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социальноличностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
	4.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социальноличностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
	5.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социальноличностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
	6.Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире
	7.Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно

вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей помогут циклы игровых встреч с мамами: «Вот она какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления), «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры), «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Очень интересный проект, созданный совместно с родителями, — групповой фотоальбом «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» о детях группы, в котором можно кроме фотографий детей представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Лучше узнать возможности родителей, их таланты поможет педагогу участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно».

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительного дошкольного возраста

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
	2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

	3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
	4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
	5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству игровой площадки: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Изучение детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в родителей. Семье.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических

зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок «Чудо-овощи» «Дары природы», «Красоты природы родного края», "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе "коллекций" - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, открыток, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
- Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер семейного театра» (выступления родителей совместно с детьми)
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наша семья на отдыхе ".

Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).

- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные",
- Воскресные экскурсии ребенка с родителями на природу. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на тему "Мой край любимый"
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами и проектами: «Село-мечта», «История моей семьи», «Родовая нашей семьи», «Любимое занятие моей бабушки (дедушки, брата) мамы (папы)»

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Организация выставки работ родителей декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей (на фольклорном празднике «Бабушкины посиделки»)
- Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри", «Салют, Победа!» (фото- и видеоматериалы).
- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как отмечать дни рождения в семье», « Как дома организовать детский театр», "Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в группе.
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
- Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
- Создание "игротеки" (игры по художественно-эстетическому развитию детей).
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).
- Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физического развития ребенка:

- Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;
- Целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием медиков, специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; семинары-практикумы; деловые игры и тренинги; «открытые дни, совместные физкультурные досуги, праздники.

2.5. Содержание коррекционно- развивающей работы.

Цель: создание единого коррекционно-развивающего пространства детского сада в группе общеразвивающей направленности, направленного на эффективную комплексную реабилитацию детей, социальную адаптацию и интеграцию в общество через решение следующих **задач:**

1. Осуществление своевременной коррекционной работы.
2. Оказание индивидуально-дифференцированной помощи детям с учетом особенностей развития.
3. Создание оптимальных условий для комплексной психофизической реабилитации детей, индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом возраста, физического развития, отклонений в развитии, сопутствующих заболеваний, уровня физической подготовленности.
4. Ослабление тенденции ухудшения здоровья, стабилизация течения основного заболевания, достижение оптимального уровня физического развития для каждого ребенка.
5. Разработка организационных педагогических рекомендаций по оптимизации коррекционно-развивающей среды групповых помещений.
6. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах сохранения, укрепления здоровья, коррекции нарушенных двигательных функций с учетом рекомендаций медицинских работников (врача-ортопеда, врача-невропатолога, врача ЛФК и др.) по индивидуальным особенностям и возможностям детей, по показаниям и противопоказаниям к тем или иным движениям.
7. Повышение двигательной активности детей, используя малые организованные формы, с применением авторских коррекционных пособий.
8. Создание здоровьесберегающей, физкультурной коррекционно-развивающей среды в группах;
9. Выделение в групповых помещениях **микроцентров**, соответствующих основным направлениям профилактики и коррекции (формированию правильной осанки, микроцентр по профилактике плоскостопия, микроцентр по формированию правильного правильной речи, микроцентр по развитию мелкой моторики).

Основные направления профилактики и коррекции:

1. Коррекция нарушений осанки, укрепление мышечного корсета (мышц спины, плечевого пояса, груди, ягодиц).
2. Коррекция нарушений стопы (укрепление связочно-мышечного аппарата голени и стопы).
3. Профилактика и коррекция нарушений речи. Коррекция нарушений со стороны дыхательной системы: обучение правильному (рациональному) дыханию, сочетанию движения и дыхания.
4. Коррекция мелкой моторики.

Задачи микроцентра по формированию правильной осанки:

1. Развивать мышечно-суставное чувство (у «стены осанки» без плинтуса), правильную осанку.
2. Способствовать формированию и укреплению мышечного корсета (мышц спины, живота, ягодиц).
3. Способствовать формированию согласованности движений и дыхания.
4. Развивать сенсо-моторные координации.
5. Развивать ориентировку в пространстве.
6. Укреплять и развивать мелкую моторику в упражнениях с предметами.

Задачи микроцентра по коррекции нарушений стопы:

1. Укрепление связочно-мышечного аппарата голени и стопы.
2. Формирование сводов стопы.
3. Воспитание навыка правильной ходьбы (не разводя носков).
4. Развивать тактильные ощущения опоры ног на поверхность, покрытую различными видами материи и наполненную разнообразными наполнителями (ходьба босиком по дорожкам с различной фактурной поверхностью: ребристой, шершавой, пуговичной, массажной, поролоновой, наполненной песком, галькой, др.).
5. Развивать зрительно – моторную координацию.

Задачи микроцентра по формированию правильной речи:

1. Формирование правильного дыхательного акта (его глубины и ритма), воспитание навыка носового дыхания: ритмичного выдоха и его углубление; глубокого ритмичного вдоха и выдоха; правильного смыкания губ.
2. Содействовать координации ротового и носового дыхания, выработке нижнегрудного типа дыхания.
3. Способствовать коррекции речевого дыхания (короткого вдоха и длительного речевого выдоха), посредством использования миогимнастики, артикуляционной и звуковой гимнастики.
4. Формирование согласованности движений рук с дыхательными движениями грудной клетки.
5. Развитие дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшение лимфо- и кровообращения в легких.
6. Развивать внимание, память, выдержку.
7. Повышение общего жизненного тонуса, адаптационных возможностей организма, в целом, к физическим нагрузкам, сопротивляемость и устойчивость организма к простудным заболеваниям.

Задачи микроцентра по развитию мелкой моторики:

1. Развивать способность осуществлять произвольные движения пальцев рук.
2. Способствовать координации действий обеих рук.
3. Способствовать снятию мышечного напряжения кистей рук и пальцев рук, развивать их подвижность и гибкость.
4. Развивать сенсомоторные ощущения рук.
5. Развивать зрительно-моторную координацию, умение согласовывать движения рук и глаз.

Профилактическая и коррекционная работа проводится по следующим направлениям:

- оздоровительная гимнастика;
- массаж;
- игровая деятельность с использованием спортивно-игрового оборудования;
- индивидуальная работа.

Исключительное значение в коррекционно-образовательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Формы коррекционной работы	**Содержание коррекционной работы**
Средний дошкольный возраст	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по рекомендациям логопеда из Центра помощи семье и детям	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование эмоционально-волевой сферы. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, социально – бытовых навыков.
Подготовительный дошкольный возраст	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по рекомендациям логопеда из Центра помощи семье и детям	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики.

Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Выравнивание эмоционально-волевой сферы. Формирование навыков сценической речи. Развитие мелкой и общей моторики.
Артикуляционная гимнастика	Коррекция нарушений звукопроизношения.
Пальчиковая гимнастика	Профилактика нарушений графомоторных навыков.
Элементы дыхательной гимнастики	Обучение правильному дыханию. Профилактика болезней верхних дыхательных путей.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом требований санитарногигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее многообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации индивидуальной, творческой деятельности детей представлено достаточно времени в режиме дня.

Для сохранения психического и физического здоровья большое внимание уделяется режиму работы, расписанию НОД, соблюдению санитарно-гигиенических норм. Нагрузка не превышает предельно допустимой нормы.

1. Требования к материально-техническому обеспечению (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены зоны развития: игровая зона, книжный уголок, уголок развития речи, уголок

строительно-конструктивных игр, уголок рисования, зона физической культуры и спорта, уголок ряжения, и уединения, центр повседневного и бытового труда.

Методический кабинет на 65 % оснащен оборудованием, обеспечен необходимым учебно- наглядным и дидактическим материалом, техническими средствами обучения.

Также обеспечен методическими комплектами и пособиями по реализуемой программе, детской художественной литературой.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. Родители принимают активное участие в проведении оздоровительных и профилактических мероприятий, праздников и утренников, сами с удовольствием участвуют в мероприятиях с детьми.

В течение года ДОУ осуществляет взаимодействие с социумом: со школой, с библиотекой, с Домом Культуры села. Составлен план взаимодействия со школой

.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

а) Образовательные программы.

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. И доп.. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.

2.- Программа музыкально-эстетического воспитания «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

3. Гасанова Р.Х. Земля отцов: Программа-руководство. Уфа, БИРО.- 50 с.

б) Литература и пособия по образовательным областям.

<u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</u>

Безопасность

1.Саулина Т.Ф Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения:Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-112с.:цв.вкл.

2. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А.и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада._ 3-е изд. –М.: Просвещение, 2001.- 94с.

3. Черепанова С.Н. Правила Дорожного движения дошкольникам – М.: Издательство Скрипторий 2009.- 80с.

Трудовое воспитание

1. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 144с.

2. Профессии. Спорт. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. Харьков: Изд-во «Ранок», 2009 – 20

Игровая деятельность

1. Игры и развлечения на свежем воздухе/ Т.И. Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С. Фурмина.- 2-е изд., дораб.-М.: Просвещение, 1983.-224 с.- (Библиотека воспитателя детского сада)
2. Игра-конструктор «Развивающее лото». «Животные»
3. Игра-конструктор «Развивающее лото». «Растения»

<u>Образовательная область «Познавательное развитие»</u>

Формирование элементарных математических представлений

1. *Арапова-Пескарева Н.А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации – 2-е изд. испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез. 2008- 112с.
2. *Касицына М.А. Смирнова В.Д.* Дошкольная математика 1-ый год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей- М.: Издательство Гном и Д, 2002 – 96с.
3. *Помораева И.А., Позина В.А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий – 2-ое изд. Испр. И доп. М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 64с.
4. *Помораева И.А., Позина В.А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий – 2-ое изд. Испр. И доп. М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 64с.
5. Сычев Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3-ий год обучения): Конспекты занятий (2-ая часть) – М.: Книголюб, 2005 – 116с.
6. *Куцакова Л.В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 48с

Ознакомление с окружающим миром

1. *Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.-96с.*
2. *Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.-80с.*
3. *Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.-80с.*
4. *Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е.* Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2 ч. Часть 1- М.: Баласс; Школьный дом, 2010.- 80с.
5. *Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е.* Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2 ч. Часть 2- М.: Баласс; Школьный дом, 2010.- 80с.
6. «Здравствуй мир» Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет.

Ознакомление с природой

1. *Соломенникова О.А.*Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.-96с.
2. *Соломенникова О.А.*Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.-112с.
3. *Соломенникова О.А.*Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017.-112с.
4. Окружающий мир. Зима. Дидактический материал. Екатеринбург: Издательство « Страна Фантазий». 2010.

5. Окружающий мир. Моя деревня. Дидактический материал. Екатеринбург: Издательство « Страна Фантазий». 2010.

6. Окружающий мир. Лето. Дидактический материал. Екатеринбург: Издательство « Страна Фантазий». 2010.

7. Окружающий мир. Перелетные птицы. Дидактический материал. Екатеринбург: Издательство « Страна Фантазий». 2010.

8. Окружающий мир. Весна. Дидактический материал. Екатеринбург: Издательство « Страна Фантазий». 2010.

9. Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез.2009.

10. Ягоды. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез.2009.

8. Животные разных широт. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы.- Харьков.: Изд-во «Ранок». 2009. – 28 отдельных листов в папке.

9. Домашние животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». М.: ООО «Издательство ГНОМ

10. Наглядное пособие Птицы. Изд. Дом «Проф-Пресс», ил., 2014.

11. Наглядное пособие Животные дикие и домашние. Изд. Дом «Проф-Пресс», ил., 2014.

12. Наглядное пособие Млекопитающие. Изд. Дом «Проф-Пресс», ил., 2014.

13. Наглядное пособие Хищники. Изд. Дом «Проф-Пресс», ил., 2014.

<u>Образовательная область «Речевое развитие»</u>

Развитие речи

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 96с.

2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 80с.

3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 144с.

4. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010 – 192с.

5. Ушакова О.С. Развитие речи детей. Для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 – 200с.

Обучение грамоте

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 112с.

Художественная литература

1. Книга для чтения в детском саду и дома:4 -5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 336 с.
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.:
3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В.Гавриш. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 244с.

Издательство Оникс, 2011. – 352 с.

4. *Агишева Р.Я.* **Фольклор и литература Башкортостан**а. Учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- Уфа: Китап, 2011.- 176с.

5.Валиева И.И., Кобзева Ж.М. **Приключения Бориски и Башайки.**

*6.Исангулов Ф.*А. **Лесная девочка. Рассказ.**

*7.*Пушкин А.С., Ершов П.П. Сказки- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. 256 с.- (Книга нашего детства)

8. Андерсен Г.Х. Снежная королева и другие сказки. Пер. с дат.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2013.- 256с. (Книги нашего детства).

9. Харрис Д.Ч. Сказки дядюшки Римуса. Пер.с англ. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.-256с. (Книги нашего детства).

10.Перро Ш. Золушка и Спящая красавица; пер. с фр./ Я и В. Гримм. Сказки; пер. с нем.- ОЛМА Медиа Групп, 2013 .- 256с. (Книги нашего детства).

11. СКАЗКИ / Отбор текстов и фотоматериалов, классификация, составление, вступительная статья, словарь, алфавитный указатель И.Е. Корпухина; комментарии совместно с Э.А. Карпухиной.- Уфа: Китап, 2008.- 440 с.

<u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u>

Изобразительная и конструктивная деятельность

1. Бочарова Н.Б. Учимся рисовать: Практические советы для педагогов. – М.: Школьная пресса, 2007. – 32с. – (Программа «Я -0 человек»).

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карапуз – Дидактика», 2009.- 208с.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «Карапуз – Дидактика», 2009.- 208с.

4. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1984.- 175с.

5. Гжель. Наглядно-дидактический материал. М.: Мозаика-Синтез. 2009.

6. Городецкая роспись по дереву, Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика_Синтез, 2006.- 128с.

8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. 9. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 128с.

Музыка

1. *Елжова Н.В.* Праздник круглый год. Методическое пособие для учителей, воспитателей и педагогов-организаторов.- Ростов на Дону: изд-во «Феникс», 2004.- 448с.

2. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов.- С-Пб, Изд-во «Композитор», 2007

3. *Михайлова М.А., Горбина Е.В.* Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родЗ.Я. Музыкальные сценарии для детского сада / З.Я.Роот. – М.: Айрис-пресс, 2006.- 2-е изд. – 208 с.: ил. – (Внимание: дети!).

4. *Роот З.Я.*- Музыкальные сценарии для детского сада/ З.Я. Роот.- М.: Айрис-пресс, 2006.-2-е изд.- 208с.

5. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.

6. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Программа музыкального воспитания «Ладушки»

7. Е.В.Горшкова «От жеста к танцу»

8. М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова «Красна-изба»

9. Т.А.Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством»

10. О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

11. В.А.Калужникова «Фольклорный календарь»

12. Музыкальная энциклопедия. Москва-1988 г.

Образовательная область «Физическая развитие»

1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2014.-128с.

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.

3. Желабкович Е.Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа .-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.- 192 с.

4. Желабкович Е.Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.- 216 с.

5. Желабкович Е.Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.- 224 с.

6 Жукова Р.А. Двигательная активность детей в разновозрастных группах.

7. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Региональный компонент

1. **Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников:** Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных образовательных учреждений.- Уфа: БИРО, 2004.- 70с.

2. Сулейманов А.М. **Башкирский детский фольклор/** Авт.-сост. А.М. Сулейманов, И.Г. Галяутдинов.- Уфа: Китап, 2011.- 184с.

3. Агишева Р.Я. **Фольклор и литература Башкортостан**а. Учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- Уфа: Китап, 2011.- 176с.

4. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Азнабаева Е.Г. **Русский язык в национальном дошкольном образовательном учреждении** / Под редакцией Р.Х.Гасановой.- Уфа: Китап, 2010. – 256с.

5. АзнабаеваФ.Г., Гасанова Р.Х. **Дидактический материал по русской разговорной речи**. Пособие для национальных дошкольных образовательных учреждений. – Уфа: Китап, 2010. – 168 с.

6. Азнабавеав Ф.Г., Гасанова Р.Х., Хисматуллина Р.Р. **Картинный словарь русского языка.**

7. Азнабаева Ф.Г., Агзамова З.А. **Играя развиваемся. Наглядное дидактическое пособие для дошкольников.** Часть 1. Уфа: Китап, 2010.-71с.

8. Азнабаева Ф.Г., Агзамова З.А., Шафикова Г.З. **Играя развиваемся. Наглядное дидактическое пособие для дошкольников.** Уфа: Китап, 2011.-235с.

9. Александр Савельев – Сас. **Кучченеç. Сăвăсем.** Шупашкар: 2009. – 44 с.

10. Талхина Д.А. **Азбука в стихах** – Уфа:Китап, 2009. – 96с.

11. АзнабаеваФ.Г., Гасанова Р.Х. **Дидактический материал по русской разговорной речи**. Пособие для национальных дошкольных образовательных учреждений. – Уфа: Китап, 2010. – 168 с.

12. Антонова З.С. **Пĕрле вулар-ха** (хрестоматии). Иккĕмĕш кĕнеке. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1987. – 88с.

13. Антонова З.с. **Пĕрле вулар-ха (хрестоматии).** Виççĕмĕш кĕнеке. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1991. – 110 с.

14. Борлен Б.Л. **Пирĕн çулталăк: сăвăсем** / Б.Л. Борлен (Тихонов). – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2008. – 16 с., ил.

15. Борлен Б.Л. **Хаваслă палашу: Сăвăсем**. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. – 31 с.

Тетте – Игрушка. Периодический журнал для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

16. Агишева Р.Я. **Фольклор и литература Башкортостан**а. Учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- Уфа: Китап, 2011.- 176с.

17. Валиева И.И., Кобзева Ж.М. **Приключения Бориски и Башайки.**

*Исангулов Ф.*А. **Лесная девочка. Рассказ.**

18. Чăваш сăмахĕсем.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви. 1982.- 144с.

19. Чувашское народное искусство. Альбом/ Составители Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. 245с.

20. Константин Иванов. **Фотоальбом:** Чебоксары:

21. Гершова Ф.З. Путешествие капельки. **Музыкально-хореографическая сказка с элементами башкирского танца для детей 5-7 лет.** – Уфа: Китап, 2011. – 40 с.

22. Захарова Г.П., Захаров Л.Л. **Чувашская музыка в детском саду.** – Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1995. – 126 с.

23. Сăпка юррисем. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1989. – 143 с.

24. Чуваши: этническая история и традиционная культура/ Авторы-сост.: В.П.Иванов, В.В. Николаев, В.Д. Дмитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. 96с.: ил., карт.

25. Антонова З.С., Портнова З.Н. **Пĕрле выляр-ха: Ача сачĕсем вали.**-Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1992.-136с.

26. Воронцова Г.И. **Ача-пăча вăйăисем. Шăпа сăввисем.** Пĕрремĕш пайĕ. Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1992, 128с.

27. Колбина А.В. **Хоровод народов Башкортостана (башкиры, русские, татары, украинцы, чуваши, белорусы). Настольно-печатные игры.** – Уфа: Китап, 2009. – 264 с.: ил.

28. Гасанова Р.Х. Земля отцов: Программа-руководство. Уфа, БИРО.- 50 с.

Обеспеченность оборудованием, материалами

Наименование помещения	Оборудование, материалы
Оборудование физкультурного зала	♦ дуги для подлезания (высота 40, 50, 60 см); ♦ мешочки с песком (140-200 г, 400 г); ♦ мячи резиновые трех размеров (диаметр 6-8 см, 10-12 см, 20-25 см); ♦ палки гимнастические двух размеров (длина 75-80 см, 300 см); ♦ обручи круглые (диаметр 55-65 см, 100 см); ♦ скакалки (длина 120-150 см, 300 см); ♦ флажки разноцветные; ♦ гимнастические ленты на палочке (длина 115-120 см); ♦ шнур длинный (15—20 м); ♦ веревка толстая (диаметр 1,5-3 см); ♦ погремушки; ♦ кубики цветные пластмассовые (5, 10 см); ♦ шнуры короткие трехсложные «косички» (длина 60-75 см); корзина для метания в горизонтальную цель; ♦ бубен; ♦ набор гантелек (весом 0,5—1 кг); Для занятий на свежем воздухе: ♦ набор для тенниса и бадминтона; ♦ городки;

Оборудование музыкального зала	Музыкальные инструменты: ♦ пианино;. баян Детские музыкальные инструменты: ♦ металлофон, ксилофон; ♦ барабан; ♦ бубны; ♦ маракасы ♦ свирели, дудки, рожки; ♦ бубенцы; ♦ ложки деревянные. Учебно-наглядный материал: ♦ портреты композиторов; ♦ демонстрационные картины; ♦ атрибуты и костюмы; ♦ аудио и фонотека. Оборудование зала: ♦ мольберт; ♦ часы настенные; ♦ стульчики детские; ♦ игрушки.

Оборудование центров развития детей в групповом помещении

Речевое развитие детей	♦ мольберт для иллюстративного материала; ♦ серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; ♦ произведения детской художественной литературы; ♦ книжки-игрушки из клеенки, картона; ♦ настольно-печатные игры; ♦ предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); ♦ мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; ♦ народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки). ♦ иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); ♦ карточки по дням недели, частям суток, временам года; ♦ серия сюжетных картин; ♦ книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами
Познавательное развитие детей	♦ водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики ♦ комнатные растения (фуксия, бегония, вечноцветущая, бальзамин, , колеусы); муляжи овощей и фруктов; ♦ мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; ♦ картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; ♦ календарь природы; ♦ настольно-печатные и дидактические игры;

	♦ трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; ♦ тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; ♦ материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр. ♦ материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром. К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ лупа школьная; ♦ градусник водяной; ♦ гербарий; ♦ коллекция минералов, круп, различных материалов (опила, камушки) ♦ материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.). Конструирование ♦ ковровое покрытие; ♦ крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); ♦ конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); ♦ настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; ♦ альбом с образцами конструирования; ♦ мелкие игрушки для обыгрывания; ♦ оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие дома), тазики детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожзаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д.
Художественно-эстетическое развитие детей	Рисование и аппликация: ♦ мольберт; ♦ стенд для детских работ; ♦ карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; ♦ кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; ♦ штампы, трафареты; ♦ розетки для красок и клея; ♦ цветная бумага и подносы для бумаги; ♦ бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; ♦ доска для рисования мелками ♦ набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков; ♦ ножницы; ♦ раскраски, книжки-самоделки по сказкам; ♦ альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;

	♦ природный материал. ♦ клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; ♦ ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; ♦ предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др); ♦ наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши; ♦ кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); ♦ наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; ♦ диапозитивы. Оборудование для лепки ♦ цветное тесто ♦ доски для лепки; ♦ пластилин ♦ стенд для детских работ. К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ скульптура декоративная и малая пластика; ♦ наглядный материал: иллюстрации, предметы. ♦ стеки деревянные и пластмассовые; Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности ♦ детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, , дудки, рожки,); ♦ игрушки-самоделки неозвученные (, гармошка, проигрыватель с пластинками-картинками, музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.); ♦ игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); ♦ музыкально-дидактические игры. ♦ детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон; ♦ магнитофон с аудиокассетами; Оборудование для театрализованной деятельности ♦ напольная ширма; ♦ плоскостные фигурки персонажей сказок; ♦ кукольный театр ♦ атрибуты для игр-драматизаций (макеты); ♦ теневой театр ♦ театр мягкой игрушки из ткани, меха ♦ костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски. ♦, пальчиковый, платочный театры ♦ материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.).

Социально-коммуникативное развитие детей	♦ куклы-младенцы (мальчики и девочки); ♦ куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; ♦ машины грузовые, легковые; ♦ постельные принадлежности для кровати и коляски; ♦ набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник); ♦ набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды); ♦ кроватки-люльки среднего и крупного размеров; ♦ принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); ♦ посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.); ♦ элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); ♦ атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина); ♦ предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера; ♦ предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные; ♦ куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие); ♦ наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов; ♦ наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; ♦ короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.); ♦ санки и качели для кукол среднего размера; ♦ набор «Маленький доктор»; ♦ наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов; ♦ фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса); ♦ игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); ♦ игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом). ♦ мясорубка детская; ♦ парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», ♦ стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из

	разных материалов, счетная машинка (калькулятор); ♦ туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер». сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов; ♦ халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры; ♦ мебель среднего и мелкого размера; ♦ пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка; ♦ игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон); ♦ светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.). ♦ технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход; ♦ набор лекарств: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения; ♦ сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем;

3.3. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания детей в детском саду осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,,М.А.Васильевой. Режим работы детского сада:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы детского учреждения – 9 часов; - режим работы - с 8 час. 30 мин до 17 час. 30 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.);

- организация гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде)

- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учётом холодного и тёплого времени года, активности в течение суток.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции**:**

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния нервной системы.

Примерный режим дня на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	8.30-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.15
Игры, подготовка к занятиям	9.15.-9.25.
Непосредственно организованная образовательная деятельность	9.25-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.35-17.15
Уход детей домой	17.15–17.30

Примерный режим дня на теплый период

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры	8.30-9.00
Ежедневная утренняя гимнастика	9.00-9.10
Подготовка к завтраку, завтрак	9.10-9.30
Непосредственно организованная образовательная деятельность	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.40
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.40-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.20-16.50
Уход детей домой	16.50–17.30

Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	Средняя подгруппа (2 – 5 лет)	Время проведения	Подготовительная подгруппа (5-7 лет)	Время проведения
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром/ознакомление с природой 2.Физическая культура	9.35 – 9.50 10.00-10.15	1.Ознакомление с окружающим миром/ознакомление с природой 2.Физическая культура	9.25 - 9.50 10.00 - 10.25
Вторник	1.Формирование элементарных математических понятий 2.Музыка	9.35-9.50 10.35-10.50	1.Формирование элементарных математических понятий 2.Рисование 3.Музыка	9.25 – 9.50 10.00 – 10.25 10.35 – 11.00
Среда	1.Развитие речи 2.Физическая культура	9.35 – 9.50 10.00–10.15	1.Развитие речи 2.Физическая культура	9.25 – 9.50 10.00 – 10.25
Четверг	1.Лепка/аппликация 2.Музыка	10.10 -10.25 10.35-10.50	1.Формирование элементарных математических понятий 2.Лепка/аппликация 3.Музыка	9.25 – 9.50 10.00 – 10.25 10.35 – 11.00
Пятница	2.Рисование 3.Физическая культура	10.10 -10.25 10.35-10.50	1.Развитие речи 2.Рисование 3.Физическая культура	9.25 – 9.50 10.00 – 10.25 10.35 – 11.00
			Один раз в неделю круглогодично физическая культура на свежем воздухе	

Модель организации образовательного процесса

Средний дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Социально-коммуникативное	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Формирование навыков культуры еды - трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряженьем - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры

2.	Познавательное	- ООД - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- Игры - Досуг - Индивидуальная работа
3.	Речевое	- ООД - Дидактические игры - Беседы - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Игры с ряженьем - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Индивидуальная работа - Досуг
4.	Художественно-эстетическое	- ООД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии в природу (на участке)	- Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
5.	Физическое	- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки во время ООД - Физкультурные занятия (двигательная деятельность) - Прогулка в двигательной активности	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) - Корригирующая и дыхательная гимнастика - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Подготовительный дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Социально-коммуникативное	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы - Формирование навыков культуры еды - Трудовые поручения - Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно-ролевые игры

2.	Познавательное	- ООД познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- ООД - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
3.	Речевое	- ООД - Дидактические игры - Беседы - Экскурсии - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры - Совместное рассказывание	- Индивидуальная работа - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно -эстетическое	- ООД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии в природу - Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.	- Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
5.	Физическое	- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на НОД - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности	- Гимнастика после сна - Корригирующая и дыхательная гимнастика - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка

3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Предметный мир детства – это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть определенные объекты и средства, сформированы соответствующие им способы действия. Если нет необходимой предметной среды, у ребенка исчезает стремление узнать новое, возникает апатия, а желание занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом

активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в образовательную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая предметная среда детства – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного развития детей по всем направлениям. К ним относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, что создает возможности для необходимого уединения детей. Развивающие предметные среды обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);
- эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

1.Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.

2. Радости существования (психологическое здоровье).

3.Формирование начал личности (базис личностной культуры.)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в детском саду:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта. В связи с этим планировка помещений такова, что каждый может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

Принцип активности. Ребёнок и взрослый в детском саду являются творцами своего предметного окружения. Среда в детском саду интенсивно развивается, она провоцирует возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. В качестве звукового дизайна постоянно используются звуки шума моря, пения птиц. Музыкальный дизайн используется как активный фон в играх и как дополнение к ООД, а также после сна детей для ленивой гимнастики в постели.

Принцип стабильности, динамичности развивающей среды. В проекте пространственной развивающей среды заложена возможность её изменения.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого. Среда организована так, что она побуждает детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение дает детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Для развития познавательной активности, окружение содержит стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д.).

Принцип открытости – закрытости. Он дает возможность с одной стороны проникновению в среду детского сада образцов искусства и предметов декоративно-прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

Принцип учёта половых и возрастных различий детей. Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонность в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения соответствует следующим требованиям:

Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса