

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования функциональной грамотности

Читательская грамотность

5 класс

ЧАСТЬ 3

Прочитайте текст и выполните задания 1-9.

СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ

Собаки – замечательные существа. Если они знакомые и дружелюбные. Но бывают собаки не очень-то добрые. Чаще всего это бродячие собаки, ничьи. Они не считают людей друзьями, потому что у них нет хозяина, никто о них не заботится и, возможно, даже наоборот – люди их обижали. Если такие собаки собираются в стаю, они бывают очень опасными. Сильно разозлившись, они могут напасть и покусать человека, даже если он их не трогал. Чтобы этого не случилось, нужно знать несколько важных правил.



Собаки обычно охраняют какое-то место, которое они считают «своим». Это может быть пустырь, стройка, автостоянка. В такие места вообще лучше без взрослых не ходить. Но иногда стая собак решает, что часть улицы или двора – это тоже «их» место. Они могут спокойно лежать или сидеть, но, когда приближается незнакомый человек, вдруг вскакивают, начинают лаять и набрасываться, словно хотят укусить.

В такой ситуации важно не терять головы.

Самое главное – НЕ УБЕГАТЬ.

Если человек бежит, собака хочет его догнать. Так уж она устроена от природы. Когда псы хором громко лают – это, конечно, страшновато. Но помни: если собака лает – значит, она предупреждает. Она хочет с тобой «договориться», чтобы ты ушёл. Покажи ей, что ты всё понял и согласен уйти с «её» территории.

Немедленно остановись.

Потом заговори с собаками уверенным, спокойным голосом. Не пытайся кричать, ведь крик способен их только напугать и рассердить. Не надо говорить тонко и жалобно, не подлизывайся, это не подействует. Постарайся,

чтобы твой голос звучал твёрдо и дружелюбно. Неважно, что именно говорить, хоть стихи читай, главное – с каким выражением. Подожди, чтобы они немного успокоились. Затем начинай очень медленно и спокойно двигаться туда, откуда пришёл, постепенно удаляясь от собак, но не поворачиваясь к ним спиной.

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ БЕГИ, даже если очень хочется!

Не делай резких движений, не смотри пристально им в глаза. Не маши руками.

Когда ты выйдешь за пределы «их» территории, они перестанут идти за тобой, остановятся и будут ещё какое-то время лаять на расстоянии.

ТЕПЕРЬ УЖЕ МОЖНО ПОВЕРНУТЬСЯ И ИДТИ ОБЫЧНЫМ ШАГОМ, НО – НЕ БЕЖАТЬ!

Гораздо опаснее бродячих бывают собаки некоторых пород, самой природой созданные для нападения, а не для весёлой игры. Если их с раннего детства не воспитывать правильно, они могут нападать на людей.

Никогда не пытайся заигрывать с такой собакой, не протягивай к ней руку. Если она без поводка, вообще не приближайся. Окликни её хозяина и вежливо скажи: «Позовите, пожалуйста, собаку, чтобы я мог пройти». Ни в коем случае не кричи и не груби владельцу такой собаки. Она может решить, что ты на него нападаешь, и укусить.

Помни, что даже знакомая и обычно приветливая собака может вдруг стать злой и опасной, если она ест или если у неё родились щенки. Не приближайся, пока не убедишься, что она не против. Собака, настроенная дружелюбно, виляет хвостом и «улыбается». Если же она прижимает уши, а тем более приподнимает верхнюю губу, показывает зубы и рычит, немедленно отступи назад и оставь её в покое!

Не надо бояться всех собак вообще. Если пса хорошо воспитали и не обижали, он тоже не будет обижать людей. Собаки хорошие, умные и преданные. Но они всё-таки звери, и их звериный характер надо уважать.



(По Л. Петрановской)

1. Какова основная цель текста? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- Объяснить, почему надо бояться чужих собак
- Рассказать, как надо вести себя при встрече с собакой
- Показать, как собаки «разговаривают» с людьми
- Убедить в том, что собаки хорошие, умные и преданные

2. Какое утверждение правильно передаёт содержание текста? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- При встрече с разозлившейся собакой уходи как можно быстрее.
 - Учитывай свойственные собакам чувства и инстинкты.
 - Покажи собаке, что ты сильнее её, пусть она боится тебя.
 - Помни, что собака — всегда друг человека.
-

3. Какое правило поведения при встрече с бродячей собакой автор считает самым важным? Сформулируйте его и запишите.

4. Какие приёмы использует автор, чтобы обратить особое внимание читателей на информацию о поведении при встрече с собаками, которую он считает самой важной? Запишите **ДВА** таких приёма.

1) _____

2) _____

5. Ниже даны два утверждения. Для каждого утверждения **найдите** в тексте **предложение**, в котором объясняется, почему нельзя так себя вести, и **запишите** рядом с утверждением.

А. Кричать на хозяина собаки.

Б. Убегать от стаи собак.

6. Какие **ЧЕТЫРЕ** правила поведения при встрече с бродячей собакой нарушил мальчик? Запишите их.



Правило 1 _____

Правило 2 _____

Правило 3 _____

Правило 4 _____

7. Опираясь на текст, определите, на каких фотографиях изображены собаки, к которым сейчас не надо подходить? Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.



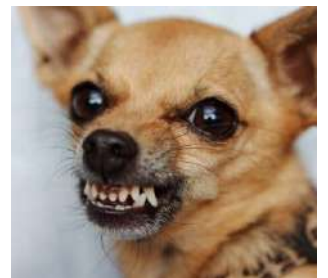
А



Б



В



Г

8. Что следует делать, если вы идёте от автобусной остановки домой, а две бездомные собаки молча пошли за вами? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.

9. Что следует делать, если вы хотите посмотреть одного из щенков, которые родились у соседской собаки? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.

Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений (КС), он проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года. Конкурс проводится среди нескольких групп: учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-7 классов; учащиеся 8-9 классов; учащиеся 10-11 классов. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса».

Конкурс сочинений

1. Требования к конкурсным работам

1. Все конкурсные работы выполняются в письменном виде на бланке, который можно найти на сайте Конкурса. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.
2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Работа должна быть выполнена индивидуально, совместные работы не принимаются.
3. Участник Конкурса выполняет работу на русском языке в прозе, стихотворные тексты не рассматриваются.
4. На Конкурс принимаются работы любого объёма. Иллюстрирование работы не запрещается, но и не является обязательным.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

1. Полный список тематических направлений ежегодно публикуется на официальном сайте Конкурса. Каждый год этот список разный, но традиционно в него входят: 1) Слово как источник счастья; 2) Удивительные места России; 3) Имя в России славных много; 4) Россия, устремлённая в будущее. Сочинения, содержание которых не соответствует утвержденным тематическим направлениям, на конкурс не принимаются.
2. Принимаются сочинения следующих жанров: рассказ, сказка, письмо, дневник, интервью.

III. Критерии оценивания конкурсных работ

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям: 1) содержание сочинения должно соответствовать одному из тематических направлений; 2) сочинение должно быть написано в одном из указанных в условиях конкурса жанров; 3) в сочинении обязательно должна быть выражена авторская позиция; 4) сочинение должно быть написано с соблюдением орфографических и пунктуационных правил.

А теперь познакомьтесь с разделом «Конкурсные работы». Прочитайте две поступившие на конкурс работы.

Конкурс сочинений

Порядок проведения конкурса

- Федеральные нормативные материалы
- Положение о Конкурсе и методические рекомендации
- Бланк конкурсной работы (pdf)
- Бланк конкурсной работы (doc)

Вход в личный кабинет

Логин: Введите Ваш логин
 Пароль: Введите Ваш пароль

Конкурсные работы

- Обучающиеся 4-5 классов
- Обучающиеся 6-7 классов
- Обучающиеся 8-9 классов
- Обучающиеся 10-11 классов

Меню:

- Новости Конкурса
- Вопросы – ответы
- В помощь организатору
- В помощь учителю
- В помощь участнику Конкурса
- Проведение итогов Конкурса

Работа № 1

Здравствуй, Витя! Пишу тебе из небольшого города Судиславля. Ты, наверное, удивился. Как я там оказался? Мы с родителями поехали в необычное путешествие по малым городам России. Очень хочу рассказать тебе о своей поездке. Я как будто оказался в сказочном мире. Тотма, Устюжна, Плёс, Юрьевец. Даже названия необычные, как из сказок. Я так много узнал об этих местах!

Эти небольшие города будто былинные богатыри. Первыми вставали на пути неприятелей и до последнего держали оборону. Враги сжигали эти города, но жители возвращались, чтобы возродить из пепла новые стены. Увеличивалась территория нашей страны, границы двигались всё дальше. Малые города России превращались в ремесленные и торговые центры. Именно эти города в далёком прошлом, словно щитом, закрывали границы нашей Родины, а потом помогали нашей стране крепнуть и расти.

А ещё эти малые города очень красивые, уютные. У каждого из них свои удивительные секреты. Я сделал много фотографий, обязательно покажу их тебе первого сентября. Так что мне ничуть не скучно, поездка наша продолжается. Жду новых открытий.

До встречи 1 сентября.

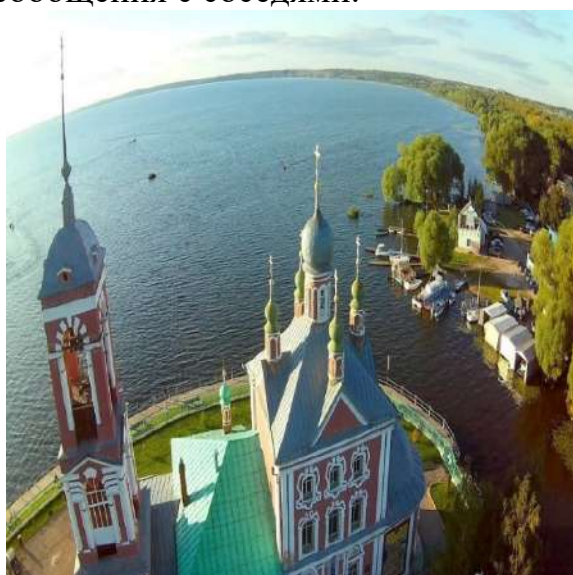
Денис

Работа № 2

Два драгоценных озера России

Есть в Ярославской области два замечательных озера: Плещеево и Неро. Я решила написать своё сочинение в жанре путеводителя. Это поможет людям больше узнать об этих озёрах.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями.



Название озера Плещеево происходит, по-видимому, от слова «плескаться». Известно озеро тем, что именно здесь учился строить корабли молодой Петр I. В 1688 — 1693 годах на Плещеевом озере он построил учебную «потешную» флотилию. Одно судно из этой флотилии — бот «Фортуна» — хранится в Музее-усадьбе «Ботик». Музей расположен на окраине древнего города Переславль-Залесский. Известно, что именно в этом городе около 1220 года родился князь Александр Невский.

Возраст озера Неро – 20 тысяч лет. Знаменито озеро Неро прежде всего своей неразрывной связью с Ростовом Великим. Со второй половины XI века Ростов — один из двух главных городов Ростово-Суздальского княжества, территории, ставшей основой современной России. Красивейший ростовский кремль, соседствуя с живописным озером, предлагает туристу сказочные виды.



1. Шестиклассники, близнецы Аня и Дима, решили написать общее сочинение. Примут ли его на конкурс? Объясните свой ответ.

2. Где участник конкурса может найти бланк конкурсной работы?

3. Отметьте **ВСЕ** причины, по которым сочинение **НЕ** может быть принято на конкурс.

- сочинение выражает авторскую позицию
- сочинение написано третьеклассником
- сочинение не содержит иллюстраций
- сочинение написано в жанре сказки
- сочинение состоит только из трёх абзацев
- сочинение написано в стихах

4. Определите, можно ли на основе представленной в тексте информации ответить на следующие вопросы. Рядом с каждым из вопросов поставьте знак «✓» в столбец «Можно ответить» или «Нельзя ответить».

Вопросы	Можно ответить	Нельзя ответить
Обязательно ли заполнять титульный лист?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Есть ли традиционные тематические направления?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
До какого времени можно подавать сочинения?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Какую награду получит победитель?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
В каких жанрах может быть написано сочинение?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сколько победителей ежегодно выбирает жюри?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
По каким критериям оцениваются сочинения?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Определите, в каком жанре написана **работа № 1**. Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- рассказ
 - интервью
 - письмо
 - дневник
-

6. Определите, какому тематическому направлению соответствует **работа № 2**. Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- Слово как источник счастья
 - Удивительные места России
 - Имен в России славных много
 - Россия, устремлённая в будущее
-

7. Ниже приведён **второй** абзац **работы № 1**. Прочитайте его ещё раз. Подчеркните **одно** предложение, которое передаёт **главную мысль** данного абзаца.

Эти небольшие города будто былинные богатыри. Первыми вставали на пути неприятелей и до последнего держали оборону. Враги сжигали эти города, но жители возвращались, чтобы возродить из пепла новые стены. Увеличивалась территория нашей страны, границы двигались всё дальше. Малые города России превращались в ремесленные и торговые центры. Именно эти города в далёком прошлом, словно щитом, закрывали границы нашей Родины, а потом помогли нашей стране крепнуть и расти.

8. В сочинении «Два драгоценных озера России» указано на **связь** озёр с историей и культурой России. Запишите для каждого озера по одному **факту**, который подтверждает эту связь, и **объяснение**, в чём она состоит.

Плещеево озеро _____

Озеро Неро _____

9. Известно, что наши предки предпочитали строить города и крепости на берегу озёр, а не рек, потому что проще было заметить врага. В работе № 2 об этом не сказано напрямую, но есть предложение, которое помогает это понять. Найдите это предложение и подчеркните его.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями. И по сей день эти озёра — своеобразные «узлы» связи человека с природой.

-
10. Представьте, что вас пригласили в жюри конкурса. Какое из двух представленных сочинений вы бы выбрали победителем? Обоснуйте своё мнение.

КОММЕНТАРИИ

к открытому банку заданий
для формирования функциональной грамотности

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

5 класс

ЧАСТЬ 3

Комплексное задание «Собака бывает кусачей» (9 заданий)

В комплексном задании «Собака бывает кусачей» спроектирована реальная ситуация, в которой может оказаться каждый пятиклассник, направляясь на прогулку с друзьями или возвращаясь домой из школы. В предложенном тексте в простой и доступной для пятиклассников форме объясняется, как надо себя вести, когда на пути человека оказывается стая бродячих собак. В тексте не просто перечисляются неправильные с точки зрения безопасности формы поведения человека, на пути которого встретились бродячие собаки, автор объясняет причины поведения животных и следствия нежелательных действий человека. При этом автор текста не настраивает читателей против животных, не учит детей бояться собак, а помогает правильно выстраивать отношения с собаками. В одной из частей текста объясняются причины возможного агрессивного поведения домашних собак, эти знания в определенный момент могут пригодиться каждому. Особенностью текста Л. Петрановской является и наличие скрытых инструкций. Таким образом, содержательной областью оценки выделена безопасность, поскольку пятиклассники работают с правилами поведения при встрече с собаками, а контекст, в который встроена созданная ситуация, отнесен к личному.

После прочтения текста пятиклассникам предлагается выполнить 9 заданий, разных по форме и объектам оценивания. Значительная часть заданий направлена на оценивание умений, связанных с интеграцией и интерпретацией, а также с оценкой содержания и формы текста. Задания направлены на понимание коммуникативного намерения автора и назначения текста (задание 1), смысловой структуры текста (задание 2), осмысление авторской позиции по отношению к обсуждаемой проблеме (задание 3), оценку формы текста – связь графически выделенных элементов текста с заданным вопросом (задание 4), установление причинно-следственных отношений (задание 5), формулировку выводов на основе интеграции

информации из разных частей текста (задание 6), проверку умения соотносить графическую и вербальную информацию (задание 7). Задания 8 и 9 оценивают умения использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний. Пятиклассникам предлагаются ситуации, в которых они должны выбрать способ поведения в ситуации, опираясь прочитанный текст. Именно задания 8 и 9 проверяют, способен ли учащийся использовать прочитанную информацию для решения жизненной проблемы.

Уровень трудности заданий варьируется от низкого до высокого (самым сложным является задание, в котором читателям нужно установить, как графические элементы помогают решить поставленную автором задачу).

Данное комплексное задание можно использовать для диагностики читательских умений учащихся на уроках русского языка, при изучении различных тем школьного курса, например при освоении раздела «Текст», в рамках предмета ОБЖ, а также на факультативных занятиях как элемент обучения функциональной грамотности.

Комплексное задание «Конкурс сочинений» (10 заданий)

Комплексное задание «Конкурс сочинений» моделирует реальную ситуацию школьной жизни, связанную с участием в различных конкурсах и проектно-исследовательской деятельности. Современный школьник живет в среде, ориентирующей его на активную жизненную позицию, реализацию творческого потенциала, в том числе через участие в различных конкурсах. При этом именно сам школьник должен разобраться с тем, что это за конкурс или проект, интересен ли он ему, соответствует ли его возможностям, каковы правила участия и требования к работам. Необходимо предлагать погружение в такую ситуацию именно пятиклассникам: еще будучи младшими школьниками они, скорее всего, приобрели первые навыки самостоятельной проектной и исследовательской деятельности, при переходе же в основную

школу им особенно важно проявлять самостоятельность, поскольку это одно из востребованных качеств личности на данном уровне образования.

Во введении сказано о том, что выполняющего комплексное задание ученика приглашают принять участие в Конкурсе сочинений (КС), который проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года среди нескольких возрастных групп, дают возможность ознакомиться с некоторыми материалами этого конкурса. Предлагаемый для чтения материал состоит из нескольких мини-текстов разного вида: это и инструкция, в которой сформулированы правила участия в конкурсе, и требования к работам, и фрагменты страниц сайта с инфографикой, помогающей ориентироваться в материалах сайта, и два поступивших на конкурс сочинения разного жанра. Работа с данным множественным (составным) текстом и выполнение заданий отнесены к личному контексту, поскольку предполагают именно проявление личной позиции. В реальной школьной жизни ребятам интересно участвовать в разнообразных конкурсах, однако достаточно часто им трудно понять требования того или иного конкурса, одна из причин такой ситуации связана с тем, что у школьника не хватает читательского опыта работы с инфографикой, деловыми текстами, и нередко творческая работа школьника бывает отклонена конкурсной комиссией, потому что не выполнены требования конкурса, в которых не разобрался участник. Предложенные в комплексном задании как одна из частей множественного текста творческие работы учеников 5 класса, которые приняли участие в конкурсе, помогают пятиклассникам приобрести читательский опыт, связанный с оценкой формы и содержания текста, что позволит развить и навыки самооценки у школьника, а это, конечно, востребованные в жизни навыки.

После прочтения текста пятиклассникам предлагается выполнить 10 заданий, разных по форме и объектам оценивания. Эти задания проверяют важнейшие читательские умения. Надо в несплошном тексте (инструкция с фрагментами страниц сайта) найти и извлечь одну единицу информации

(вопрос 1), определить место текста (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.), где содержится искомая информация (вопрос 2), найти и извлечь несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста (вопрос 3), определять наличие/отсутствие информации (вопрос 4). Есть задание (на основе сплошного текста – одной из конкурсных работ в жанре письма, написанного другу), которое проверяет умение оценить форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приёмов (вопрос 5). Пятиклассникам предлагается поработать и с текстом путеводителя – еще одной конкурсной работой. При выполнении задания к этому тексту проверяется умение оценить содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора (вопрос 6); понять смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста) (вопрос 7), установить связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.) (вопрос 8); понимать значение слова или выражения на основе контекста (вопрос 9). Одно из самых важных заданий – вопрос 10 – связано с оценкой того, как ученик умеет использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний. Пятикласснику предлагается поработать в жюри конкурса и решить, какое из двух представленных сочинений стало победителем. Конечно, требуется и обосновать своё мнение.

Предложенное комплексное задание включает несколько заданий (вопросов) – примеров компетентностно ориентированных заданий, которые могут быть представлены в учебниках, на уроках для диагностики, формирования и оценки читательских умений, связанных с анализом информации, представленной в текстах разных форм и жанров.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования
функциональной грамотности

Читательская грамотность, 5 класс

СПИСОК ЗАДАНИЙ

№ п/п	Название комплексного задания	Число отдельных заданий/ вопросов	Источник (где размещены или опубликованы задания)
ЧАСТЬ 1			
1)	Необыкновенный путешественник	9	Демонстрационный вариант 2019 (http://skiv.instrao.ru)
2)	Волшебник	8	Демонстрационный вариант 2019 (http://skiv.instrao.ru)
ЧАСТЬ 2			
3)	Сбережём планету вместе	11	Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 1. – Москва, Санкт- Петербург: «Просвещение», 2020.
4)	Моя Россия: большое в малом	10	Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 1. – Москва, Санкт- Петербург: «Просвещение», 2020.
5)	Маршал Победы	10	Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 1. – Москва, Санкт- Петербург: «Просвещение», 2020.
ЧАСТЬ 3			
6)	Собака бывает кусачей	9	Открытый банк заданий 2020 (http://skiv.instrao.ru)
7)	Конкурс сочинений	10	Открытый банк заданий 2020 (http://skiv.instrao.ru)

Разработчики заданий: Ю.Н. Гостева, М.И. Кузнецова, Л.А. Рябина, Г.А. Сидорова,
Т.Ю. Чабан

Тестолог: Н.И. Колачёв

ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

5 класс

ЧАСТЬ 3

Комплексное задание «Собака бывает кусачей» (9 заданий).

Собака бывает кусачей. Задание 1.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечено утверждение 2 (Рассказать, как надо вести себя при встрече с собакой)
0	Отмечено любое другое утверждение

Собака бывает кусачей. Задание 2.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечено утверждение 2 (Учитывай свойственные собакам чувства и инстинкты)
0	Отмечено любое другое утверждение

Собака бывает кусачей. Задание 3.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Записано правило, в котором отражена мысль о том, что не следует убегать от бродячей собаки, при этом другие правила не указаны. <i>Допускается копирование предложения: «Самое главное – НЕ УБЕГАТЬ», а также передача смысла этого предложения своими словами: «не нужно убегать от собаки»; «не беги при виде собаки и не показывай, что ты её боишься», некоторое комментирование этого правила с объяснением того, почему не нужно бежать, например: «не надо бежать от них, надо просто с ними договориться», «нельзя убегать, иначе она погонится или укусит, вообще надо быть спокойным»</i>
0	Дан неверный ответ ИЛИ верный ответ приводится вместе с неверным

Собака бывает кусачей. Задание 4.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Говорится, что при передаче самой важной информации о поведении при встрече с бродячей собакой автор: 1) выделяет графически / использует прописные буквы; 2) повторяет на протяжении всего текста в разных формулировках («НЕ УБЕГАТЬ», «НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ БЕГИ, даже если очень хочется!», «ТЕПЕРЬ УЖЕ МОЖНО ПОВЕРНУТЬСЯ И ИДТИ ОБЫЧНЫМ ШАГОМ, НО – НЕ БЕЖАТЬ») или несколько раз использует однокоренные слова и формы глагола «бежать»
1	Говорится, что при передаче самой важной информации о поведении при встрече с бродячей собакой автор выделяет графически /использует прописные буквы ИЛИ повторяет на протяжении всего текста в разных формулировках
0	Ответ неверный

Собака бывает кусачей. Задание 5.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Система оценивания

Каждый ответ оценивается отдельно. Всего за задание 2 балла.

А. Кричать на хозяина собаки

Код	Содержание критерия
1	В ответе могут быть записаны следующие фрагменты текста: <i>«Она может решить, что ты на него нападаешь, и укусить»;</i> <i>«Она может решить, что ты на него нападаешь»</i>
0	Приведено неверное предложение

Б. Убегать от стаи собак.

Код	Содержание критерия
1	В ответе могут быть записаны следующие фрагменты текста: <i>«Если человек бежит, собака хочет его догнать. Так уж она устроена от природы»;</i> <i>«Если человек бежит, собака хочет его догнать»</i>
0	Приведено неверное предложение

Собака бывает кусачей. Задание 6.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	<p>Говорится о четырёх правилах из списка, приведенного ниже: не следует убегать от агрессивной собаки / не надо делать резких движений;</p> <p>не следует громко кричать / ответ может быть дан в виде цитаты: <i>«Не пытайся кричать, ведь крик способен их только напугать и рассердить»;</i></p> <p>не следует поворачиваться к агрессивной собаке спиной;</p> <p>не следует размахивать руками /не надо делать резких движений.</p>
1	Правильно и в соответствии с содержанием текста сформулировано только два правила из списка, приведенного выше
0	Правильно и в соответствии с содержанием текста сформулировано только одно правило из списка, приведенного выше, или неправильно соотнесено визуальное изображение с вербальным текстом, например: <i>«Он подошел к ней и хотел погладить»</i> , или формулировки не отражают содержания текста, например: <i>«Нельзя трогать бродячих собак»</i> , <i>«Не дразнить её»</i>

Собака бывает кусачей. Задание 7.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: соотносить графическую и вербальную информацию

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечены ответы Б, Г, другие ответы не отмечены
0	Другие варианты ответа

Собака бывает кусачей. Задание 8.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	В ответе описываются правильные действия в предложенной ситуации, основанные на информации текста. Может говориться о том, чего категорически нельзя делать в данной ситуации, например, паниковать, убегать, размахивать руками, кричать на них. Например: <i>«Нужно повернуться к ним лицом и уверенно и дружелюбно говорить что-либо», «Можно постоять, пропустив собак дальше», «Ни в коем случае нельзя делать резкие движения и убегать. Когда собаки отступят, медленно идти домой»</i>
0	Действия, предлагаемые в ответе, противоречат тексту или совершенно его не учитывают, например: <i>«Не волноваться, немного ускорить шаг и идти домой», «Зайду в автобус и скажу, чтобы водитель помог отогнать собак»</i>

Собака бывает кусачей. Задание 9.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	В ответе описываются правильные действия в предложенной ситуации, основанные на информации текста. Может говориться о том, чего категорически нельзя делать в данной ситуации, например, щенков чужой собаки нельзя брать, подходить к ним слишком близко, пока не поймешь, что собака не против. <i>Например: «Показать щенков может (если посчитает возможным) только хозяин», «Нужно убедиться, что собака в хорошем расположении духа, только потом подходить ближе»</i>
0	Действия, предлагаемые в ответе, противоречат тексту или совершенно его не учитывают

Комплексное задание «Конкурс сочинений» (10 заданий).

Конкурс сочинений. Задание 1.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (инструкция с фрагментами страниц сайта)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Указано, что сочинение не примут, потому что по условиям конкурса работа должна быть выполнена индивидуально, совместные работы не принимаются
1	Указано, что сочинение не примут, потому что нарушено требование, но не раскрывается какое, например: <i>«Нет, так как это сочинение не удовлетворяет требованиям»</i>
0	Записано другое объяснение, или перефразирован вопрос, например: <i>«Нет, потому что на конкурс не примут такую работу»</i> , или указано, что сочинение примут

Конкурс сочинений. Задание 2.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (инструкция с фрагментами страниц сайта)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Указано, что бланк конкурсной работы можно найти на официальном сайте конкурса / на сайте конкурса во вкладке «Проведение конкурса» / во вкладке «Проведение конкурса» / во вкладке/в разделе «Бланк конкурсной работы» / нажав на вкладку «Бланк конкурсной работы» / на сайте
0	Указано другое место, например: «У классного руководителя», «У организаторов», «В разделе «Вопросы и ответы», «в Интернете», или записано, что неизвестно, где найти

Конкурс сочинений. Задание 3.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (инструкция с фрагментами страниц сайта)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Отмечены два правильных утверждения: 2 (сочинение написано третьеклассником) и 6 (сочинение написано в стихах). Другие утверждения не отмечены
1	Отмечено одно из двух правильных утверждений: 2 или 6. Другие утверждения не отмечены
0	Другие варианты ответа

Конкурс сочинений. Задание 4.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (инструкция с фрагментами страниц сайта)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором ответа
- Объект оценки: определять наличие/отсутствие информации

Система оценивания

Код	Содержание критерия																								
2	<p>При заполнении таблицы ученик не допустил ни одной ошибки. Таблица заполнена следующим образом:</p> <table border="1" data-bbox="354 835 1444 1576"> <thead> <tr> <th>Вопросы</th> <th>Можно ответить</th> <th>Нельзя ответить</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Обязательно ли заполнять титульный лист?</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Есть ли традиционные тематические направления?</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>До какого времени можно подавать сочинения?</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Какую награду получит победитель?</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>В каких жанрах может быть написано сочинение?</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Сколько победителей ежегодно выбирает жюри?</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>По каким критериям оцениваются сочинения?</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Вопросы	Можно ответить	Нельзя ответить	Обязательно ли заполнять титульный лист?	✓		Есть ли традиционные тематические направления?	✓		До какого времени можно подавать сочинения?		✓	Какую награду получит победитель?		✓	В каких жанрах может быть написано сочинение?	✓		Сколько победителей ежегодно выбирает жюри?		✓	По каким критериям оцениваются сочинения?	✓	
Вопросы	Можно ответить	Нельзя ответить																							
Обязательно ли заполнять титульный лист?	✓																								
Есть ли традиционные тематические направления?	✓																								
До какого времени можно подавать сочинения?		✓																							
Какую награду получит победитель?		✓																							
В каких жанрах может быть написано сочинение?	✓																								
Сколько победителей ежегодно выбирает жюри?		✓																							
По каким критериям оцениваются сочинения?	✓																								
1	При заполнении таблицы допущена 1 ошибка																								
0	Допущено более 1 ошибки																								

Конкурс сочинений. Задание 5.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (письмо)
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечен ответ 3 (письмо), другие ответы не отмечены
0	Другие варианты ответа

Конкурс сочинений. Задание 6.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- Контекст: образовательный
- Тип текста: сплошной (путеводитель)
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечен ответ 2 (Удивительные места России), другие ответы не отмечены
0	Другие варианты ответа

Конкурс сочинений. Задание 7.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: образовательный
- Тип текста: сплошной (путеводитель)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста
- Объект оценки: понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Подчёркнуто предложение «Именно эти города дали возможность нашей стране крепнуть и расти»
0	Другие варианты ответа

Конкурс сочинений. Задание 8.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: образовательный
- Тип текста: сплошной (путеводитель)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Система оценивания

Каждый ответ оценивается отдельно. Всего за задание 2 балла.

Плещеево озеро

Код	Содержание критерия
1	<p>В ответе содержатся факты, указывающие на связь с историей и культурой России Плещеева озера, и приведено объяснение, в чём эта связь проявляется.</p> <p>В ответе может быть указано следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На берегу озера выстроен город Переславль-Залесский – жемчужина русской архитектуры. / На берегу озера выстроен русский город Переславль-Залесский, а в нём бывал Пётр I; - На берегу озера выстроен русский город Переславль-Залесский, в котором родился Александр Невский; - Озеро связано с Петром I, он именно здесь учился строить корабли - В 1688 — 1693 годах на Плещеевом озере Пётр I построил учебную «потешную» флотилию; - На берегу озера есть музей-усадьба «Ботик», в котором выставлен один из кораблей, построенных Петром I
0	<p>В ответе указаны факты, но не приведено объяснение, например: «<i>Пётр I</i>», или записаны факты, не указывающие на связь Плещеева озера с историей и культурой России</p>

Озеро Неро

Код	Содержание критерия
1	В ответе содержатся факты, указывающие на связь с историей или культурой России озера Неро, и приведено объяснение, в чём эта связь проявляется. В ответе может быть указано следующее: - На берегу озера выстроен красивый город Ростов Великий с очень красивым кремлем; - На берегу озера стоит Ростов, а со второй половины XI века Ростов — один из двух главных городов Ростово-Суздальского княжества
0	В ответе указаны факты, но не приведено объяснение, например: «Ростов Великий», или записаны факты, не указывающие на связь озера Неро с историей и культурой России

Конкурс сочинений. Задание 9.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: образовательный
- Тип текста: сплошной (путеводитель)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста
- Объект оценки: понимать значение слова или выражения на основе контекста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Подчёркнуто предложение «Озёра открывали простор глазу».
0	Подчёркнуто любое другое предложение.

Конкурс сочинений. Задание 10.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
- Контекст: множественный (личный, образовательный)
- Тип текста: множественный (составной)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Дано содержательное обоснование выбора работы № 1 в качестве победителя, поскольку работа № 2 не соответствует одному из критериев оценивания – она написана в жанре путеводителя (об этом прямо сказано в самой работе), а такого жанра в перечне конкурса нет
0	Указание на причины выбора победителя слишком общие, субъективные, не связанные с критериями, например: «Мне это сочинение больше понравилось» (причина не указывается)

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
Для формирования функциональной грамотности

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

7 класс

ЧАСТЬ 3

Прочитайте статью и её обсуждение в чате, и выполните задания 1-7.

Тихая дискотека



В самом центре Праги на летней сцене Национального Театра прошла необычная дискотека. Диджеи играли музыку, молодёжь танцевала, и всё это зрелище происходило... при полной тишине. Почему дискотека вдруг лишилась своего главного атрибута – оглушающих ритмов?

Вы ничего не слышите? А ведь играют сразу два диджея, и танцуют около сотни людей. Это новое модное увлечение молодежи «Silent Disco» – Тихая дискотека. Главное отличие от дискотеки традиционной – отсутствие мощных динамиков и беспроводные наушники. Танцующие в тишине смотрятся, возможно, нелепо, но только для тех, кто ещё не надел наушники.

Вот послушайте, в наушниках достаточно громко играет музыка. Выбираете тот канал, какой вам больше нравится, и вперёд на танцпол.

Тихую дискотеку можно проводить где угодно, ведь она никому не мешает. Никто из окружающих не слышит мощных басов, как на обычной дискотеке. Не надо ни помещения, ни громадного количества аппаратуры.

У беспроводных наушников два канала. Один зелёного цвета, другой синего. В темноте сразу видно, под музыку какого диджея танцуют люди. И если зелёного, к примеру, становится больше, то диджей, чья музыка транслируется на синий канал, начинает играть другую музыку, чтобы «завоевать» посетителей, чтобы они снова переключились на его канал.

– Здесь можно сдвинуть чуть-чуть наушники с ушей и одновременно и танцевать, и разговаривать с подругой. А на обычной дискотеке очень шумно, там ни с кем не пообщаешься! – говорит одна из поклонниц бесшумной дискотеки.

Алексей Пономарев 17-08-2012

Обсуждение в чате

Вадим

– Прочитал статью... Уже дискотеки в наушниках! Интересно!

Ярослав

– Скоро люди вообще разговаривать друг с другом перестанут! И в транспорте уже все в наушниках! Меня это раздражает сильно! Особенно если рядом стоит, и музыка на весь вагон, или встанет у двери и не выходит, а докричаться невозможно, или сядет, в окно уткнётся и ничего не видит, а рядом стоит бабуля с сумками.

Вика

– Так спокойнее, без ушек весь этот шум, гомон, ругань вокруг – это кошмар. Это были самые ужасные дни, когда я забывала наушники дома. Мне неинтересны разговоры других людей. Да! Ещё я не хочу слушать чужую музыку. Кстати, если человек в наушниках не реагирует, можно его аккуратно коснуться. Мы, любители наушников, это воспринимаем лучше, чем размахивание руками перед лицом.

Татьяна

– Наушниками люди создают иллюзию своего личного пространства, которого так не хватает как раз в общественном транспорте. Когда настроение очень плохое, просто хочется отгородиться ото всех. Как водитель лично бы снимала наушники с пешеходов. В этом своём пространстве они не оценивают реальных опасностей.

1. Какую проблему обсуждают участники чата? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- качество наушников
- трудности общения людей
- поведение на дискотеках
- плохое настроение

2. Кто из участников чата высказывает абсолютно противоположные точки зрения? Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.

- Вадим – Ярослав
- Ярослав – Вика
- Вика – Татьяна
- Татьяна – Ярослав
- Вадим – Татьяна

3. Прочитайте данные ниже утверждения. Запишите рядом с номером каждого утверждения имя участника чата, который придерживается такой точки зрения.

Точка зрения	Имя участника чата
1. Наушники – знак того, что человек не хочет считаться с другими людьми.	
2. Нельзя надевать наушники на дороге: пешеход в наушниках не способен адекватно оценить опасность.	
3. Общение – то, что делает общество человеческим.	
4. Общение не должно быть навязанным.	
5. С человеком в наушниках нужно общаться по-другому.	

4. С каким утверждением Вики согласился бы Ярослав? Ниже приведено сообщение Вики. Прочитайте его ещё раз. Подчеркните одно предложение из этого высказывания, с которым бы согласился Ярослав.

– Так спокойнее, без ушек весь этот шум, гомон, ругань вокруг – это кошмар. Это были самые ужасные дни, когда я забывала наушники дома. Мне неинтересны разговоры других людей. Да! Ещё я не хочу слушать чужую музыку. Кстати, если человек в наушниках не реагирует, можно его аккуратно коснуться. Мы, любители наушников, это воспринимаем лучше, чем размахивание руками перед лицом.

5. Как соотносятся друг с другом текст «Тихая дискотека» и обсуждения в чате? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- В сообщениях чата участники опровергают то, что написано в статье «Тихая дискотека».
- В чате участники высказывают своё отношение к дискотекам.
- И в тексте «Тихая дискотека», и высказываниях в чате обсуждаются близкие темы.
- Их ничего не объединяет.
-

6. Назовите основное преимущество тихой дискотеки с точки зрения её поклонницы. Запишите свой ответ.

7. В чате обсуждаются три проблемы, которые люди в наушниках создают в общественном транспорте. Какие правила поведения пассажиров в **общественном транспорте** можно предложить, чтобы их решить? Запишите не менее **ДВУХ** правил.

1) _____

2) _____

Прочитайте текст и выполните задания 1-9.**Не позволяй компьютеру думать за себя**

Почти сто лет назад английский математик Альфред Уайтхед заметил: «Прогресс цивилизации выражается в том, что растёт число важных действий, которые мы можем выполнять, не задумываясь».

В 1914 году американский инженер Элмер Сперри изобрёл автопилот и продемонстрировал его на авиапразднике в Париже, убрав руки со штурвала самолёта. В наши дни автопилот – неременная принадлежность любого авиалайнера. В типичном рейсе пилот непосредственно управляет самолётом три-четыре минуты при взлёте и посадке. В остальное время он смотрит на ряды дисплеев и вносит данные в компьютеры. Казалось бы, это хорошо: цивилизация дошла до того, что такие важные действия, как вождение самолёта, можно выполнять, почти не задумываясь. Однако в последние годы специалисты отмечают рост числа авиакатастроф, связанных с тем, что лётчики забыли, как управлять воздушным судном в нестандартных ситуациях.

Пример из того же ряда: что вы делаете, если срочно надо провести несложные подсчёты, а под рукой ни калькулятора, ни смартфона?

Во времена Уайтхеда автоматизация труда ограничивалась простейшими станками. В наше время автоматы способны даже принимать за нас решения. Наша вера в «железо» и программное обеспечение доходит до того, что мы верим им больше, чем собственным ушам и глазам, не говоря уже о памяти. В результате ослабляется внимание, отключается собственное суждение. Самый безобидный пример: журналист, печатающий статью на клавиатуре, повинувшись программе проверки орфографии, куда закралась ошибка, принимает неверную «поправку» в слове, которое он написал совершенно правильно. В авиации или в медицине последствия подобных действий могут быть тяжёлыми.

Австралийские исследователи изучили влияние компьютерных бухгалтерских программ на работу финансовых специалистов в трёх банках. Два использовали высокосоввершенные программы, подсказывающие риск тех или иных вложений, третий банк работал с менее сложной программой, где финансисту приходится больше думать самому. Тесты на профессионализм показали, что сотрудники третьего банка гораздо лучше умеют оценивать риск и выгоду вложений, чем привыкшие к думающей за них программе.

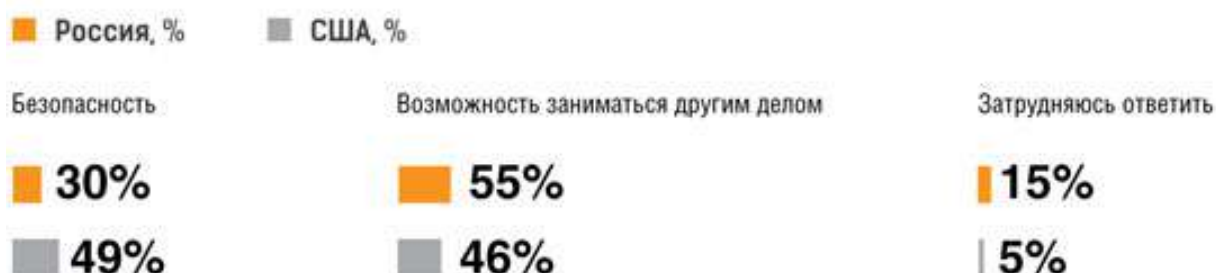
Учёные считают, что в следующие 20 лет на «плечи» компьютеров, роботов и автоматов удастся переложить обязанности людей почти в половине существующих профессий. Некоторые полагают, что человеку вообще не место за штурвалом авиалайнера, а в медицине компьютер вскоре сможет полностью заменить врача.

Но человеку свойственно ошибаться. А программы для компьютеров пишут люди. Хотя, кажется, и эту заботу скоро снимут с наших плеч...

Познакомьтесь с данными опроса.

ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ВАС ПРИВЛЕКАЕТ В БЕСПИЛОТНОМ АВТОМОБИЛЕ?

ИСТОЧНИК: COGNITIVE TECHNOLOGIES, VIDIASCOPE.



ЧТО ВАС БОЛЬШЕ ВСЕГО ПУГАЕТ В БЕСПИЛОТНОМ АВТОМОБИЛЕ?

ИСТОЧНИК: COGNITIVE TECHNOLOGIES, VIDIASCOPE.



1. В каких ситуациях, судя по тексту статьи, пилот обязан вести самолёт сам, не полагаясь на автопилот? Назовите три таких ситуации, упомянутые в тексте.

2. С какими утверждениями, как вам кажется, согласился бы автор статьи? Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.

- Программы проверки орфографии не нужны.
- Уметь считать в уме или на бумаге нужно и в эпоху гаджетов.
- Хорошо, что прогресс позволяет пилоту вести самолёт, почти не задумываясь.
- Количество аварий растёт, так как пилоты плохо владеют компьютером.
- Прогресс цивилизации – палка о двух концах.

3. Какие из утверждений, упомянутых в статье, являются фактами, а какие – лишь мнением автора или других людей? Рядом с каждым утверждением поставьте знак «✓» в столбец «Факт» или «Мнение».

Утверждение	Факт	Мнение
1. Через 20 лет техника сможет заменить человека почти в половине профессий.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Человечество использует автопилот уже более 100 лет.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. В медицине компьютер способен полностью заменить врача.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. В типичном рейсе лётчик управляет самолётом 3-4 минуты.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. В статье говорится: «В авиации или в медицине последствия подобных действий могут быть тяжёлыми». О каких действиях идёт речь? Запишите свой ответ.

5. Что хочет подчеркнуть автор, завершая текст предложением: «Хотя, кажется, и эту заботу скоро снимут с наших плеч...»? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- Прогресс облегчит жизнь людей во многих областях.
- Создание компьютерных программ в будущем упростится.
- Роль человека в будущем будет только уменьшаться.
- Сбои в компьютерных программах будут происходить чаще.

6. Ниже приведена часть разговора трёх ребят, которые прочитали статью «Не позволяй компьютеру думать за себя».

Лера. Суть статьи понятна – поменьше используйте гаджеты.

Стас. Думаю, дело не в том. Использовать гаджеты можно. Не надо при этом мозги отключать.

Максим. Автор просто против технического прогресса.

Кто из ребят прав? Объясните свой ответ.

7. Проанализируйте данные опроса. Что считают главным достоинством беспилотных автомобилей в России и в США? Запишите свой ответ.

В России _____

В США _____

8. Какие риски, связанные с автоматизацией, не названы в статье, но о них упоминается в опросе? Запишите свой ответ.

9. Какой факт из перечисленных ниже вы могли бы привести, если бы захотели **поспорить** с автором статьи? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- Более 1,5 миллиона британских водителей, выполняя голосовые команды навигатора без учёта того, что происходит на дороге, совершали опасные манёвры. 300 тысяч из-за этого попали в аварийные ситуации.
- Построенный древними римлянами водопровод снабжает Рим водой и сегодня.
- Распространение компьютерных программ, которые просчитывают варианты ходов в шахматных партиях, заставило современных шахматистов играть более творчески.
- Исследование, проведённое в Англии, показало, что люди, выполняющие в пути пошаговые голосовые инструкции, с трудом могут нарисовать даже примерную карту их маршрута. Многие не осознают, что их дважды отправляли в одно и то же место. При использовании обычных карт этого не происходит.

КОММЕНТАРИИ

к открытому банку заданий
для формирования функциональной грамотности

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

7 класс

ЧАСТЬ 3

Комплексное задание «Тихая дискотека» (7 заданий)

Комплексное задание «Тихая дискотека» обращает подростка к проблеме взаимодействия людей в обществе. В составном (множественном) тексте – статья и чат – моделируется обсуждение проблемы «Как слушать любимую музыку и не мешать при этом другим». Но разговор идёт ещё об уважении к тому, кто слушает музыку и его личному пространству. Эта тема интересна современным подросткам, поскольку напрямую касается их повседневной жизни. При этом задания к тексту проверяют отнюдь не простые читательские умения. Надо не только определить тему текста (вопрос 1), найти необходимую информацию (вопрос 6), но и сравнить точки зрения четырёх участников (вопрос 3), выделить среди них противоречивые (вопрос 2), обнаружить сходство между двумя высказываниями дискуссионного характера (вопрос 4). Кроме того, оценить, как соотносятся части составного текста (статья и чат): дополняют ли они друг друга, представлены ли в них противоположные мнения или они объединены одной темой (вопрос 5). Такие задания практически не встречаются в школьном опыте подростков, поэтому справиться с ними непросто. И наконец, последнее задание (7) предполагает, что ученик может использовать информацию из текста для решения практической задачи – создания правил поведения людей в наушниках в общественном транспорте.

В школьной практике использование составных текстов и текстов за пределами «школьного круга» (рекламы, чатов, форумов, социальных сетей) пока не стало нормой, а без системной работы с ними трудно научить таким важным читательским умениям, как интегрировать информацию из нескольких текстов, устанавливать взаимосвязи между ними, обнаруживать противоречия, оценивать качество и достоверность информации, скрытые коммерческие цели и др. Предложенное комплексное задание – своеобразный образец того, как может быть представлена информация любом на уроке. Его также можно включить в школьную диагностику читательской грамотности

или использовать на уроках русского языка при работе с типами текстов и сочинением-рассуждением.

Комплексное задание «Автопилот» (9 заданий)

Комплексное задание «Автопилот» подготовлено по материалам статьи-дайджеста в журнале «Наука и жизнь» под заголовком «Не позволяй компьютеру думать за себя» и данным соцопросов в России и США об отношении к беспилотным автомобилям. Обе части касаются взаимоотношений человеческого и искусственного интеллекта и предлагают подросткам вместе с учеными поразмышлять о роли человеческого разума и личности новой в реальности, когда многие операции берет на себя компьютер.

Эта проблематика близка и во многом понятна поколению Z, однако задание спроектировано «навырост». Свой личный опыт (калькуляторы, программы автоматической проверки орфографии, навигаторы в машинах и сотовых телефонах и пр.) семиклассникам предстоит соединить с общественной проблематикой – подготовка пилотов, компьютерная медицина, инвестиционные решения – и «приподняться» над своей возрастной позицией и стереотипами.

Трудность большинства заданий выше порогового. В них требуется находить информацию, расшифровывая синонимические замены и учитывая несколько условий (вопросы 1, 7, 8), различать факты и мнения (вопрос 3), интерпретировать не самые простые идеи, изложенные сжато, в расчете на понимающего собеседника (вопросы 2, 4, 5, 6), и при этом еще быть готовым критически к ним отнестись, увидев возможные контраргументы (вопрос 9). Задание разработано для внутришкольной диагностики читательских умений, которую можно предложить, как одной, так и разным параллелям. После проведения и обсуждения задания можно использовать как отправную точку для разговора на уроке обществознания и в такой коммуникативной практике, как дебаты.

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования
функциональной грамотности

Читательская грамотность, 7 класс

СПИСОК ЗАДАНИЙ

№ п/п	Название комплексного задания	Число отдельных заданий/вопросов	Источник (где размещены или опубликованы задания)
ЧАСТЬ 1			
1)	Погружение	10	Демонстрационный вариант 2019 (http://skiv.instrao.ru)
2)	Чудо на своём месте	17	Демонстрационный вариант 2019 (http://skiv.instrao.ru)
ЧАСТЬ 2			
3)	Сизиф	7	Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 2. – Москва, Санкт-Петербург: «Просвещение», 2020.
4)	Кругобайкальская железная дорога	10	Там же.
5)	Дневники против ночников	8	Там же.
6)	Антарктида	16	Там же.
7)	Тунгусский «метеорит»	12	Там же.
8)	Киберспорт	11	Там же.
ЧАСТЬ 3			
9)	Тихая дискотека	7	Открытый банк заданий 2020 (http://skiv.instrao.ru)
10)	Автопилот	9	Открытый банк заданий 2020 (http://skiv.instrao.ru)

Разработчики заданий: Л.А. Рябина, Т.Ю. Чабан

Тестолог: Н.И. Колачёв

ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

7 класс

ЧАСТЬ 3

Комплексное задание «Тихая дискотека» (7 заданий).

Тихая дискотека. Задание 1.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: взаимодействие людей в обществе
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: множественный (составной)
- Уровень сложности: низкий
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечен вариант 2 (трудности общения людей), другие варианты ответа не отмечены
0	Отмечен любой другой вариант ответа

Тихая дискотека. Задание 2.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: взаимодействие людей в обществе
- Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста
- Контекст: личный
- Тип текста: множественный (составной)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Отмечены варианты 2 (Ярослав–Вика) и 4 (Татьяна–Ярослав), другие варианты не отмечены
1	Отмечен один правильный вариант (2 или 4), другие варианты не отмечены
0	Отмечены другие варианты ответа

Тихая дискотека. Задание 3.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: взаимодействие людей в обществе
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: множественный (составной)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание на установление соответствия (несколько групп объектов)
- Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Ответ принимается полностью, если установлено следующее соответствие 1. Ярослав 2. Татьяна 3. Ярослав 4. Вика или Татьяна 5. Вика
1	Допущено не более двух ошибок
0	Допущено три и более ошибок

Тихая дискотека. Задание 4.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: взаимодействие людей в обществе
- Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста
Контекст: личный
- Тип текста: множественный (составной)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста
- Объект оценки: устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Подчёркнуто предложение: «Еще я не хочу слушать чужую музыку»
0	Другие варианты ответа

Тихая дискотека. Задание 5.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: взаимодействие людей в обществе
- Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста
- Контекст: множественный (общественный, личный)
- Тип текста: множественный (составной)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечен вариант 3 (И в тексте «Тихая дискотека, и в высказываниях в чате обсуждаются близкие темы), другие варианты ответа не отмечены
0	Отмечен любой другой вариант ответа

Тихая дискотека. Задание 6.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: взаимодействие людей в обществе
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	<p>Как основное преимущество выделена возможность общаться (одновременно танцевать и общаться или слушать музыку и общаться), потому что нет шума. В качестве ответа принимается и цитата из текста, и собственная формулировка ученика, передающая её основное содержание.</p> <p>Примеры правильных ответов:</p> <p>1) <i>Поклонница "Тихой дискотеки" считает, что ее основное преимущество в том, что можно поговорить с подругой, убрав наушник, а на обычной дискотеке громко и ничего не слышно;</i></p> <p>2) <i>«Здесь можно сдвинуть чуть-чуть наушники с ушей и одновременно и танцевать, и разговаривать»;</i></p> <p>3) <i>Есть возможность пообщаться с другими людьми, не перекрикивая музыки;</i></p> <p>4) <i>Основное преимущество в том, что на обычной дискотеке музыку слышат все и она очень громкая, из-за чего нельзя поговорить, поскольку слышна только музыка, а на тихой дискотеке можно снять один наушник и разговаривать с товарищем</i></p>
0	<p>НЕ выделена возможность общаться как основное преимущество тихой дискотеки, например, перечисляются разные преимущества «Тихой дискотеки», представленные в тексте (ученики не обращают внимания на вторую часть вопроса – «с точки зрения её поклонницы»), в том числе может быть названа и возможность общаться (1); отвечающий высказывает своё мнение о «тихой дискотеке» (2,4) или высказывает своё мнение и называет одно или несколько преимуществ, описанных в тексте (3); ученик сначала указывает на возможность общаться, но потом добавляет и другие преимущества (не обращает внимание на слово «основное» в вопросе) (5, 6); называет преимущества использования наушников (опираясь на примеры из чата) (7,8) и т.п.</p> <p>Примеры:</p>

- 1) В тихой дискотеке музыка не орет, можно пообщаться с товарищем, ее можно проводить где угодно, и она не будет никому мешать, можно включить волну, которая нравится;
- 2) «Тихая дискотека» – это что-то новое и интересное;
- 3) Основное преимущество тихой дискотеки заключается в том, что это и людям на дискотеке приносит радость, и людям, которые рядом живут, ведь они ничего не слышат;
- 4) Я считаю, что тихая дискотека это здорово, потому что у каждого человека создается впечатление личного пространства;
- 5) Ты можешь спокойно поговорить с подругой, на вас не будет жалоб по поводу шума;
- 6) Можно поговорить и выбрать определённую музыку;
- 7) Люди не слышат чужих разговоров (чужой музыки) – им это неинтересно;
- 8) С наушниками чувствуют себя уверенней.

Тихая дискотека. Задание 7.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: взаимодействие людей в обществе
- Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
- Контекст: личный
- Тип текста: множественный (составной)
- Уровень сложности: низкий
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: умение использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	<p>Сформулировано не менее двух правил из следующих (в любой формулировке):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если вы слушаете музыку в транспорте, постарайтесь, чтобы она не была слышна окружающим. /Люди, сидящие в наушниках, не должны включать музыку слишком громко. 2. В автобусе (троллейбусе и т.п.) не надевайте оба наушника, пока вы не рассчитались за проезд/ Люди в наушниках должны слышать других людей. 3. Если вы сидите и слушаете музыку в наушниках, смотрите, кто стоит рядом, не нужно ли уступить место. <p>Примеры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Слушать музыку через 1 ухо.</i> 2) <i>Слушать музыку негромко.</i> 1) <i>Человек не должен забывать об окружающих и должен быть внимательнее, уступать места бабушка, дедушкам и беременным женщинам.</i> 2) <i>Слушать музыку так, чтобы другие люди не слышали твоих песен, так как им может не нравиться твоя музыка!</i>
0	<p>Сформулировано одно правило из перечисленных выше, или правила не сформулированы.</p> <p>Примеры:</p> <p><i>Быть аккуратным и осмотрительным, а не прятаться в свой мир, надев наушники (приведено только одно правило);</i></p> <p><i>Не стоит слушать музыку, когда переходишь через дорогу или водишь машину (правило не относится к пассажиру общественного транспорта);</i></p> <p><i>Во время езды нельзя пользоваться техникой, надо сидеть на местах и ни с кем не разговаривать;</i></p> <p><i>Правильно относиться к людям в наушниках;</i></p> <p><i>Людям в наушниках неинтересны разговоры других людей, и не следует обвинять их за их привычку!</i></p>

Комплексное задание «Автопилот» (9 заданий).

Автопилот. Задание 1.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: человек и технический прогресс
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	<p>Названы три ситуации: 1) взлет, 2) посадка, 3) нестандартные ситуации (они могут быть названы иначе: чрезвычайные, критические, опасные и т.п., могут быть приведены конкретные их примеры: турбулентность, гроза и т.п.).</p> <p><u>Примеры ответов:</u> <i>При посадке и взлете, а также в экстренных ситуациях, с которыми автопилот не может справиться;</i> <i>В тех случаях, когда что-то идет не так, когда самолет взлетает или садится;</i> <i>Взлет. Посадка. Критическая ситуация (падение, воздушная яма, гроза)</i></p>
1	<p>Названы только две ситуации из перечисленных.</p> <p><u>Примеры ответов:</u> <i>Когда самолет садится и когда есть риск аварии;</i> <i>В типичном рейсе пилот непосредственно управляет самолётом три-четыре минуты при взлёте и посадке</i></p>
0	<p>Названа только одна ситуация, или ситуации, упомянутые в статье, не названы.</p> <p><u>Примеры ответов:</u> <i>Если в программе самолета что-то сломалось, то пилоту придется вести самолет самому (указание только на нестандартные ситуации);</i> <i>В тексте говорится о нестандартных ситуациях. Как я понял, это чрезвычайные происшествия, такие, как отказ турбин, потеря связи со штабом и т.д. (указание только на нестандартные ситуации);</i> <i>Человек обязан вести самолет сам, потому что, когда он ставит самолет на автопилот, теряется концентрация и потом сложно будет ориентироваться в пространстве</i></p>

Автопилот. Задание 2.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: человек и технический прогресс
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Отмечены варианты 2 (Уметь считать в уме или на бумаге нужно и в эпоху гаджетов) и 5 (Прогресс цивилизации – палка о двух концах), другие варианты ответов не отмечены
1	Отмечен только ответ 2 или только ответ 5, другие варианты ответов не отмечены
0	Другие варианты ответа

Автопилот. Задание 3.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: человек и технический прогресс
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором
- Объект оценки: различать факт и мнение

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Указано, что утверждения 1 и 3 являются мнениями, 2 и 4 – фактами
1	Допущена одна ошибка (неверно охарактеризовано одно утверждение)
0	Другие варианты ответа

Автопилот. Задание 4.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: человек и технический прогресс
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Объект оценки: понимать значение слова или выражения на основе контекста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	<p>В ответе есть указание на любой элемент из следующих:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) чрезмерное доверие компьютеру (программе), уверенность в его безошибочности; 2) отключение собственного внимания и суждения; 3) предпочтение неверного решения машины собственному верному. <p>Может быть приведен конкретный пример подобного действия в области авиации или медицины (не принимается пересказ текста об орфографической ошибке).</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p><i>Речь идет о полном доверии компьютерам, о том, что люди полностью полагаются на компьютер, а не на свои знания;</i></p> <p><i>О неверной поправке правильных действий;</i></p> <p><i>Мы слишком доверяем технике, но ведь у всего есть свойство ломаться и выходить из строя, особенно у техники;</i></p> <p><i>Люди, полагаясь на автоматы, перестают верить своим ушам и глазам, ослабляется внимание, отключается собственное суждение;</i></p> <p><i>Когда пилот не проверил, правильно ли программа поняла, на какой высоте и скорости должен лететь самолёт. Врач не удостоверился, что пациент нормально дышит после тяжёлой операции</i></p>
0	<p>Ответ не принимается в других случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p>Пересказ или переписывание текста:</p> <p><i>Речь идет о программе проверки орфографии, которой повинуются люди и верят этой программе. А ведь ошибки зачастую несут важную роль в понимании текста;</i></p> <p><i>Лётчики забыли, как управлять воздушным судном в нестандартных ситуациях.</i></p> <p>Вместо действий описываются последствия:</p>

	<p><i>Неправильное использования компьютера может привести к травме, а то и гибели человека;</i></p> <p><i>Это те, которые несут колоссальные последствия, например: падение самолета, смерть человека во время операции, сбой системы во время полета или операции, отсутствие человеческого фактора (отсутствие эмпатии, милосердия и т.п.).</i></p> <p><i>Говорится не о действиях людей, а о технических сбоях:</i></p> <p><i>О неких сбоях и ошибках искусственного интеллекта;</i></p> <p><i>О сбое работы программы, которая приведёт к тяжёлым последствия (резкое снижение самолёта, неповиновение хирургической техники);</i></p> <p><i>Компьютеры всегда смогут сломаться, и ничто не заменит человеческий труд.</i></p> <p><i>Другие примеры:</i></p> <p><i>Небольшие ошибки, сделанные людьми при написании программы для компьютера;</i></p> <p><i>Если говорить про медицину, то это могут быть действия по типу поиска болезни и решения борьбы с ней. А если говорить про авиацию, то это может быть взлёт и посадка самолёта, мешающий объект при полете или непогода;</i></p> <p><i>О неумении и ошибках людей</i></p>
--	---

Автопилот. Задание 5.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: человек и технический прогресс
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: понимать значение слова или выражения на основе контекста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечен вариант 3 (Роль человека в будущем будет только уменьшаться), другие варианты ответа не отмечены
0	Другие варианты ответа

Автопилот. Задание 6.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: человек и технический прогресс
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Объект оценки: понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	<p>Выбрана позиция Стаса, при этом обоснование опирается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на осмысление заголовка, где содержится призыв думать самостоятельно; 2) на авторский тезис о том, что компьютер тоже может ошибаться; 3) на авторский тезис о том, что могут возникать ситуации, когда техника отказывает или ее нет под рукой, и сохранять умение выполнять действия вручную, в уме; 4) на то, что позиции Максима и Леры не поддерживаются текстом. <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p><i>Прав Стас. Автор сам же уже в названии говорит, что не нужно давать компьютеру думать за себя.</i></p> <p><i>Стас прав, автор не хотел сказать, что против техники и все такое. Он не отрицал, что отчасти хорошо, что множество работ выполняются машинами. Просто при всем этом мы сами должны уметь то, что умеют машины, чтобы, если что, их заменить. Машина может сломаться, и кто поможет? - Человек.</i></p> <p><i>Прав Стас, т.к. гаджеты можно использовать, и они серьезно облегчают нам жизнь, но при этом нужно всегда полагаться только на себя, а не на свой гаджет, и всегда держать мозги включенными! Максим тоже не прав, автор не против технического прогресса, если этот прогресс не стоит людям жизни и не заставляет общество деградировать!</i></p>

	<p><i>Я считаю, что прав Стас, потому что автор не высказывается против технического прогресса, он просто прописывает его последствия, а также предлагает использовать гаджеты более осмысленно.</i></p> <p><i>Я считаю, что прав Стас, хоть автор достаточно критичен к техническому прогрессу, он не говорит, что прогресс только ухудшает нашу жизнь. Автор говорит о том, что не нужно забывать пользоваться собственным интеллектом.</i></p> <p><i>Я считаю, прав Стас. Гаджеты использовать можно и нужно, например, для коммуникации, для сложных вычислений. Как, например, без «вредных» гаджетов (по мнению Леры) посчитать факториал 100000? А компьютер это сделает почти мгновенно. Но нужно понимать алгоритм, по которому он действует («не отключать мозги»), чтобы при необходимости понять и исправить ошибку программы. Ведь программы тоже пишут люди, которые могут ошибаться, и нужно уметь проверить результат работы программы.</i></p>
1	<p>Выбрана позиция Стаса, при этом обоснования нет, оно неверно, является пересказом текста или является рассуждениями ученика без опоры на текст.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p><i>Прав Стас, так как, используя гаджеты, не надо забывать о том, что вы в реальной жизни, и не отключаться от мира;</i></p> <p><i>Стас, потому что и вправду техника почти заменяет всё, что делает человек;</i></p> <p><i>Я думаю, что Стас, потому что гаджетами пользоваться можно, только нельзя сидеть в них днями и ночами;</i></p> <p><i>Думаю, что прав Стас, так как, хоть компьютер и делает всё без ошибок, но нужно ещё и работать своим мозгом</i></p>
0	<p>В других случаях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <p><i>Максим прав, так как автор считает, что человеку скоро не будет места в мире, так как его заменят компьютеры, автор против этого;</i></p> <p><i>Прав Максим, потому что прогресс развивается;</i></p> <p><i>Права Лера, т.к. гаджеты почти заменили людей, но это не очень хорошо, ведь с людьми можно поговорить душевно, не то что с гаджетом;</i></p> <p><i>Никто не прав! Автор хотел сказать, что нам можно и нужно использовать гаджеты, для удобства и простоты в жизненных функциях, но нужно делать это со смыслом и в меру. Для того, чтобы не навредить</i></p>

Автопилот. Задание 7.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: человек и технический прогресс
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (данные соц. опроса)
- Уровень сложности задания: низкий (уровень 2)
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: умение находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	И для России, и для США информация выбрана верно: В России – возможность заниматься другим делом; В США – безопасность. <u>Примеры ответов:</u> <i>Главным достоинством беспилотных автомобилей в России является то, что можно заняться любым делом;</i> <i>Люди в США боятся за свою жизнь и безопасность</i>
0	В других случаях <u>Примеры ответов:</u> <i>Всё можно выполнять, почти не задумываясь;</i> <i>Возможность заниматься другими делами, пока летит самолет;</i> <i>В России нет почти беспилотных автомобилей, в США почти каждая машина беспилотная</i>

Автопилот. Задание 8.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: человек и технический прогресс
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: множественный (составной)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	В ответе указана возможность хакерского взлома, дополнительно может быть указана невозможность в принципе повлиять на ситуацию. <u>Примеры ответов:</u> <i>Хакерство;</i> <i>Хакерство и невозможность никак повлиять на ситуацию</i>
0	В других случаях <u>Примеры ответов:</u> <i>Риск сбоя программы, перегрева системы и пожара из-за этого</i>

Автопилот. Задание 9.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: человек и технический прогресс
- Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности: высокий
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответом
- Объект оценки: обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечен вариант 3 (Распространение компьютерных программ, которые просчитывают варианты ходов в шахматных партиях, заставило современных шахматистов играть более творчески), другие варианты ответов не отмечены
0	Другие варианты ответа

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
Для формирования функциональной грамотности

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

8 класс

ЧАСТЬ 1

Прочитайте тексты и выполните задания 1-11.**Орлы****Прочитайте статью «Закинь орлу на мобилку» и выполните задания 1 – 7.****«ЗАКИНЬ ОРЛУ НА МОБИЛКУ»****Улетевшая в Иран птица разорила сибирских учёных**

Проект по отслеживанию степных орлов организовала Российская сеть изучения и охраны пернатых хищников. Датчик, работающий от солнечных батарей, закреплённый на птице, получает со спутника координаты орла и собирает их в СМС. Как только пернатый хищник оказывается в зоне действия сети, сообщения автоматически отправляются учёным.

Задача исследования – отследить основные пути миграции степных орлов и выявить угрозы для них. Степные орлы занесены в Красную книгу как вымирающий вид. Чаще всего они гибнут от выстрелов браконьеров, ядов (например, тех, которыми травят грызунов) и линий электропередачи. Установив главные пути перелёта и места зимовки, орнитологи стараются снизить эти риски: сделать линии электропередачи в этих районах более безопасными, объяснить жителям, что нельзя травить птиц, и т.д.



Та самая Мин

Лето степные орлы обычно проводят в России или Казахстане, а на зиму улетают в Саудовскую Аравию, Пакистан, Индию и другие страны. Годовой бюджет орлов более 300 тысяч рублей. Но в этом году птицы в него не вписались. Главной «транжирой» оказалась орлица Мин родом из Хакасии. «Птица, проведшая это лето в Казахстане вне зоны действия мобильных операторов, умудрилась так стремительно выскочить в Иран, что все её летние локации остались неотправленными. И теперь она шлёт нам сотни дорогущих SMS со своими

летними локациями по 49 рублей за штуку, истратив весь коллективный кредит наших орлов», – написала научный руководитель новосибирского Центра реабилитации диких животных Елена Шнайдер.

Молодые орлы, совершая предмиграционные кочёвки перед дальней дорогой, как правило, появляются на связи в Казахстане или в России. Мин пренебрегла этим правилом.

«Переводить орла на более редкие сигналы ради экономии – рушить в корне всю нашу работу, потому что тогда, если с орлом что-то случится, мы узнаем об этом слишком поздно», – объясняет Елена Шнайдер.

Чтобы спасти орлиный номер от блокировки, 24 октября 2019 года учёные Центра реабилитации диких животных Новосибирска объявили акцию «Закинь орлу на мобилку». За сутки люди перечислили орлам более 100 тысяч рублей. Уже 26 октября приём средств был закрыт, а на официальной странице Центра реабилитации диких животных появилось сообщение: «Собранных денег теперь хватит на то, чтобы оплатить СМС-сообщения не только до конца года, но и до конца миграции! То есть до апреля! То, как это произошло, – просто невероятно!»

Практически одновременно сотовый оператор заявил, что готов вернуть на орлиный счёт деньги, растраченные Мин в Иране: «Мы не только закроем долг, но и разработаем специальный тариф: он будет учитывать особенности миграции птиц». Прочитать об акции подробнее можно [тут](#).

-
1. Какую информацию содержат СМС-сообщения, которые приходят от орлов? Выпишите из текста **ОДНО** слово или словосочетание, которое может служить ответом на вопрос.

-
2. В каком случае СМС от орла начинают приходиться слишком часто? Отметьте **один** верный ответ.

- если птице угрожает опасность и требуются немедленные действия
- если птица долго была вне зоны действия сотовой связи
- если птица оказалась в зоне роуминга
- если птица присоединилась к стае
- если птица находится рядом с линиями электропередачи

3. Учёные знали, что орлы могут полететь осенью в Иран. Какие действия орлицы Мин оказались неожиданными для них? Отметьте **один** верный ответ.

- что Мин задержится в Иране
- что Мин всё лето проведёт не в России, а в Казахстане
- что датчик Мин будет посылать из Ирана SMS по 49 рублей за штуку
- что Мин будет передавать из Ирана данные о своих летних перемещениях

4. Как следует планировать годовой бюджет на орлиную связь, чтобы номер не оказался заблокирован? Выберите **ОДНО** правило, которое можно обосновать на основе текста.

- распределять средства по месяцам и птицам поровну
- закладывать больше средств на апрель – август, меньше на сентябрь – март
- закладывать больше средств на сентябрь – март, меньше на апрель – август
- закладывать больше средств на СМС молодых птиц

5. Как вы считаете, помогут ли приведённые ниже действия в будущем избежать ситуаций, когда средства на «орлином» номере заканчиваются раньше времени? Оцените каждый вариант. В поле ответа рядом с буквой, обозначающей каждое действие, запишите номер соответствующей оценки.

Действие	Оценка
А. Установить более длинные интервалы между отправкой СМС	1. Категорически не подходит
Б. Объявлять акцию «Закинь орлу на мобилку» ежегодно	2. Можно рассмотреть
В. Подбирать для орлиного номера тариф с более низкой ценой СМС	3. Лучший вариант
Г. Выбрать тариф с блокировкой при попадании в зону роуминга за границей РФ	

Ответ. А – _____, Б – _____, В – _____, Г – _____.

6. Установите соответствие информации и источника, на который ссылается автор. На какой источник ссылаются авторы новости, когда приводят информацию о том...


Информация	Источник
А. ...сколько стоит одно СМС	1. Официальная страница Центра реабилитации диких животных
Б. ...сколько средств было собрано по акции «Закинь орлу на мобилку»	2. Официальный сайт Российской сети изучения и охраны пернатых хищников
В. ...что деньги, потраченные Мин в Иране, могут быть возмещены	3. Заявление сотового оператора
Г. ...что собранных средств хватит на оплату всего периода миграции орлов 2019-2020 года	4. Слова Елены Шнайдер
	5. Информация приведена без ссылки на источник

Ответ. А – _____, Б – _____, В – _____, Г – _____.

7. Как вы считаете, почему организаторы дали акции название «Закинь орлу на мобилку», а, скажем, не «Спасаем степных орлов» или хотя бы «Телефон для орла»? Запишите свой ответ.

Прочитайте информацию со страницы Центра реабилитации диких животных (ЦРХП НСО) в одной из социальных сетей» и выполните задания 8 – 9.

← → ↻ http://vk.com/birds54



[Центр реабилитации диких животных \(ЦРХП НСО\)](#)

24 окт 2019 в 8:05

☎ О ЧЁМ БОЛТАЮТ ОРЛЯТА ПО ТЕЛЕФОНУ, или Как кинуть орлу на «мобилку» ➔ 📱

...Приглашаем и вас присоединиться к невероятной и уникальной возможности закинуть денежку прямиком на орлиный номер: +7(923) 190-19-33. С него деньги распределяются по всем орлам – в первую очередь по пятерым степным орлам, помеченным в этом году, и восьмерым степным орлам, помеченным в 2018 году.

!!ВАЖНО, что это номер, НЕ привязанный к банковской карте**!!** Это именно мобильный номер, который необходимо пополнять, чтобы орлиные симки не заблокировал оператор и они могли и дальше слать свои СМСки. Учёные будут тревожно вглядываться в их маршрут и наблюдать, насколько эффективно птицы добираются до своих зимовок, где они предпочитают останавливаться, и проверять районы их остановок на наличие угроз по спутниковым снимкам.

А вы сможете и дальше следить за покорением орлами юга нашего континента на сайте Российской сети изучения и охраны пернатых хищников по [ссылке](#).

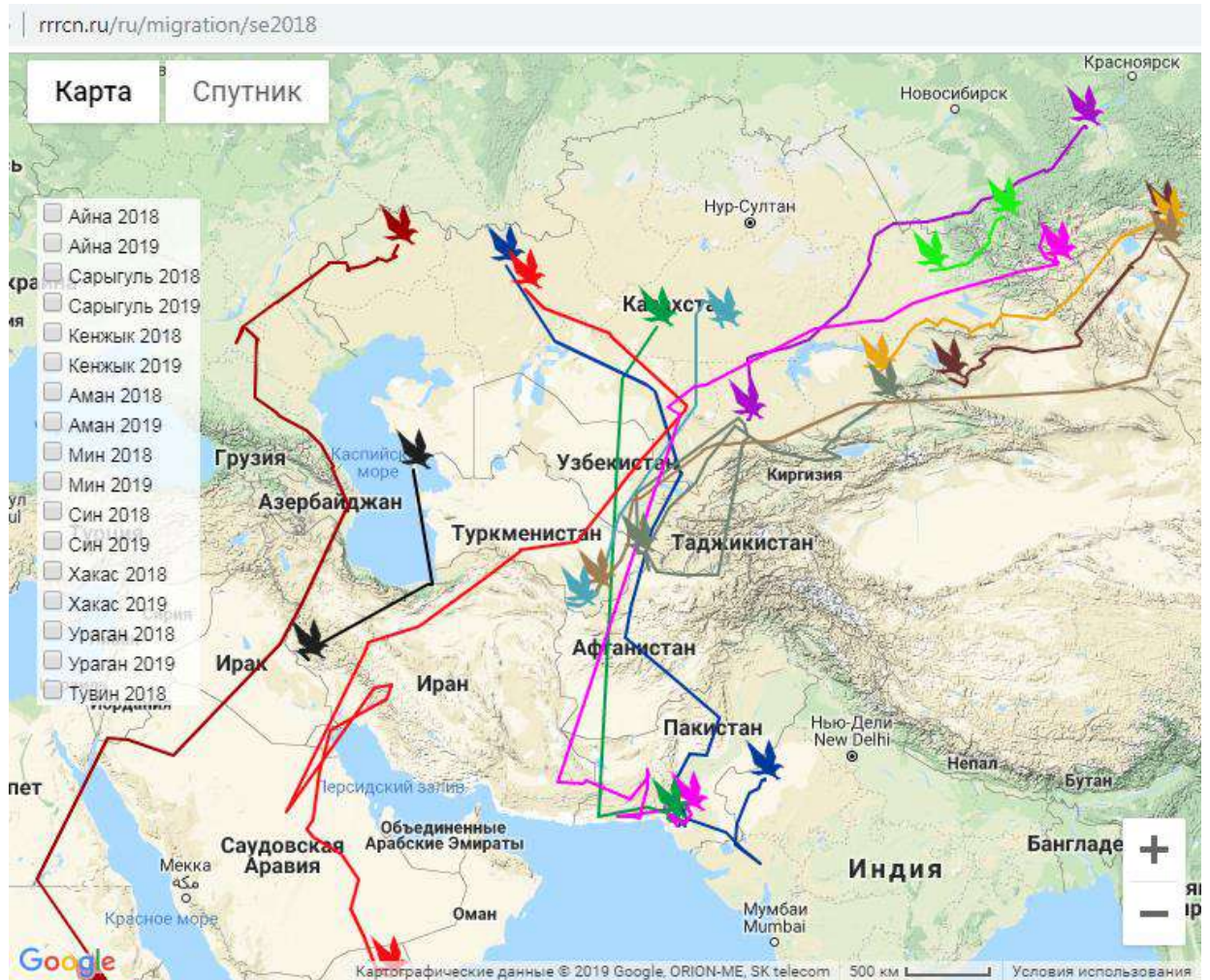
8. Каким способом учёные могут увидеть, насколько безопасны места, где останавливаются во время миграции степные орлы? Выпишите **из текста** словосочетание, которое может служить ответом на вопрос.

9. В обращении Центра реабилитации диких животных одна фраза выделена цветными восклицательными знаками. Как вы считаете, для чего авторы решили выделить именно это предложение? Отметьте **ОДИН** верный ответ.

- чтобы подчеркнуть, что никаких других средств на оплату птичьих СМС у организации больше нет
- чтобы снять опасения, что перечисленные орлам средства могут быть израсходованы на другие цели
- чтобы объяснить, что деньги с одного «орлиного» номера распределяются между всеми орлами
- чтобы убедить, что угроза блокировки орлиного номера оператором реальна

Изучите карту, которая открывалась по ссылке 31 октября 2019 года, и выполните задания 10-11.

Миграция степных орлов из Алтае-Саянского региона России и Центрального Казахстана в 2018-2019 гг.



Материалы Центра реабилитации диких животных (ЦРХП НСО)

Координаты 13 орлов по данным на 31 октября 2019 года. Один из орлов погиб в 2018 году.

Как смотреть на сайте: если убрать галочки из всех чек-боксов слева, то на карте останутся только актуальные треки орлов, прямо сейчас совершающих миграцию. Каждый цвет – это один орёл. Имена орлов и соответствующий цвет – приведены под картой. Чек-боксами регулируется видимость на карте архивных треков – осенней миграции 2018 года (самая первая миграция этих орлов) и весенней миграции 2019 года.

10. Кто из орлов погиб в 2018 году? Запишите его имя.

11. Какие выводы о миграции орлов можно сделать на основе карты их маршрутов по состоянию на 31 октября 2019 года? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте знак «✓».

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Ни один орёл не остаётся зимовать там, где обитал летом.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Маршруты перелётов сибирских и казахских орлов к местам зимовки не пересекаются.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Мин осталась зимовать в Иране.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Самый короткий маршрут миграции у орла по имени Аман.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Прочитайте текст и выполните задания 1-11.

Школа журналистики

Катя нашла на сайте объявление о проведении выездной Школы журналистики.

Объявление

Для школьников 8-10 классов на весенних каникулах откроется **Школа журналистики**. Занятия будут вести профессиональные журналисты и редакторы.

Направления:

- «Современные СМИ»
- «Школа PR*»
- «Лаборатория научной журналистики»
- «Профессия: репортёр»

Набор проводится на основании анкеты и отборочных заданий. Их можно скачать [здесь](#).

Набор закроется 15 марта. Торопитесь!

* PR (public relations, связи с общественностью, пиар) – это управление потоками информации между организацией и общественностью. Цель PR – создание положительного образа организации в сознании потенциального потребителя, а также других заинтересованных сторон.

Катя скачала 1 и 2 части задания по направлению «Школа PR».

ЗАДАНИЕ ШКОЛЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

1 часть

Мифы о профессии

Миф 1. Общительность и обаяние – главный залог успеха.

Журналисту необходимы вовсе не быстрота реакции и наглость, как принято считать. Очень важно обладать бесконечным любопытством и получать удовольствие от узнавания нового. А кроме этого должна присутствовать почти физическая потребность рассказывать это новое окружающим. Такой человек не может успокоиться до тех пор, пока не превратит увиденное или услышанное в связный рассказ. Некоторые журналисты застенчивы, другие молчаливы и чудаковаты. Но при этом, обладая искренним и неослабевающим интересом к окружающему миру, они могут расположить к себе людей, а поэтому получают ровно столько информации, сколько им нужно.

Миф 2. Если вы хорошо пишете сочинения, значит, у вас есть способности к журналистике.

Безусловно, умение писать тексты приближает к профессии. Даже на телевидении и радио сначала делается печатный текст, а потом уже картинка или звук. Но сегодня журналистика становится всё более аналитичной и жёсткой. Поэтому востребованы и успешны те, кто умеет логически мыслить, отделять главное от второстепенного, структурировать информацию и т. п. Опытные журналисты признаются, что в нестандартной ситуации они будто наблюдают со стороны за происходящим и рефлекторно придумывают слова и фразы, складывая их в текст. Телевизионщики – соответственно, в картинку на экране... Вот этот тип реакции на окружающее делает просто любопытного человека журналистом. Обратная сторона этой «медали» – невозможность абстрагироваться от происходящего, так как вся информация воспринимается как повод для новых статей и репортажей.

Миф 3. Профессии учат на факультете журналистики.

Несмотря на неоспоримую ценность общегуманитарного образования, которое даёт хороший вуз, творчески журналиста формирует практика. Нередко журналистами становятся люди совершенно других специальностей.

ЗАДАНИЕ ШКОЛЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

2 часть

Компании «Лад» требуется специалист по связям с общественностью

Полная занятость.

Обязанности:

- Подготовка информации, статей, аудио- и визуальных материалов для СМИ, социальных сетей (Facebook, Instagram, «Одноклассники», ВКонтакте, Telegram), официального сайта и собственных медиапроектов (культурно-просветительская печатная газета, культурологическое интернет-издание, телевизионные проекты).
- Участие в организации общественных мероприятий по профилю организации.

Требования:

- Высшее гуманитарное образование (рассматриваем в том числе выпускников последних курсов!)
- Готовность к командировкам по региону, умение работать с современными медиа.
- Наличие регулярно обновляемых аккаунтов в социальных сетях приветствуется.
- Высокий уровень грамотности, хорошая стрессоустойчивость, умение разрешать конфликтные ситуации, стратегически и творчески мыслить, умение организовывать работу, планировать, принимать решения, готовность к сверхурочной работе.
- Опыт работы в СМИ и пресс-службах желателен.

Условия:

- Испытательный срок (уровень оплаты труда определяется исходя из опыта и квалификации кандидата).
- Ненормированный график работы.
- Работа в историческом центре города.
- Корпоративная мобильная связь.
- При наличии личного автомобиля возможны компенсации транспортных расходов по рабочим вопросам и др.

Резюме ждём на электронную почту – с обязательным указанием в теме письма должности, на которую вы претендуете.

1. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 1 часть». Какие личные качества делают обычного человека журналистом? Отметьте **ВСЕ** верные варианты ответа.

- умение свободно общаться с незнакомыми людьми
- быстрота реакции
- потребность узнавать новое
- умение отстраняться от ситуации
- умение превращать увиденное и услышанное в связный рассказ

2. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 1 часть». Какой минус профессии журналиста назван в тексте? Запишите свой ответ.

3. Воспользуйтесь текстом объявления Школы журналистики и текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Какова **основная** задача специалиста по связям с общественностью? Отметьте **ОДИН** верный ответ.

- готовить репортажи о самых интересных общественных событиях
- создавать положительный образ организации в обществе
- рекламировать товары и услуги
- отвечать на вопросы, интересующие жителей
- проводить журналистские расследования

4. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Какие требования для кандидата на должность специалиста по связям с общественностью компании «Лад» **обязательны**? Отметьте **ВСЕ** верные варианты ответы.

- законченное высшее образование
- возможность часто ездить в командировки
- готовность работать после 17.00
- обновляемый личный аккаунт в социальной сети
- наличие личного автомобиля
- высокая грамотность
- опыт работы в СМИ

5. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Какие темы, как правило, нужно будет освещать в должности специалиста по связям с общественностью компании «Лад»? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- «Наука и научно-технический прогресс»
 - «Актуальные проблемы региона»
 - «История и культура»
 - «Экология»
 - «Туризм и путешествия»
-

6. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Почему компанию «Лад» интересует наличие аккаунтов в социальных сетях кандидата на должность специалиста по связям с общественностью? Отметьте **ВСЕ** верные ответы.

- Из социальных сетей специалист по связям с общественностью сможет быстрее узнавать новости.
- Из социальных сетей можно брать интересные сюжеты, фото и видео.
- В обязанности специалиста по связям с общественностью будет входить размещение материалов в социальных сетях.
- Посмотрев аккаунт, можно выбрать уже известного человека, чтобы не раскручивать его с нуля.
- Чтобы понять, как человек пишет, общается, может ли сделать аккаунт интересным.

7. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Какие утверждения об условиях работы по данной вакансии верны? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте знак «✓».

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Работа во время испытательного срока может оплачиваться в меньшем объёме.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Работу специалиста по связям с общественностью можно выполнять, официально работая в другом месте, в свободном графике.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Придется регулярно иметь дело не только с текстами, но и с техникой.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Объявление компании «Лад» в день публикации просмотрели пять человек. **Кому** из этих людей эта вакансия, скорее всего, **НЕ** подойдёт? Отметьте **ВСЕ** верные ответы.

- Инга.** Молодой преподаватель русского языка и литературы, окончила педагогический университет. Воспитывает детей, 4 и 6 лет, забирает из детского сада сама.
- Константин.** Студент 4-го курса исторического факультета. Опыта работы в СМИ не имеет.
- Елена.** Опытный сотрудник музея. Хорошо работает с текстами, но почти не пользуется компьютером и современными гаджетами.
- Кристина.** В прошлом году окончила факультет психологии. Работала в рекламной компании. Хотела бы сменить работу, так как не любит общение с заказчиками рекламы и конфликтных ситуаций.
- Жанна.** Выпускница философского факультета. Два года работала диктором на радио.

9. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Компания «Лад» получила по электронной почте большое количество писем от желающих устроиться на работу. Перед вами несколько из них.

	Переслать	Удалить	Это спам!	Прочитано	Метка ▾	В папку ▾	Закрепить
	Михаил Кандауров	По вакансии компании «Лад»	09:37				
	Ирина Киселева	По объявлению о приёме на работу	10:11				
	Александр Обедин	Специалист по связям с общественностью	10:17				
	Анна Никитина	Хочу у вас работать, имеется большой опыт работы в СМИ	10:34				

Чьё письмо соответствует требованиям к оформлению и его обязательно рассмотрят? Отметьте **ОДИН** верный ответ.

- Михаила Кандаурова
- Ирины Киселевой
- Александра Обедина
- Анны Никитиной

10. Воспользуйтесь текстом объявления Школы журналистики. Что, кроме ответов на отборочное задание, Катя должна отправить в Школу журналистики? Запишите свой ответ.

11. Воспользуйтесь всеми прочитанными текстами. Как вы думаете, с какой целью (помимо отбора участников в Школу журналистики) организаторы Школы дали ученикам такие задания? Отметьте **ВСЕ** верные варианты ответа.

- чтобы привлечь больше школьников в журналистику и PR
- чтобы прорекламирровать свою выездную школу
- чтобы дать более реальное представление о профессии журналиста
- чтобы подготовить школьников к поступлению на факультет журналистики
- чтобы помочь школьникам понять, хотят ли они заниматься журналистикой и PR

КОММЕНТАРИИ

к открытому банку заданий
для формирования функциональной грамотности

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

8 класс

ЧАСТЬ 1

Комплексное задание «Орлы» (11 заданий).

Это комплексное задание основано на реальной истории общественной помощи проекту по защите степных орлов в акции «Закинь орлу на мобилку». Оно дает возможность через новости, посты в социальной сети и Telegram-канал ученого заглянуть в неформальную жизнь проекта по изучению и спасению прекрасных птиц.

Все ссылки подлинны. Не исключено, что кто-то из учеников через это «окно» захочет присмотреться к орлам и людям, которые их изучают, повнимательнее. И не обязательно с точки зрения биологии. Вопросы касаются и технологий передачи данных, и интерпретации карты, и выстраивания бюджета, и стиля публикаций, который напрямую влияют на сбор средств... Задание демонстрирует, что между школьными учебными предметами не должно быть «стен», и может быть эффективно использовано для диагностики читательской грамотности именно как общеучебного результата.

Трудность этого блока чуть выше средней. Особое внимание при анализе стоит обратить на задание 6 (где ученик учится замечать, на какие источники ссылаются авторы новостей) и задания 10-11, где нужно работать с картой и ее нестандартной легендой, самостоятельно анализируя графическую информацию.

Комплексное задание «Школа журналистики» (11 заданий).

Комплексное задание «Школа журналистики» разработано с целью оценки чтения для деловых целей. Ученику предстоит самостоятельно разобраться, какие документы нужно отправить в Школу журналистики, чтобы участвовать в конкурсе, претендовать на зачисление, и получить более реалистичные представления о профессии журналиста и PR-специалиста, во многих случаях преодолевая свои читательские ожидания.

9 из 11 заданий – задания с выбором ответа, и в половине из них требуется найти и извлечь информацию. Тем не менее большинство заданий относятся к среднему и высокому уровню трудности, поскольку с помощью текстов ученику предстоит ориентироваться в совершенно незнакомом для него мире трудоустройства и профессионального общения. В блок входят два объявления (в том числе объявление о вакансии на рекрутинговом сайте) и публицистический текст. Кроме того, затрагиваются сюжеты, связанные с отправкой резюме и соотношением требований работодателя и потребностей и компетенций соискателя.

Данное комплексное задание может быть использовано на уроках русского языка при изучении публицистического и официально-делового стиля речи, для внутришкольной диагностики читательской грамотности. В любом случае выполнение заданий необходимо завершить обсуждением вопросов и обнаруженных трудностей, которые могут быть связаны как с читательскими дефицитами, так и с недостатком житейского опыта подростков. В первую очередь это касается вопросов 8, 9 и 11.

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования
функциональной грамотности
Читательская грамотность, 8 класс
СПИСОК ЗАДАНИЙ

№ п/п	Название комплексного задания	Число отдельных заданий/ вопросов	Источник (где размещены или опубликованы задания)
ЧАСТЬ 1			
1)	Орлы	11	Открытый банк заданий 2020 (http://skiv.instrao.ru)
2)	Школа журналистики	11	Открытый банк заданий 2020 (http://skiv.instrao.ru)
ЧАСТЬ 2			
3)	Вкус победы	6	Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 2. – Москва, Санкт-Петербург: «Просвещение», 2021.
4)	Исчезающая пицца	8	Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 2. – Москва, Санкт-Петербург: «Просвещение», 2021.

Разработчики заданий: Л.А. Рябина, Т.Ю. Чабан

Тестолог: Н.И. Колачёв

ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

8 класс

ЧАСТЬ 1

Комплексное задание «Орлы» (11 заданий).

Орлы. Задание 1.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста
- Объект оценки: умение находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	<p>Ответ: <i>координаты орла или координаты, локация.</i></p> <p>Допустимы синонимичные выражения.</p> <p>Примеры ответов:</p> <p><i>геолокация</i></p> <p><i>местонахождение</i></p> <p><i>местоположение</i></p> <p><i>координаты орла со спутника</i></p> <p><i>SMS со своими локациями</i></p> <p><i>В смс информация о месте нахождения орла и о его передвижениях.</i></p> <p><i>где находится птица</i></p> <p><i>информацию о месте отправки сообщения</i></p> <p><i>координаты путей миграции орлов</i></p> <p><i>лётные локации</i></p>
0	<p>В других случаях.</p> <p>Примеры ответов:</p> <p><i>Летние локации (локации могут быть не только летними).</i></p> <p><i>миграции</i></p> <p><i>основные пути миграции</i></p> <p><i>пути перелёта и места зимовки</i></p> <p><i>отслеживание степных орлов и выявление угроз</i></p> <p><i>Как только пернатый хищник оказывается в зоне действия сети, сообщения автоматически отправляются учёным. (нет упоминания о координатах).</i></p> <p><i>Датчик, работающий от солнечных батарей, закреплённый на птице, получает со спутника координаты орла и собирает их в СМС. Как только пернатый хищник оказывается в зоне действия сети, сообщения автоматически отправляются учёным. Задача исследования – отследить основные пути миграции степных орлов и выявить угрозы для них. Степные орлы занесены в Красную книгу как вымирающий вид. (слишком большой фрагмент, неясно, умеет ли ученик находить нужную информацию).</i></p>

Орлы. Задание 2.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: умение понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбран ответ 2 (если птица долго была вне зоны доступа к сотовой связи), другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Орлы. Задание 3.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: умение устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбран ответ 4 (что Мин будет передавать из Иран данные о своих летних перемещениях), другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Орлы. Задание 4.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: умение использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбран ответ 3 (закладывать больше средств на сентябрь – март, меньше на апрель – август), другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Орлы. Задание 5.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором
- Объект оценки: умение использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Ответ. А – 1, Б – 2, В – 3, Г – 1.
0	В других случаях.

Орлы. Задание 6.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором (несколько групп объектов)
- Объект оценки: умение находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	А – 4, Б – 5, В – 3, Г - 1
1	Допущена одна ошибка.
0	В других случаях.

Орлы. Задание 7.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развернутым ответом (в виде текста, рисунка или и рисунка, и текста)
- Объект оценки: умение понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	<p>В ответе указано на любую причину из следующих:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтобы сделать название интригующим, вызвать интерес; – чтобы сделать обращение более неформальным, веселым, привлечь внимание молодых людей (использован сленг). <p>Примеры ответов:</p> <p><i>На такие банальные названия никто не обратит внимания, а также чтоб привлечь молодое поколение.</i></p> <p><i>У людей почти каждый день встречаются слова "спасите" и "помогите", этим часто стали пользоваться мошенники. Организаторы придумали оригинальную и необычную идею, привлекающую внимание.</i></p> <p><i>Чтобы название легче запоминалось, особенно для молодежи.</i></p> <p><i>Современный говор и таинственность в названии больше привлечёт внимание, нежели какое-то официальное скучное название.</i></p> <p><i>Это звучит понятно для всех, и не нужно каждому объяснять, что это значит. И акция должна звучать креативно и коротко.</i></p> <p><i>Так звучит более интересно (минимальный приемлемый ответ).</i></p> <p><i>Для привлечения внимания.</i></p>
0	<p>В других случаях.</p> <p>Примеры ответов:</p> <p><i>Чтоб люди кидали деньги на мобилу.</i></p> <p><i>Это название они выбрали потому, что слово «закинь» означает положить деньги на телефон, поэтому они выбрали этот вариант, а не какой-то другой.</i></p> <p><i>Чтобы спасти орлиный номер от блокировки.</i></p> <p><i>Это название более правильно высказывает смысл этой компании.</i></p> <p><i>Потому что орлы летают с сим-картой, как с мобильным.</i></p> <p><i>Чтобы орёл не потерялся, можно на него позвонить.</i></p> <p><i>Креативность (слишком общий ответ).</i></p> <p><i>Я считаю, что, во-первых, так звучит лучше, а во-вторых, люди действительно кидают деньги орлам на телефон (неясный ответ).</i></p>

Орлы. Задание 8.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста
- Объект оценки: умение находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	<p>Ответ: по спутниковым снимкам или спутниковым снимкам</p> <p>Примеры ответов:</p> <p><i>спутниковые снимки</i> <i>проверять районы их остановок на наличие угроз по спутниковым снимкам.</i></p> <p>Максимально допустимый объем цитируемого текста – предложение: <i>«Учёные будут тревожно вглядываться в их маршрут и наблюдать, насколько эффективно птицы добираются до своих зимовок, где они предпочитают останавливаться, и проверять районы их остановок на наличие угроз по спутниковым снимкам».</i></p> <p>Допустимо: <i>спутниковая карта, фотографии со спутника, синонимичные им формулировки.</i></p>
0	<p>В других случаях.</p> <p>Примеры ответов:</p> <p><i>СМС</i> <i>с помощью геолокации</i> <i>Учёные будут тревожно вглядываться в их маршрут и наблюдать, насколько эффективно птицы добираются до своих зимовок.</i> <i>с помощью пристального наблюдения</i> <i>на сайте Российской сети изучения и охраны пернатых хищников</i> <i>орлиные симки</i> <i>мобильный номер,</i> <i>спутниковые симки</i> <i>с помощью карт</i> <i>с помощью камеры</i></p>

Орлы. Задание 9.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Человек и природа
- Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: умение понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбран ответ 2 (чтобы снять опасения, что перечисленные орлам средства могут быть израсходованы на другие цели), другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Орлы. Задание 10.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (карта с пояснениями)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с кратким ответом
- Объект оценки: умение соотносить графическую и вербальную информацию

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Ответ: Гувин
0	В других случаях. Примеры ответов: <i>Син</i> <i>ГУВ</i> <i>Краснокнижный степной орел</i>

Орлы. Задание 11.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для общественных целей, Изучение планеты
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (карта с пояснениями)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором
- Объект оценки: умение понимать графическую информацию

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Даны ответы: Верно – Неверно – Неверно – Неверно
0	В других случаях.

Комплексное задание «Школа журналистики» (11 заданий).

Школа журналистики. Задание 1.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: деловой
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: умение находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбраны ответы 3 (потребность узнавать новое) и 5 (умение превращать увиденное и услышанное в связный рассказ), другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 2.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: деловой
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Объект оценки: умение находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	В ответе указано на невозможность абстрагироваться от профессиональных задач, обдумывания возможных сюжетов (журналист словно бы всегда на работе).
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 3.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: деловой
- Тип текста множественный (составной)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: умение находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбран ответ 2 (создавать положительный образ организации в обществе), другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 4.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: деловой
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: умение находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Выбраны ответы 2 (возможность часто ездить в командировки), 3 (готовность работать после 17.00), 6 (высокая грамотность), другие ответы не выбраны.
1	Выбраны два верных ответа, неверные ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 5.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: деловой
- Тип текста: несплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: умение делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбран ответ 3 («История и культура»), другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 6.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: интерпретировать и интегрировать информацию
- Контекст: деловой
- Тип текста: несплошной
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: умение устанавливать причинно-следственные связи

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Выбран ответ 3 («В обязанности специалиста по связям с общественностью будет входить размещение материалов в социальных сетях») и ответ 5 («Чтобы понять, как человек пишет, общается, может ли сделать аккаунт интересным»), другие ответы не выбраны.
1	Выбран один верный ответ, другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 7.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: интерпретировать и интегрировать информацию
- Контекст: деловой
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором
- Объект оценки: умение делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Даны ответы: Верно – Неверно – Верно – Неверно
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 8.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей
- Работа
- Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
- Контекст: деловой
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: умение использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Выбраны 1 (Инга), 3 (Елена), 4 (Кристина), другие ответы не выбраны.
1	Выбраны только два верных ответа, неверные ответы не выбраны.
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 9.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: интерпретировать и интегрировать информацию
- Контекст: деловой
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: умение устанавливать причинно-следственные связи

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбрано письмо Александра Обедина.
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 10.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: деловой
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с кратким ответом
- Объект оценки: умение находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Анкета.
0	В других случаях.

Школа журналистики. Задание 11.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: Чтение для деловых целей, Работа
- Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста
- Контекст: деловой
- Тип текста: множественный (составной)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: умение понимать назначение текста

Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Выбраны ответы 3 (чтобы дать более реальное представление о профессии журналиста) и 5 (чтобы помочь школьникам понять, хотят ли они заниматься журналистикой и PR), другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.