

Демонстрационный вариант

Диагностическая работа для учащихся 7 классов

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

На выполнение работы отводится один урок 40 минут.

В работе описывается ситуация и даются несколько заданий по этой ситуации. В этих заданиях вам, как правило, будет предложено: а) выдвинуть разнообразные интересные идеи, и/или б) оценить свои и чужие идеи, выбрать самую креативную из них, и/или в) доработать выбранную идею.

Задания будут разными. В некоторых из них нужно будет из предложенных вариантов выбрать один или несколько ответов, которые вы считаете верными, и отметить знаком «√» номера выбранных ответов. В других заданиях требуется нарисовать рисунок. Есть и такие задания, в которых требуется записать свой ответ. В зависимости от задания - несколькими словами или несколькими предложениями.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнять задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Хочу помочь!
Введение

Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий 1 - 4

ХОЧУ ПОМОЧЬ!

Людам иногда нужна помощь. В последующих заданиях вам предстоит подумать, чем и как можно помочь тем, кто находится в чрезвычайных ситуациях.

Проявите сострадание и воображение!

Успехов!

Хочу помочь!
Задание 1/4

Подумайте, в чём могут нуждаться семьи, лишившиеся дома и имущества из-за пожара или наводнения. Запишите ваши ответы. Укажите не менее 4-х **разных** потребностей.

У вас есть 5 минут.

Место для ответа

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Хочу помочь!
Задание 2/4

Предложите и запишите не менее трёх **разных** идей о том, как и чем вы с друзьями можете помочь семьям, лишившимся дома и имущества из-за пожара или наводнения.

Постарайтесь предложить **действенные и полезные** приёмы, такие, которые не каждый придумает.

У вас есть 5 минут.

Место для ответа

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

Хочу помочь!
Задание 3/4

Оцените идеи, представленные ниже. Выберите ОДНУ самую удачную идею вашей помощи людям, терпящим бедствие. Эта идея должна быть *эффективной, не очень сложной в исполнении* и желательно – *нестандартной*.

Отметьте номер выбранного вами варианта ответа.

- (1) Вызвать пожарных, если горит дом.
- (2) Обратиться на ток-шоу и попросить помощи.
- (3) Устроить благотворительную акцию по сбору вещей для пострадавших.
- (4) Всем вместе построить дом.
- (5) Обнимашки и чупа-чупс, чтобы утешить.
- (6) Обнулить кредиты.
- (7) Открыть в школе комнату, куда все будут приносить книги, игрушки или одежду, и чтобы она всегда работала.
- (8) Помочь оформить заявление об утере документов.
- (9) Принять закон о том, чтобы дома строили не далее чем 100 метров от водоёмов.

Место для ответа

Хочу помочь!
Задание 4/4

Ваш друг выбрал следующий способ помочь людям, терпящим бедствие:

Устроить благотворительную акцию по сбору вещей для пострадавших.

Как можно доработать эту идею, чтобы привлечь к оказанию помощи пострадавшим как можно больше людей?

Запишите два разных варианта доработки.

У вас есть 5 минут.

Место для ответа

1) _____

2) _____

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Геометрические фигуры

Введение

Прочитайте введение.

Геометрические фигуры

Великий ученый Галилео Галилей утверждал, что природа говорит языком математики: среди знаков этого языка есть линии, круги, треугольники и иные фигуры. С их помощью можно передать не только образы реальных предметов, но и разные эмоции. Например, немецкий художник, график и теоретик авангардного искусства Пауль Клее стремился с их помощью передать в своих произведениях чувства, эмоции, движения, смыслы.



В последующих заданиях Вам предстоит креативно (разнообразно, нестандартно) использовать **геометрические фигуры** для создания изображений. Очень важно проявить воображение! Успехов!

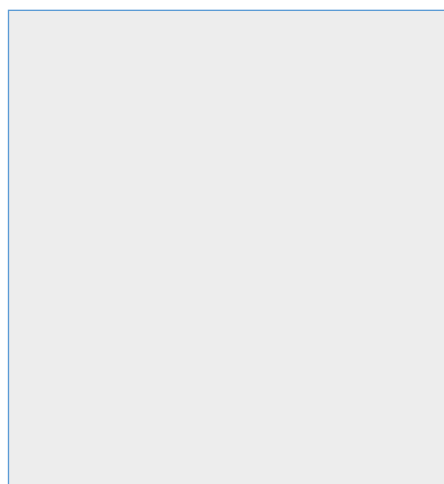
Геометрические фигуры Обучение

Для создания изображений вы можете использовать инструменты для рисования, наборы форм и шаблонов. Потренируйтесь в их использовании.

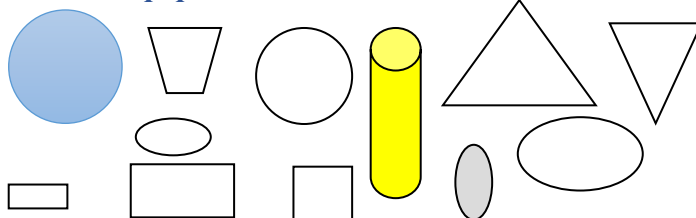
Можно менять размер и цвет заливки рамки для рисунка, добавлять детали и линии.

У вас есть 3 минуты

Инструкция по использованию инструментов для рисования



Исходные формы и шаблоны



Геометрические фигуры Задание 1/4

Для ответа используйте рабочее поле справа

Используя доступные инструменты для рисования, наборы форм и шаблонов, создайте два **разных** креативных рисунка с **помощью геометрических фигур**.

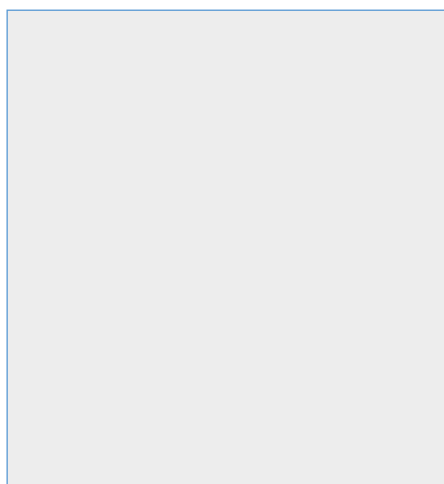
Креативный рисунок

- имеет интересный сюжет,
- привлекает внимание,
- тщательно выполнен и
- оригинально оформлен.

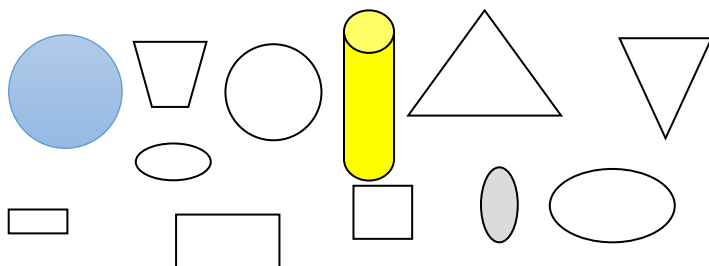
Можете дать название своей работе или описать ее.

У вас есть 5 минут, чтобы сделать **ПЕРВЫЙ** рисунок из двух.

Для пояснений



Исходные формы и шаблоны



Геометрические фигуры

Задание 2/4

Для ответа используйте рабочее поле справа

Создайте с помощью инструментов для рисования и заготовок геометрических фигур **второй рисунок**. Убедитесь, что он отличается от первого!

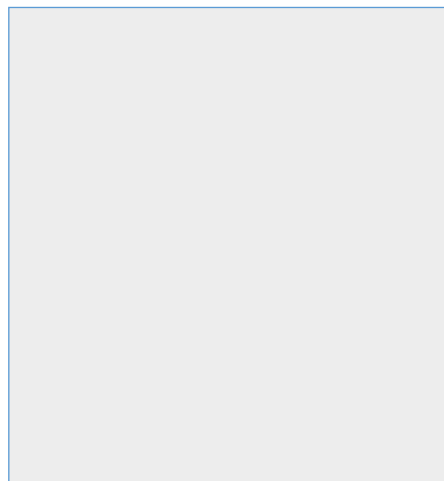
Помните, что креативный рисунок

- имеет интересный сюжет,
- привлекает внимание,
- тщательно выполнен и
- оригинально оформлен.

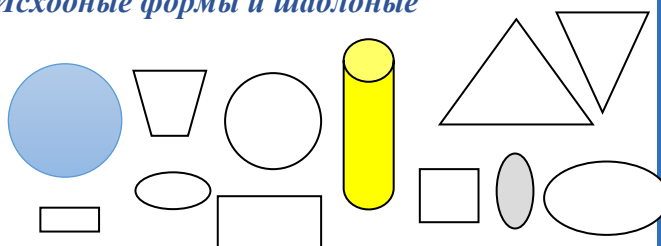
Можете дать название своей работе или описать ее.

У вас есть 5 минут, чтобы сделать **ВТОРОЙ** рисунок из двух.

Для пояснений



Исходные формы и шаблоны



Геометрические фигуры

Задание 3/4

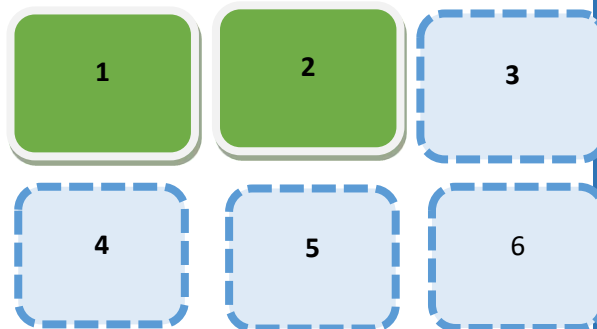
Для ответа используйте рабочее поле справа

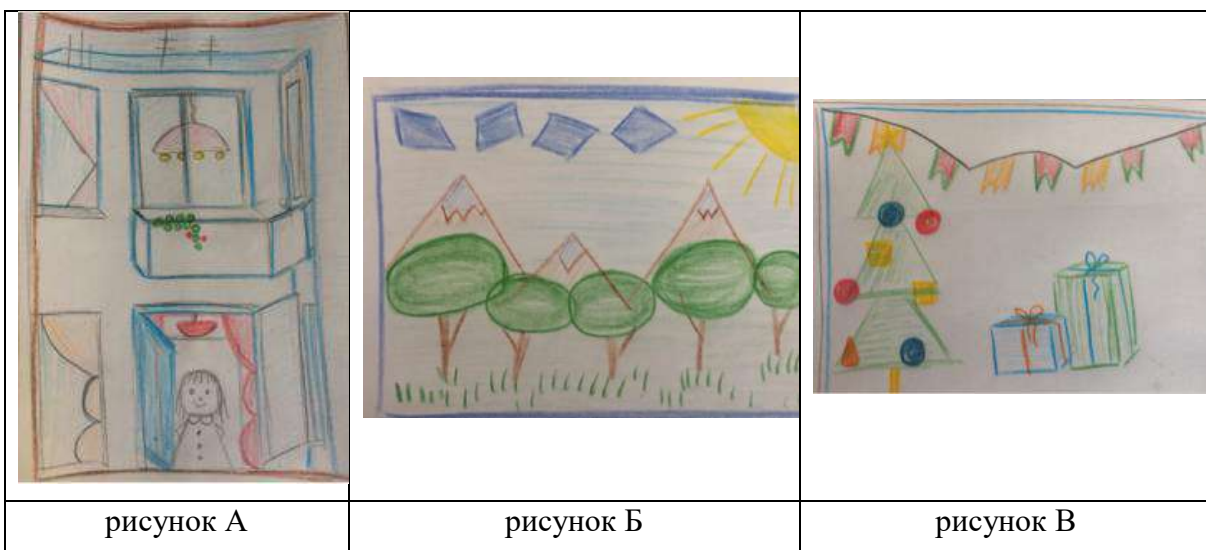
Семиклассники с помощью доступных инструментов нарисовали рисунки А – Е, представленные внизу. Рассмотрите их.

Расположите рисунки в порядке убывания креативности, «перетащив» их в пустые ячейки. В ячейки 1-2 поместите наиболее креативные рисунки (запишите букву, которой обозначен рисунок), в ячейки 5-6 – наименее креативные.

Помните, что креативный рисунок

- имеет интересный сюжет,
- привлекает внимание,
- тщательно выполнен и
- оригинально оформлен.





Геометрические фигуры

Задание 4/4

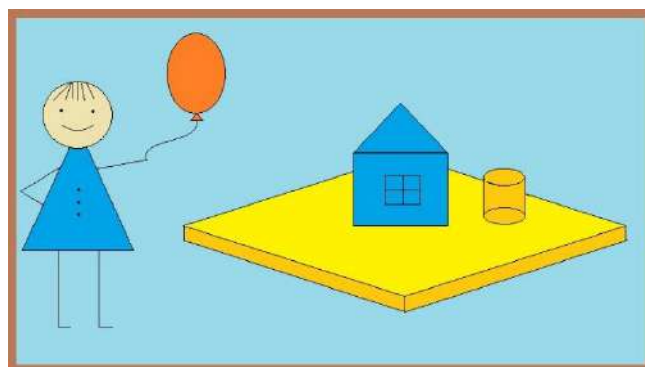
Для ответа используйте рабочее поле справа

Учительница попросила для урока математики в начальной школе так доработать рисунок, представленный справа, чтобы с его помощью можно было знакомить детей с геометрическими фигурами и счётом.

Важно создать более креативный рисунок, но при этом:

- сохранить основной сюжет рисунка,
- использовать не менее трёх разнообразных геометрических фигур.

У вас есть 5 минут.



ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования функциональной грамотности

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

7 класс

ЧАСТЬ 3

Комплексное задание «Нужный предмет» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Нужный предмет

Скоро – уже через год – вам придётся выбирать, по каким ещё предметам, кроме русского языка и математики, вы будете сдавать экзамены. А знаете ли вы, как будете выбирать эти предметы? Предлагаем вам задуматься об этом, выполняя последующие задания.

Проявите воображение!

Успехов!

1. В конце 9-го класса вам нужно будет сдать 4 экзамена: по русскому языку, по математике и ещё по двум другим предметам. Вы уже знаете, что это за предметы? Даже если точно не знаете и никогда раньше об этом не думали, задумайтесь сейчас.

Запишите ниже названия двух предметов, по которым вы бы хотели сдавать экзамены, и укажите не менее двух **разных** причин, по которым вы назвали именно эти предметы. **Внимание!** Вы можете указать не только те предметы, которые вы изучаете, но и те, которые хотели бы изучать и сдавать.

Выберите вариант ответа (А или Б) и закончите запись.

- А.) Я знаю, какие ещё два предмета я хочу сдавать.

Это: _____ и _____.

- Б.) Я не знаю точно, какие ещё два предмета я хочу сдавать.

Скорее всего, это: _____ и _____.

Запишите две разные причины, по которым вы назвали именно эти предметы.

Причина 1: _____

Причина 2: _____

2. Ваши сверстники из других школ придумали и записали восемь разных причин, по которым они в конце 9-го класса будут сдавать те или иные предметы. Список этих причин приведён ниже.

- Лёва:** Это основные предметы в том классе, где я хочу потом учиться.
- Маша:** По этим предметам у нас в школе замечательные учителя.
- Сергей:** Эти предметы выбирают все мои друзья.
- Кирилл:** Выбрать эти предметы мне советуют дома.
- Наташа:** Эти предметы мне очень интересны.
- Катя:** Эти предметы самые лёгкие.
- Иван:** По этим предметам у меня хорошие отметки.
- Роман:** По этим предметам у меня плохие отметки, я хочу их исправить.

Чей подход к выбору экзаменов вы считаете недостаточно серьёзным? Отметьте его знаком . Что бы вы могли ему или ей сказать, какие аргументы привести, чтобы убедить не торопиться с выбором и подумать ещё?

Важно! Ваши слова не должны быть обидными. Нельзя высмеивать высказанную этим человеком причину, а можно пошутить. Можно прямо высказать своё мнение или задать этому человеку вопросы, которые заставят его поразмышлять над своим выбором. Вы можете рассказать ему историю из жизни, или придумать что-нибудь такое, что заставит его призадуматься.

Запишите свой ответ ниже. Начните так:

Я бы хотел(а) обратиться к _____.

Послушай, _____!

3. Обсуждается идея об обязательном для всех экзамене по иностранным языкам в конце 11-го класса.

Представьте, что и в конце 9-го класса тоже предлагают ввести обязательный для всех экзамен по иностранным языкам.

Оцените сильные и слабые стороны этой идеи. Рассмотрите записанные ниже соображения, высказанные в ходе обсуждения.

Определите, является ли каждое из приведённых ниже соображений *доводом в поддержку* идеи обязательного экзамена по иностранным языкам в конце 9-го класса или *доводом против* этой идеи.

Обратите внимание, что не всё, что было высказано в ходе обсуждения, является доводом *ЗА* или *ПРОТИВ* этой идеи.

Совет	Доводы «ЗА»	Доводы «ПРОТИВ»
1. Хватит уже над нами издеваться.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Иностранный язык – это очень сложно!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. У нас в классе почти никто не говорит, а читать совсем не умеют! Как сдавать экзамен?!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Как я буду сдавать! Я хотела учить английский, а мне достался никому не нужный французский!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Иностранный нужен в каждой профессии. Нужно следить за новыми открытиями и достижениями!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. У нас в школе даже учителей иностранного языка не хватает! Какой может быть экзамен.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Мы путешествуем по всему миру! Язык знать необходимо. Пусть проверяют.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Продолжите обсуждение идеи о новом обязательном экзамене в конце 9-го класса.

Запишите названия двух предметов, каждый из которых можно было бы сделать ТРЕТЬИМ обязательным экзаменом (в дополнение к русскому и математике). Расположите их в порядке убывания важности. Укажите коротко причину такого вашего выбора.

Если уж нужно ввести в конце 9-го класса третий экзамен в дополнение к русскому и математике, то ...

В первую очередь можно добавить _____,
предмет

потому что _____

А ещё можно добавить _____,
предмет

потому что _____

Комплексное задание «Журнал с фотографиями» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Журнал с фотографиями

У вас в школе проводится кружок по основам фотографии. Его участники решили выпустить журнал со своими работами. Чтобы его было интереснее читать, они предложили семиклассникам придумать для каждой фотографии название и интересную историю. Вы решили присоединиться к этой работе.

Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.

Очень важно проявить воображение!

Успехов!

1. Вам досталась необычная фотография, сделанная одним из участников кружка.



Придумайте и предложите не менее трёх различных названий для неё, которые могли бы стать заголовками для статей в журнале.

Убедитесь, что названия отличаются друг от друга.

Название 1: _____

Название 2: _____

Название 3: _____

2. Редактор журнала придумал несколько названий для этой фотографии.

Оцените их по двум критериям:

- *оригинальность* – необычное название (такое название может придумать не каждый);
- *соответствие фотографии* – название соответствует тому настроению или образу, которые возникают при взгляде на фотографию.

Для оценки используйте баллы 0, 1 или 2.

Балл 2 означает, что название оригинально ИЛИ полностью соответствует тому образу, который возникает при взгляде на фотографию.

Балл 0 означает, что название НЕ оригинально ИЛИ не соответствует фотографии.

Прочитайте придуманные названия и оцените каждую идею по каждому из двух критериев. Поставьте знак в нужную ячейку:

Название 1. «Происшествие в доме лесника»			
Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Соответствие фотографии	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Название 2. «Таинственная дорога»			
Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Соответствие фотографии	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Название 3. «Лес в сумерках»			
Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Соответствие фотографии	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Ваш друг выбрал для этой фотографии название «Происшествие в доме лесника» и попросил вас придумать историю, в которой бы сообщалось о каком-то происшествии и которая бы подходила под фотографию.

Придумайте и запишите эту историю в нескольких предложениях.

Важно, чтобы история была оригинальной (немногие люди могли бы её придумать).

Происшествие в доме лесника

Запишите придуманную историю в нескольких предложениях: _____

4. Редактор придумал начало истории. Помогите ему – придумайте и запишите интересное продолжение.

Происшествие в доме лесника

Начало истории, которое придумал редактор:

Когда в детстве мы с братом приезжали на зимние каникулы в деревню, то любили бродить по лесу. Как-то раз мы пошли туда выгуливать собаку и увидели, что в заброшенном домике лесника горит свет. Мы решили посмотреть, в чём дело.

Запишите продолжение этой истории в нескольких предложениях: _____

Комплексное задание «Танцующий лес» (3 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Танцующий лес!

Самая таинственная достопримечательность Куршской косы – Танцующий лес. Здесь не поют птицы, почти не встречаются животные, а стволы деревьев какая-то неведомая сила изогнула в самых причудливых формах. При этом многие деревья Танцующего леса извиваются лишь возле земли, а выше растут нормально.



Интересно, что большинство деревьев Куршской косы имеют вполне обычную «правильную» форму – и лишь на небольшом её участке все сосны как одна подверглись странной и необъяснимой деформации.

Многие люди, попадая на этот участок, тоже чувствуют себя необычно: у кого-то случается необъяснимый прилив энергии, а кто-то начинает жаловаться на головную боль.

Уже много лет учёные задаются вопросом – в чём причина искривлений деревьев? И почему только здесь? Но общепризнанной версии до сих пор не существует.

Вы можете внести свой вклад в разгадку этого таинственного явления, выполнив следующие задания.

Проявите воображение!

Успехов!

1. Составьте и запишите не менее четырёх разных исследовательских вопросов, поиски ответа на которые позволят приблизиться к разгадке, наметить область, в которой нужно будет «дальше копать», а может быть даже помогут понять причины этого таинственного явления. Например: *Где именно расположен участок с извивающимися деревьями? Какова его площадь? Есть ли там какие-либо особенности?*

Постарайтесь предложить **интересные и необычные** вопросы – такие, которые придут в голову не каждому.

Исследовательский вопрос 1. _____

Исследовательский вопрос 2. _____

Исследовательский вопрос 3. _____

Исследовательский вопрос 4. _____

2. Какую версию причин искривления деревьев вы бы стали проверять в первую очередь? Обычно приоритет отдаётся научным версиям, из них – наиболее правдоподобным, а также таким, проверка которых требует меньше усилий.

Оцените идеи, представленные ниже. Выберите версию, которую вы бы стали проверять в первую очередь.

<input type="checkbox"/>	(1) Причиной искривления деревьев являются природные факторы. Видимо, именно на данном участке Куршской косы создались какие-то уникальные сочетания ветра, перепадов температур и особенностей почвы.
<input type="checkbox"/>	(2) Причины искривления стволов деревьев нужно искать в подвижности песков. Изменяющийся угол наклона дюны в сочетании с постоянно дующими с моря ветрами могли повлиять на рост молодых сосен, которые хотели расти нормально, но песок и ветер постоянно заставляли их изворачиваться.
<input type="checkbox"/>	(3) В былые времена на месте нынешнего Танцующего леса шумели древние дубы и буки, считавшиеся священными у языческих племен, населявших в ту пору Прибалтику и Куршскую косу. Искривление деревьев – это наказание богов за нарушении границ священной рощи и непочтительное отношение к деревьям.
<input type="checkbox"/>	(4) Во всё виноваты какие-то неведомые насекомые-вредители или даже до сих пор не обнаруженные вирусы. Например, гусеницы бабочки «побеговьюна зимующего», которые зимой грызут древесину и поедают в основном верхушечные и, в меньшей степени, боковые почки.
<input type="checkbox"/>	(5) Причина искривления деревьев в том, что некоторые из них служат порталами в параллельный мир.
<input type="checkbox"/>	(6) Когда-то на данной местности располагалась знаменитая немецкая планерная школа, где часто проводились различные испытания. Возможно, испытывались и какие-то химические вещества, которые и потравили всё вокруг.
<input type="checkbox"/>	(7) Этот участок на Куршской косе – место с сильнейшей и пока не изученной наукой энергетикой, которая и является причиной деформации деревьев и странных изменений в самочувствии многих людей. На Куршской косе каким-то образом смыкаются разные миры, создавая необъяснимые нашей наукой побочные эффекты.
<input type="checkbox"/>	(8) На самом деле, танцующие деревья появились так. Давным-давно молодой прусский князь услышал в этих местах чарующую мелодию. Это прекрасная девушка играла на лире на лесной поляне. Молодые люди влюбились друг в друга, но девушка не желала выходить замуж за князя, пока тот не примет христианство. Чтобы показать язычнику силу Креста, девушка своей музыкой заставила танцевать деревья на поляне.
<input type="checkbox"/>	(9) Это место на Куршской косе – база инопланетян или их «пересадочная станция», возможно – место крушения их звездолёта.

3. Сторонникам различных версий предложили составить по одному-два исследовательских вопроса, ответы на которые должны подтвердить или опровергнуть соответствующую версию.

Рассмотрите внимательно вопросы и решите, сторонник какой версии их задал.

Соотнесите вопрос с номером соответствующей ему версии.

Исследовательские вопросы:	Версия 1. «Химия»	Версия 2. «Мистика»	Версия 3. «Инопланетяне»	Версия 4. «Природные факторы»	Версия 5 «Пески»	Версия 6 «Насекомые-вредители»
А: Есть ли какие-либо отличия в составе почвы на этом и на соседних участках?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Б: Чем может быть объяснена бóльшая подвижность дюны на участке с танцующим лесом по сравнению с другими участками?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
В: Не было ли в округе странных находок вроде летательных аппаратов?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Г: Одинаково или по-разному влияют природные факторы на молодые и на взрослые деревья?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Д: Существуют ли свидетельства о проведении на этом участке каких-либо испытаний?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Е: Были ли зарегистрированы случаи необъяснимой пропажи людей?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ж: Как будут вести себя вновь посаженные молодые сосны и другие деревья?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
З: Как ведут себя гусеницы бабочек в лабораторных и в естественных условиях?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Комплексное задание «Фотохудожник» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Фотохудожник

К вам в школу пришёл фотохудожник. Он рассказал о своей профессии и показал свои картины – необыкновенные, поражающие воображение. В конце занятия он предложил вашему классу придумать для одной из его картин название и историю, которая была бы с ней связана.

Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.

Очень важно проявить воображение!

Успехов!

1. Вот одна из картин художника.



Придумайте не менее четырёх различных названий для этой картины. Каждое название должно отражать идею картины.

Запишите названия. Убедитесь, что они отличаются друг от друга.

Название 1: _____

Название 2: _____

Название 3: _____

Название 4: _____

2. Ваши одноклассники придумали несколько названий для картины.

Названия, которые придумали одноклассники:

Название 1. «Сказка о девочке с шариками»

Название 2. «Ветер перемен»

Название 3. «Повесть о конце лета»

Название 4. «Страницы дневника моих впечатлений»

Выберите среди этих четырёх названий наиболее и наименее креативное.

Креативное название – такое название, которое:

- 1) содержит в себе какой-то яркий образ;
- 2) является оригинальным (лишь небольшое количество людей могло бы придумать такое название).

Какое название для этой картины является наиболее креативным?
Выберите один вариант.

- Название 1.** «Сказка о девочке с шариками»
- Название 2.** «Ветер перемен»
- Название 3.** «Повесть о конце лета»
- Название 4.** «Страницы дневника моих впечатлений»

Какое название для этой картины является наименее креативным?
Выберите один вариант.

- Название 1.** «Сказка о девочке с шариками»
- Название 2.** «Ветер перемен»
- Название 3.** «Повесть о конце лета»
- Название 4.** «Страницы дневника моих впечатлений»

3. Ваши друзья выбрали для картины название «Ветер перемен». Вы решили придумать историю, для которой картина была бы иллюстрацией. Напишите, о чём бы могла быть эта история.

Важно, чтобы история была необычной (лишь небольшое количество людей могло бы её придумать), но при этом оставалась связанной с изображённым на картине.

Ветер перемен

Запишите придуманную историю в нескольких предложениях: _____

4. Ваши друзья придумали несколько историй по картине.

Оцените их по двум критериям:

- *оригинальность* – идея необычна; такую может придумать не каждый;
- *образность* – идея содержит какой-то яркий запоминающийся образ.

Для оценки используйте баллы 0, 1 или 2.

Балл 2 означает, что история оригинальна ИЛИ содержит какой-то яркий запоминающийся образ.

Балл 0 означает, что история НЕ оригинальна ИЛИ не содержит никакого яркого образа.

Прочитайте и оцените каждую идею по каждому из двух критериев. Поставьте знак в нужную ячейку:

История 1. Каждое лето девочка уезжала отдыхать в деревню. Она чувствовала себя спокойной и счастливой, пока гуляла по лугам и любовалась закатом. Но иногда она скучала по друзьям, оставшимся в городе.

<i>Критерий</i>	<i>Оценка в баллах</i>		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Образность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

История 2. Обычная жизнь девочки протекала довольно скучно. Но каждый вечер она читала какую-нибудь необычную книгу. Засыпая, девочка представляла, как переносится в фантастический книжный мир, и ей снились невероятные приключения.

<i>Критерий</i>	<i>Оценка в баллах</i>		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Образность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Название 3. Сквозь раскрытое окно в комнату залетал лёгкий ветерок. Страницы книги, оставленной на столе, шелестели. «Интересно, что это за книга?» – подумала я, спрыгнула с подоконника и подбежала к столу. Но как только я взяла книгу в руки, то очутилась на огромной поляне, освещённой солнцем.

<i>Критерий</i>	<i>Оценка в баллах</i>		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Образность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Комплексное задание «Мечтайте о великом!» (3 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Мечтайте о великом!

Великий Вольтер однажды сказал, что человек должен мечтать, чтобы видеть смысл жизни. На классном часе семиклассники обсудили это высказывание и решили выбрать себе девиз «Мечтайте о великом!»

Помогите ребятам выбрать подходящие иллюстрации к этому девизу.

Очень важно проявить воображение!

Успехов!

1. Создайте две различные иллюстрации к девизу «Мечтайте о великом!»

Вы можете использовать любые инструменты рисования: ручку, карандаш, цветные карандаши или фломастеры.

Рисунки должны пояснить смысл выбранного девиза, иметь интересное и оригинальное оформление. Опишите ваш замысел.

Убедитесь, что второй рисунок отличается от первого!



Описание.

Описание.

Рис. 1

Рис. 2

2. Рассмотрите иллюстрации, которые нарисовали и подобрали в Интернете ученики. Укажите наиболее и наименее креативный рисунок идеи. Помните, что креативный рисунок должен:

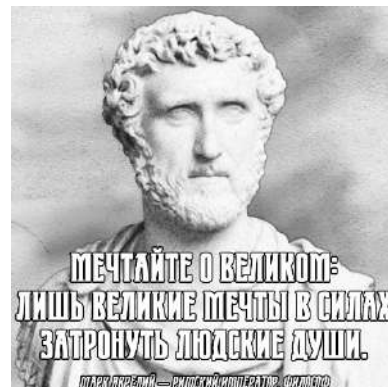
- пояснить смысл выбранного девиза «Мечтайте о великом!»,
- иметь интересный сюжет,
- иметь оригинальное оформление.



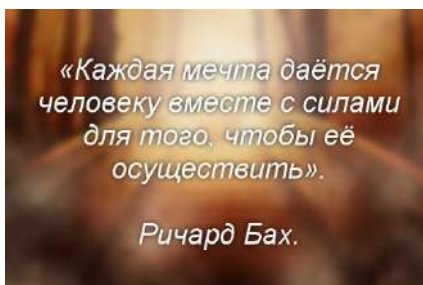
А



Б



В



Г



Д



Е

Наиболее креативным является рисунок: _____

Наименее креативным является рисунок: _____

3. Ребята решили выбрать рисунок, который каждый из них сможет дополнить своей собственной мечтой:



Они хотят сохранить композицию, основную идею рисунка и дополнить его изображением мечты о дружбе и великих свершениях.

Доработайте этот рисунок в соответствии с новыми требованиями. Опишите ваш замысел.

Описание: _____

Комплексное задание «За чистоту воды» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

За чистоту воды

Водопроводная сеть сельского дома получает воду из колодца. В августе из крана наливали чистую и прозрачную воду. В сентябре хозяйка дома обнаружила, что холодная вода по-прежнему чистая, а тёплая вода имеет гнилостный запах.

Она отдала воду на анализ, который показал повышенное содержание в воде сероводорода. Сероводород – это газ, который выделяют в процессе жизнедеятельности бактерии, обитающие в различных органических остатках.

В последующих заданиях вам предстоит помочь хозяевам дома с определением причин загрязнения воды и с решением этой проблемы.

Привлеките все свои знания и проявите воображение!

Успехов!

-
1. Помогите хозяевам дома определить, что могло стать причиной загрязнения воды сероводородом. Предложите идею, которая бы отражала причину загрязнения сероводородом водопроводной воды в доме.

Постарайтесь найти такую причину, которая была бы **верной с научной точки зрения и оригинальной** (немногие смогли бы предложить именно эту идею).

Одна из возможных причин загрязнения воды сероводородом: _____

2. Предложите ещё одну причину появления сероводорода в водопроводной воде дома, которая не касалась бы попадания в воду колодца грязной воды или мусора с поверхности почвы.

Эта причина тоже должна быть *верной с научной точки зрения и оригинальной* (немногие смогли бы предложить именно эту идею).

Возможная причин загрязнения воды сероводородом: _____

3. Группа семиклассников провела «мозговой штурм» по обсуждению возможных причин загрязнения водопроводной воды в доме сероводородом. Среди всех идей они выбрали три научно обоснованные идеи, которые перечислены ниже.

Выберите среди этих идей самую оригинальную – такую, которая придёт в голову только немногим.

1. На поверхности земли недалеко от колодца просыпали удобрения, затем при поливе удобрения растворились и попали в колодец.
2. Мыши, готовясь к зимней спячке, устроили гнездо над баком с горячей водой, повредили поверхность бака; в него попадают загрязняющие вещества.
3. Крышку колодца оставили открытой на некоторое время, шли дожди. Дождевая вода и мусор, приносимый ветром, попали в колодец.

4. Семиклассники решили экспериментально проверить одну из гипотез загрязнения воды в доме сероводородом:

«Загрязнение воды связано с тем, что в электрическом нагревателе образовался налёт на нагревательной спирали, на котором и размножаются бактерии».

Они обсудили, что нужно сделать для постановки опыта, и спланировали два первых этапа.

Ниже записаны этапы проведения опыта в правильном порядке. Дополните их ещё двумя этапами.

Этап 1: набрать горячей воды, прошедшей через нагреватель, в стакан

Этап 2: набрать холодной воды из-под крана в кастрюлю

Этап 3: _____

Этап 4: _____

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования функциональной грамотности

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

8 класс

ЧАСТЬ 1

Комплексное задание «Вращение Земли» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Вращение Земли

Как хорошо известно, земной шар, на котором мы живём, вращается вокруг своей оси. Движение планеты происходит с запада на восток.

Одно из следствий такого вращения – смена дня и ночи (см. рисунок 1).

Какие ещё явления связаны с вращением Земли?

На разных широтах тела имеют разную скорость. Быстрее всего тела вместе с Землёй вращаются на экваторе. Ведь там любое тело за 24 часа успевает пройти гораздо больший круг (см. рисунок 2).

Земной шар, вращаясь, увлекает за собой атмосферу, которая тоже вращается вместе с Землёй.

Из-за вращения Земли на любое тело начинает действовать центробежная сила, стремящаяся скинуть любые тела – предметы и людей! – с поверхности Земли. Эта сила тем больше, чем больше скорость вращения. Она равна нулю на полюсах, где скорость вращения равна нулю, и больше всего на экваторе.

На полюсе вес тел самый большой. А чем ближе к экватору, тем больше скорость тела, связанная с вращением Земли, и тем меньше его вес (см. рисунок 3).

Это происходит потому, что совсем скинуть тела с поверхности у Земли не получается – этому мешает сила гравитационного притяжения. Поэтому вращение только уменьшает вес тел (силу, с которой они давят на Землю).

Но если бы Земля вращалась быстрее, потери веса были бы больше. Подсчитано, что если скорость вращения Земли увеличится примерно в 17 раз, то все тела на экваторе полностью потеряли бы свой вес и стали бы невесомыми.

Постарайтесь воспользоваться этими сведениями при выполнении последующих заданий, в которых предлагается представить, что будет, если условия жизни на Земле вдруг изменятся.

За 24 часа 1 оборот Земли вокруг оси



Рис. 1

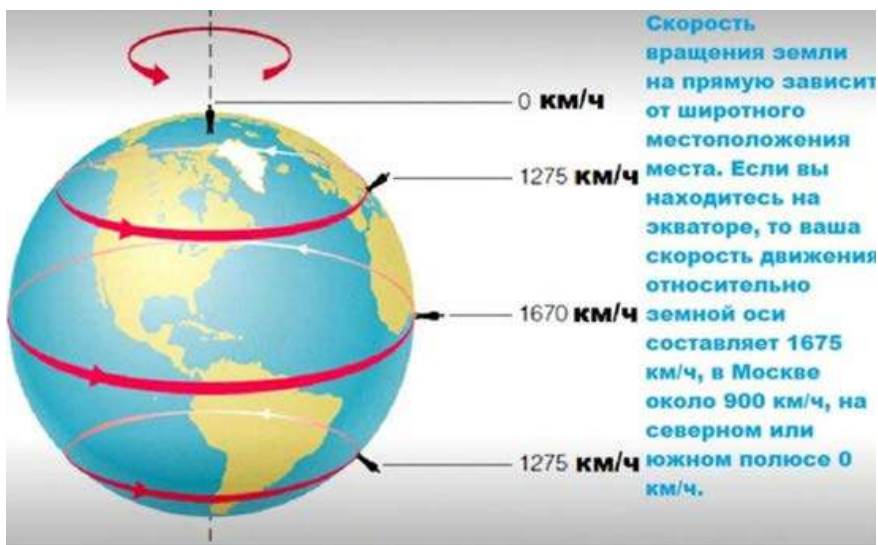


Рис. 2

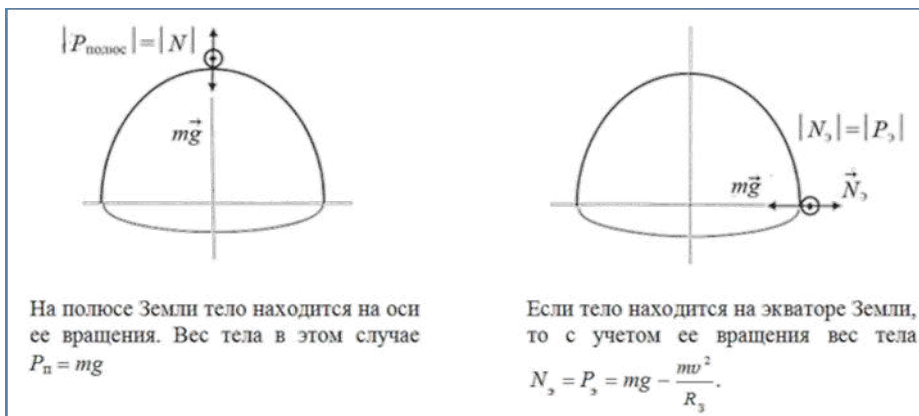


Рис. 3

Постарайтесь проявить воображение!

Успехов!

1. Земля, хотя и очень медленно, но постепенно теряет скорость своего вращения. На заре своего существования наша планета вращалась гораздо быстрее. Популярным стало мнение, что больше всего на изменение скорости вращения Земли влияет Луна. Своей силой притяжения она вызывает колебания уровня воды в земных океанах. Из-за приливов Земля как бы колыхается, что и приводит к её очень медленному замедлению.

Как вы думаете, что произойдёт, если Земля неожиданно по какой-то причине внезапно резко остановится и прекратит вращение вокруг своей оси?

Запишите своё предположение и поясните ссылкой на похожие примеры, что вам даёт основание так думать. Приведите **не менее двух** поясняющих примеров.

Если Земля внезапно остановится и прекратит вращение вокруг своей оси, то, скорее всего, произойдёт следующее:

Аналогичные проявления можно наблюдать, когда:

Пример 1.

Пример 2.

2. Во введении говорилось, что из-за вращения Земли вокруг своей оси тела стремятся покинуть её поверхность, но этому препятствует сила гравитационного притяжения.

Предложите вариант модельного опыта, в котором можно продемонстрировать эффект «отрыва» тела от вращающейся поверхности, на которой оно находится. Постарайтесь придумать такой опыт, который придёт в голову не каждому.

Похожее происходит, если:

3. Ребятам задали вопрос: «Что произойдёт, если постепенно остановится вращение Земли вокруг своей оси?»

Прочтите ответы, которые были даны на этот вопрос, и отметьте все, на ваш взгляд, правдоподобные ответы.

<input type="checkbox"/>	1) На Земле день и ночь будут длиться по полгода.
<input type="checkbox"/>	2) На Земле будет вечный день.
<input type="checkbox"/>	3) Половину года на одном полушарии Земли будет жара, а на другом – ночь и холод.
<input type="checkbox"/>	4) Земля потеряет атмосферу.
<input type="checkbox"/>	5) Между полушариями из-за разницы температур будут дуть сильные ветра.
<input type="checkbox"/>	6) Все здания, не вмурованные в горные породы, все растения и животные будут снесены с поверхности Земли.
<input type="checkbox"/>	7) Люди потеряют вес и будут жить в условиях невесомости.

Как вы считаете, удастся ли людям выжить на Земле в таких условиях? Что они должны будут сделать, чтобы им это удалось?

Запишите свой ответ.

Я считаю, что люди: _____

4. Представьте, что сила гравитационного притяжения к Земле уменьшилась в 10 раз. Приведите **не меньше трёх различных** примеров, иллюстрирующих особенности жизни на Земле в таких условиях.

Покажите не только новые возможности, которые откроются перед людьми, но и неудобства, вызванные новыми условиями.

Постарайтесь привести такие примеры, которые придут в голову не каждому. Приветствуется подкрепление своих идей расчётами.

Запишите ниже свои примеры.

Если сила тяжести на всех людей и животных, на все растения, постройки и другие предметы, находящиеся на Земле, уменьшится в 10 раз, можно будет наблюдать следующее:

Пример 1.

Пример 2.

Пример 3

Комплексное задание «Поймать удачу за хвост» (3 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Поймать удачу за хвост

Конечно же, вам знаком фразеологизм «поймать удачу за хвост». Есть шуточные изображения, где реально кто-то ловит себя за хвост.



В следующих заданиях вам предстоит креативно (разнообразно, нестандартно) изобразить переносное значение этого фразеологизма так, чтобы пятиклассники поняли его значение

Очень важно проявить воображение!

Успехов!

1. Вспомните, что означает выражение «поймать удачу за хвост» и создайте два различных креативных рисунка, поясняющих это выражение. Креативный рисунок имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлен. Необходимо добавить к своей работе поясняющий текст (подпись, выноску, заголовок и т.п.).

Место для ответа

Рис. 1	Рис. 2
<i>Описание:</i>	<i>Описание:</i>

2. Восьмиклассников попросили сделать эскизы рисунков, поясняющих пятиклассникам значение выражения «поймать удачу за хвост». Рассмотрите рисунки ниже. Запишите номер наиболее креативного эскиза рисунка и номер наименее креативного эскиза рисунка. Помните, что креативный эскиз рисунка должен помочь объяснить пятиклассникам значение фразеологизма, имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлен.

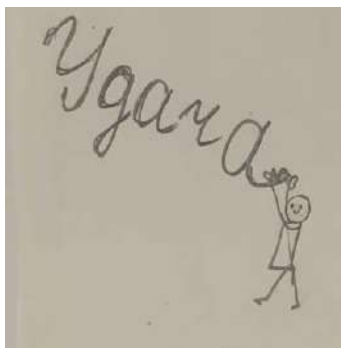


Рис.1.

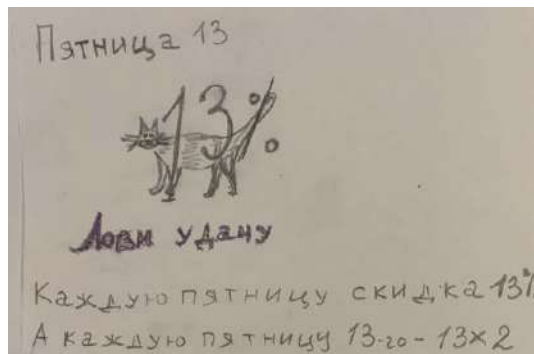


Рис.2.



Рис.3.



Рис.4.



Рис.5.



Рис. 6

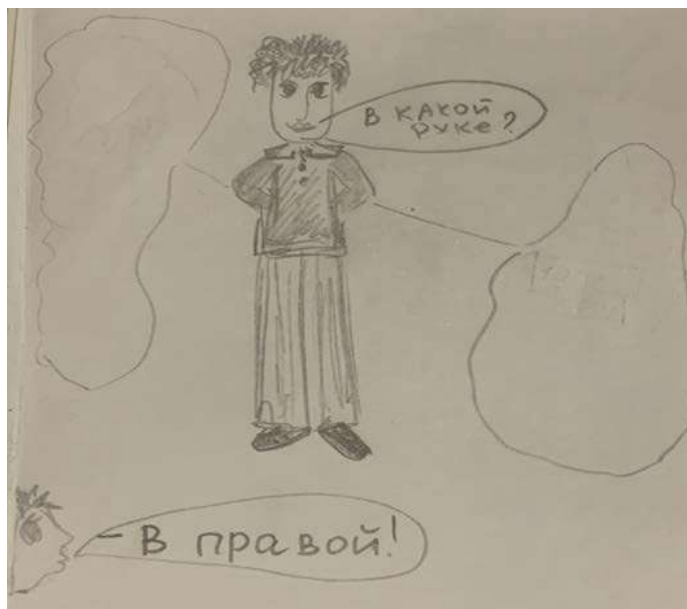
Запишите номер наиболее креативного эскиза рисунка и номер наименее креативного эскиза рисунка.

Наиболее креативный рисунок – рисунок № _____

Наименее креативный рисунок – рисунок № _____

3. Учительнице понравилась идея эскиза рисунка номер 6 про выбор. Доработайте эту идею так, чтобы все пятиклассники с её помощью могли понять значение выражения на «поймать удачу за хвост».

Вам нужно сохранить основной сюжет и дорисовать необходимое, например, в «выносках». Сопроводите рисунок и/или дополнительные рисунки поясняющими подписями.



Комплексное задание «Быть чуткими» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Быть чуткими

Вы уже знакомы с тем, что существуют буллинг, моббинг, травля?

Всё это является сложной социальной проблемой, имеющей место, вероятно, на протяжении всего периода существования человека, его жизни в коллективе. Наиболее часто буллинг определяется как систематическое целенаправленное агрессивное поведение при условии неравенства сил или власти участников. Ключевые характеристики таких ситуаций – намеренность, регулярность, неравенство силы...

Практически все подростки встречались с ситуациями травли: либо были свидетелями, либо против них это было направлено, некоторые были инициатором, иногда даже не осознавая этого.

Человек, по отношению к которому это направлено, испытывает разные чувства и эмоции: страх, вину, стыд, беспомощность, отчаяние...

К сожалению, эти ситуации мало обсуждаются и непонятно, как справляться с этим, кто может помочь выйти из такой ситуации. Ко взрослым подросткам обращаться кажется странным, а порой – это единственный выход.

Наверное, многие из вас задумывались, как же можно помочь человеку в такой ситуации или как не оказаться в ней самому. Подумайте, что можете сделать вы. Что, на ваш взгляд, необходимо делать? В последующих заданиях вам нужно использовать ваш опыт, умение сопереживать и сочувствовать!

Проявите внимание, заботу и воображение!

Успехов!

1. Подумайте, какие трудности испытывают люди, попадающие в ситуацию травли? Чего им не хватает, чтобы защитить себя? Запишите ниже коротко **не менее трёх разных** причин, по которым им трудно самостоятельно справиться с такой ситуацией.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

2. Предложите и запишите **не менее трёх разных** идей о том, что можно сделать, чтобы помочь человеку выйти из ситуации травли. Постарайтесь предложить эффективные и нестандартные решения.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

3. Чтобы снизить количество ситуаций буллинга, восьмиклассникам предложили подготовить занятия с младшими подростками, десятилетними и одиннадцатилетними учащимися. Прочтите и оцените идеи, которые возникли при обсуждении между восьмиклассниками.

Выберите и отметьте самую удачную и ценную идею, которая, на ваш взгляд, поможет младшим подросткам понять, что такое буллинг и как в случае необходимости справиться с такой проблемой. Эта идея должна быть реалистичной, эффективной, не очень сложной в исполнении и желательно – нестандартной.

Внимание! Отметьте только такую идею, которую и вы готовы воплотить.

<input type="checkbox"/>	(1) Надо рассказать, что важно быть чутким и внимательным к окружающим.
<input type="checkbox"/>	(2) Организовать психологическую поддержку тем, кто оказался жертвой буллинга, помогать им восстанавливать контакты с одноклассниками, общаться с ними.
<input type="checkbox"/>	(3) Организовать дежурство учителей на переменах, чтобы объяснять младшим, что в общении недопустимы обзывания, непристойные шутки, сплетни, нельзя избивать кого-то.
<input type="checkbox"/>	(4) Встречаться и учить младших подростков правильно реагировать на случаи травли, чтобы они понимали – о проблеме надо рассказать взрослому, которому они доверяют.
<input type="checkbox"/>	(5) Выпустить школьную газету или радиопередачу «Научитесь просить помощи» и в ней написать о том, что важно просить помощь и в каких случаях. Отдельная рубрика «Помощь при буллинге».
<input type="checkbox"/>	(6) Провести занятие и вместе с младшими подростками создать инструкцию, что надо делать, если ты попал в такую ситуацию, что делать, если становишься очевидцем, и т.п.
<input type="checkbox"/>	(7) Рассказать, что в Интернете можно найти информацию про кибербуллинг в социальных сетях.
<input type="checkbox"/>	(8) Надо учиться отвечать за свои поступки. Позиция «как все» может привести к тому, что «все» над кем-нибудь слабым издеваются и ты тоже.
<input type="checkbox"/>	(9) Пригласить к младшим подросткам психолога, который им расскажет, как быть в таких ситуациях.
<input type="checkbox"/>	(10) Подобрать фрагменты фильмов, вместе посмотреть и разобрать, например, где кому-нибудь объявили бойкот, чтобы младшие подростки поняли, что так делать нельзя.

4. Чтобы снизить количество ситуаций буллинга восьмиклассникам предложили подготовить занятия с младшими подростками, десяти-одиннадцатилетними учащимся. Учитель участвовал в мозговом штурме и напомнил классу, что при подготовке к занятию важно учесть, что есть разные виды буллинга. Например, физический – избиения. Или поведенческий – бойкот. Может быть вербальный буллинг – обзывание, непристойные шутки, оскорбления. К буллингу относятся и сплетни – распространение заведомо ложных слухов, выставляющих жертву в невыгодном свете. А также игнорирование, изоляция в коллективе, интриги, шантаж, вымогательство. Учитель предложил вашему классу доработать такую идею:

Провести занятие и вместе с младшими подростками создать инструкцию, что надо делать, если ты сам попал в такую ситуацию, что делать, если становишься очевидцем.

Как можно доработать эту идею, чтобы *привлечь к её реализации как можно больше одноклассников*? Предложите *оригинальное и реалистичное* решение.

Запишите доработанную идею

Доработанная идея: _____

Комплексное задание «Название книги» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Название книги

Слово нон-фикшн означает литературу, для создания которой не использовался вымысел. Это и научно-популярные книги, и книги на бытовые темы (например, как сделать ремонт). При переводе на русский язык для книг нон-фикшн часто придумывают другие названия, понятные российским читателям. Хорошее название должно заинтриговать и быть уникальным, чтобы при поиске в Интернете читатели сразу находили именно эту книгу.

В издательстве, которое выпускает нон-фикшн, решили открыть новую серию переводных книжек для подростков. Благодаря им молодые люди смогут глубже разобраться в самых разных темах.

В последующих заданиях вам предстоит придумать название для одной из таких книг.

Проявите воображение!

Желаем успехов!

1. С начала года издательство уже выпустило три книги: биографию известного писателя, книгу для родителей о тонкостях воспитания и оригинальный путеводитель для путешественников по Транссибирской железной дороге.

Сейчас издательству нужно выбрать, какую литературу для подростков оно будет переводить. Придумайте и запишите кратко не менее трёх различных тем, которые были бы интересны для восьмиклассников.

Пример:

Книга об изобретении самокатов, роликовых коньков и скейтбордов.

Запишите три различные темы, которые могут быть интересны восьмиклассникам.

Тема 1: _____

Тема 2: _____

Тема 3: _____

2. Издательство выбрало для перевода одну из книг для подростков, изданную за рубежом. Вот её описание:

С помощью этой книги молодые люди научатся обращению с собственными эмоциями. Они смогут лучше определять, какие чувства и эмоции испытывают, начнут понимать эмоции других людей, а также научатся правильному и безопасному выражению эмоций.

Придумайте подходящее для такой книги название. Помните, что название должно быть понятным, но при этом интригующим и оригинальным.

Запишите придуманное название книги:

3. Выберите среди представленных ниже идей наиболее подходящее название: понятное, но при этом интригующее и оригинальное.

Вариант 1. «Эмоциональный интеллект»

Вариант 2. «Как правильно злиться и радоваться»

Вариант 3. «Разложим чувства по полочкам»

Вариант 4. «Гнев – плохой советчик»

Выберите наиболее подходящее название.

- Вариант 1.**
- Вариант 2.**
- Вариант 3.**
- Вариант 4.**

4. Издательство решило, что у названия книги будет две части. Сверху на обложке будет написано: «Эмоциональный интеллект», а ниже другим шрифтом будет расшифровываться, что имеется в виду.

Такой приём часто используется при издании литературы нон-фикшн. Например: «Искусство жить просто: *Как избавиться от лишнего и обогатить свою жизнь*» или «Идеальный порядок за 8 минут: *Лёгкие решения для упрощения жизни и высвобождения времени*».

Придумайте и предложите, как можно доработать заголовок «Эмоциональный интеллект». Какую вторую часть можно добавить к этому названию? Постарайтесь предложить такой подзаголовок, который не придёт в голову вашим сверстникам.

Запишите вторую часть названия.

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования функциональной грамотности

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

9 класс

ЧАСТЬ 1

Комплексное задание «ВЕЩЕСТВА И МАТЕРИАЛЫ» (5 заданий).

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

ВЕЩЕСТВА И МАТЕРИАЛЫ

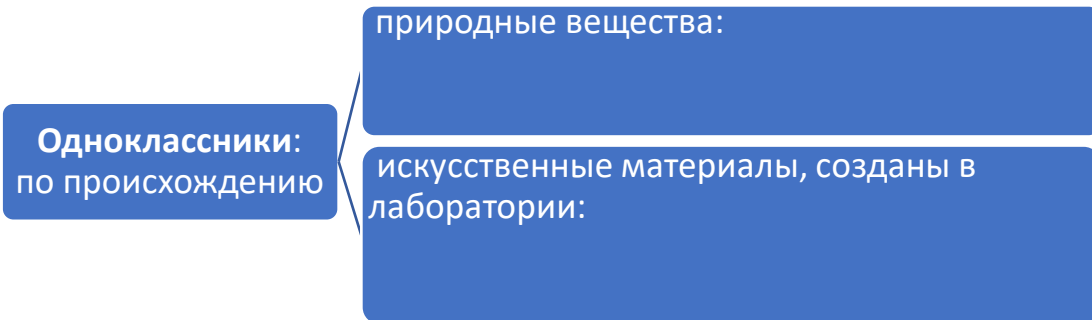
Наводя порядок в лаборантской, учитель обнаружил ряд экспонатов, лежавших в отдельном ящике. Учитель попросил вас дать предложения, как лучше разделить эти экспонаты по группам.

		
<p>сера S</p>	<p>очищенное железо Fe</p>	<p>Стенд «Песок», оксид кремния, SiO₂</p>
		
<p>гидроксид алюминия Al(OH)₃</p>	<p>мрамор, кальциты, CaCO₃ или доломиты, CaMg(CO₃)₂</p>	<p>пластмасса</p>

		
<p>кристалл медного купороса CuSO_4</p>	<p>оксиды железа FeO и Fe_2O_3</p>	<p>кубики из бетона</p>
		
<p>аргон Ar</p>	<p>кирпич</p>	<p>дерево</p>
		
<p>кислород O_2</p>	<p>вода дистиллированная H_2O</p>	<p>физиологический раствор NaCl, 0,9 %</p>

Успехов!

1. Первой в ходе обсуждения у ваших одноклассников родилась идея разложить все экспонаты на две группы по происхождению – естественному или искусственному.



Согласны вы с этим предложением? Есть ли необходимость его уточнить? Поясните свой ответ.

<input type="checkbox"/>	ДА
<input type="checkbox"/>	НЕТ

Если вы отметили ДА, распределите все 15 экспонатов по этим двум группам.

I. природные вещества:

II. искусственные материалы:

Если вы отметили НЕТ, укажите, с какой проблемой могут столкнуться ребята в попытке разложить все экспонаты на эти две группы, и как нужно уточнить исходную идею.

При сортировке экспонатов ребята могут затрудниться:

Предложение по уточнению идеи: _____

2. Какие ещё основания для деления на группы этих веществ и материалов можно предложить?

Запишите не менее двух новых оснований для деления указанных экспонатов на группы и распределите экспонаты по этим группам. Каждое предложенное вами основание должно допускать деление на две или более групп. У всех экспонатов, отнесённых к одной и той же группе, должно быть какое-то общее свойство.

Запишите свой ответ на вопрос.

основание 1: _____ _____	группа 1 (название и примеры): _____ _____
	группа 2 (название и примеры): _____ _____
	группа 3 (название и примеры): _____ _____
основание 2: _____ _____	группа 1 (название и примеры): _____ _____
	группа 2 (название и примеры): _____ _____
	группа 3 (название и примеры): _____ _____
основание 3: _____ _____	группа 1 (название и примеры): _____ _____
	группа 2 (название и примеры): _____ _____
	группа 3 (название и примеры): _____ _____

3. Ваши друзья предложили следующие основания для деления экспонатов на группы:

<input type="checkbox"/>	1) По агрегатному состоянию: жидкие, твёрдые и газообразные.
<input type="checkbox"/>	2) По химическому составу: простые, сложные, смеси.
<input type="checkbox"/>	3) По способу добычи: природные ископаемые и созданные в лаборатории.
<input type="checkbox"/>	4) По физическим свойствам: хрупкие, сыпучие и пластичные.
<input type="checkbox"/>	5) По назначению: строительные материалы, лекарственные средства, химические реактивы.

Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа, а затем запишите объяснение к нему.

Какой способ группировки экспонатов, по вашему мнению, будет наиболее удобен вашему учителю?

Поясните ваш выбор.

4. Для подготовки демонстрационной коллекции «группа строителей» вашего класса отобрала следующие экспонаты: стенд «Песок», коллекцию «Мрамор», кубики из бетона, кирпич.

Какие ещё материалы из имеющихся экспонатов и других известных вам материалов вы бы добавили в эту коллекцию?

Запишите свой ответ на вопрос.

Из имеющихся экспонатов надо добавить: _____

Из других известных мне строительных материалов можно добавить (*укажите не менее двух названий*):

5. Прочтите ещё раз список экспонатов. Придумайте и опишите эксперимент, который можно провести с использованием двух или более объектов из этого списка.

Обязательно запишите, на какой вопрос вы хотите получить ответ в ходе вашего эксперимента, и опишите метод, с помощью которого вы собираетесь получить ответ на этот вопрос, что именно и как вы будете делать.

Пример:

Исследовательский вопрос: У каких веществ и материалов плотность больше, чем плотность воды?

Метод: Я налью в сосуд воду и буду опускать в неё по очереди разные материалы и вещества. Те вещества, которые утонут, имеют плотность больше, чем плотность воды.

Мой исследовательский вопрос:

Метод:

Комплексное задание «Газетная утка» (3 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Газетная утка

Газетной уткой называют публикацию в средствах массовой информации материала, который вводит читателей в заблуждение. Иногда такие новостные заметки возникают в погоне за сенсацией, иногда – из-за того, что журналисты не проверили факты.

По поводу происхождения этого выражения есть несколько предположений. Согласно одному из них, когда в Германии печатали в газетах непроверенную информацию, её помечали буквами N.T., что значит на латыни non testatur (не проверено). Сокращение N.T. читается немцами как Ente – и это слово значит на немецком языке «утка». Есть и другие версии о происхождении этого выражения.

Представьте, что вас попросили объяснить смысл выражения «газетная утка» пятиклассникам при помощи рисунка. Последующие задания будут связаны с решением этой задачи.

Выполняя задания, проявите воображение!

Успехов!

1. Используя прямое и переносное значение выражения «газетная утка», создайте два различных креативных рисунка, поясняющих это выражение. Креативный рисунок имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлен. Вы можете добавить к своей работе поясняющий текст.

Опишите свой замысел.

Место для ответа

Рис. 1	Рис. 2
Описание:	Описание:

2. Девятиклассники подобрали иллюстрации для объяснения значения выражения «газетная утка». Рассмотрите их. Запишите номер наиболее креативной иллюстрации и номер наименее креативной. Помните, что креативная иллюстрация должна помочь объяснить пятиклассникам значение выражения, а также имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлена.



Запишите номер наиболее креативной иллюстрации и номер наименее креативной иллюстрации.

Наиболее креативной является иллюстрация № _____

Наименее креативной является иллюстрация № _____

3. Учительница пятого класса просмотрела предложенные иллюстрации и предложила девятиклассникам объединить идеи всех шести иллюстраций в одну, наиболее полно раскрывающую переносное значение выражения «газетная утка».

Доработайте иллюстрацию ниже так, чтобы пятиклассники с помощью одного рисунка могли понять значение этого выражения



Комплексное задание «СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ

Детей с синдромом Дауна часто называют «солнечными». Они невероятно добрые и отзывчивые, весёлые и открытые, искренние и чувствительные. В России 8 из 10 таких детей родители оставляют в детском доме. Они могут вырасти совершенно уникальными и стать взрослыми, которые работают и выполняют своё предназначение, если для них создать условия принятия, любви; если у них будет возможность учиться в обычных, а не специализированных школах, тогда они учатся взаимодействовать с разными людьми и будут приспособлены к самостоятельной взрослой жизни.

Часто таким детям нужна помощь, например, тьютор, который может адаптировать для него задания, если ребёнок не услышал, отвлёкся или не понял задание. Но далеко не в каждой школе есть тьюторы, и эту помощь оказывают одноклассники.

Бесценный опыт человечности получают другие дети, общаясь с «солнечным ребёнком».

А что даёт школа детям с синдромом Дауна? Новые возможности – учиться отстаивать свою точку зрения, завязывать дружбу, помогать другим и принимать помощь, учиться жизни через подражание, потому что сверстники являются хорошей ролевой моделью.

Это всё невозможно освоить на домашнем обучении или в специализированной школе.

Исследования показывают, что «солнечные дети» лучше учатся читать и считать в обычной школе. У них выше показатели посещаемости, меньше поведенческих проблем. Они чаще заканчивают среднюю школу, чем те, кто учится в специализированных классах, и продолжают своё образование в вузах.

21 марта отмечается Международный день человека с синдромом Дауна. Предлагаем и вам стать участниками акции «Обнажённые сердца».

Подумайте, как можно помочь таким детям адаптироваться к жизни? Что можно сделать, чтобы они себя чувствовали комфортно? Подумайте, как можно им помочь.

В последующих заданиях вам нужно использовать ваш опыт, умение сопереживать и чувствовать другого!

Проявите внимание, заботу и воображение!

Успехов!

1. Подумайте о том, почему родители могут отказываться от таких детей. Почему пребывание для них в детском доме и обучение в специализированных школах для них особенно плохо? Чего им не хватает? Запишите ниже коротко **не менее четырёх разных** причин, по которым детям с синдромом Дауна может быть тяжело жить вне дома.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

2. Запишите **не менее четырёх разных** идей о том, как можно помогать «солнечным детям», которые учатся в массовой школе.

Постарайтесь предложить эффективные и нестандартные решения.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

3. Девятиклассники предложили решения, которые могут помочь детям с синдромом Дауна адаптироваться к школьной жизни, а впоследствии к самостоятельной жизни. Прочтите и оцените идеи, представленные ниже. Выберите и отметьте самую удачную, ценную идею, которая, на ваш взгляд, поможет «солнечным детям» получать образование в обычной школе. Эта идея должна быть реалистичной, эффективной, не очень сложной в исполнении и желательно – нестандартной.

Внимание! Отметьте только такую идею, которую и вы готовы воплотить.

<input type="checkbox"/>	(1) Узнать больше информации о людях с таким синдромом и разъяснить всем, как общаться с «солнечными детьми», как им можно помочь.
<input type="checkbox"/>	(2) Если в классе нет таких детей, но они есть в школе в младших классах, то можно предложить свою помощь в подготовке домашнего задания, или роль тьютора на занятиях, на которых это возможно.
<input type="checkbox"/>	(3) Провести в школе неделю «Обнажённые сердца». На уроках старшеклассники расскажут тем, кто младше, о детях с таким синдромом. Помогут выпустить газету.
<input type="checkbox"/>	(4) Включать таких детей в совместные мероприятия, давать им роли в спектаклях.
<input type="checkbox"/>	(5) Собрать игрушки и передать в детский дом для таких детей.
<input type="checkbox"/>	(6) Смотреть фильмы про жизнь «солнечных людей».
<input type="checkbox"/>	(7) Если в школе есть такие дети, то в социальных сетях размещать информацию о достижениях и успехах таких детей, о совместных мероприятиях, размещать общие фотографии. Делать перепосты уникальных историй.
<input type="checkbox"/>	(8) Читать информацию о синдроме Дауна, чтобы потом можно было убеждать родителей не отказываться от таких детей.
<input type="checkbox"/>	(9) Знакомиться на улице и общаться с такими людьми, им нужны друзья и поддержка.

4. Учитель предложила вашему классу доработать такую идею:

Провести в школе неделю «Обнажённые сердца». На уроках старшеклассники расскажут тем, кто младше, о детях с таким синдромом. Помогут выпустить газету.

Как можно доработать её, чтобы *привлечь к реализации* этой идеи *как можно больше одноклассников*? Предложите *оригинальное и реалистичное* решение.

Запишите доработанную идею.

Доработанная идея: _____

Комплексное задание «СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

Социальная реклама показывает, какое поведение сделает наше общество лучше. Чтобы убедить людей поступать правильно, она должна быть такой же запоминающейся, как и обычная коммерческая реклама.

В последующих заданиях вам предстоит разработать идею слогана для социальной рекламы, показывающей, насколько важна охрана окружающей среды.

Проявите воображение!

Желаем успехов!



1. Заботиться об экологии можно по-разному. Придумайте и запишите кратко не менее трёх различных идей для рекламы, показывающей важность охраны окружающей среды.

Пример:

Сделать комикс, персонажами которого будут предметы из переработанного пластика.

Запишите три различные идеи рекламы.

Идея 1: _____

Идея 2: _____

Идея 3: _____

2. В конкурсе фоторабот, посвящённых теме охраны окружающей среды, победила фотография, которую вы видите ниже. Организаторы конкурса решили сделать на основе этой фотографии социальную рекламу, которую будет размещена в общественном транспорте. Для неё осталось придумать слоган – короткую фразу, привлекающую внимание. Такие фразы могут быть построены на каламбуре или рифме, а могут выглядеть как простые, но оригинальные предложения или словосочетания.

Придумайте слоган, призывающий охранять окружающую среду, который будет подходить к этой фотографии.



Запишите слоган:

3. Выберите среди представленных ниже идей наиболее креативный слоган – такой, который придёт в голову только немногим и который сочетается с фотографией.



Вариант 1. «Всё в наших руках!»

Вариант 2. «Поможем сохранить природу в мегаполисе»

Вариант 3. «Мир хрупкий. Удержишь?»

Выберите наиболее креативный слоган.

Вариант 1.

Вариант 2.

Вариант 3.

4. Доработайте слоган *«Поможем сохранить природу в мегаполисе»* так, чтобы он был более запоминающимся.

Вы можете достаточно сильно изменять исходную идею: убирать одни слова, добавлять другие, переформулировать. Постарайтесь сохранить идею совместного существования городской среды и мира природы.

Запишите доработанный слоган.
