

5010

ИИН 0205002101 463401, РБ, АРГАЙШАНСКИЙ РАЙОН с. МЕСЕЛИ, ул. ЦЕНТРАЛЬНАЯ 2 1/2	Республика Беларусь Министерство образования Учреждение образования "Государственный университет имени Франциска Скорины" Республика Беларусь
--	--

3 - отделе 22

- 1.1 а 5-
 - 1.2. 2 0
 - 1.3 2 5
 - 1.4 а 10
 - 1.5 б 5
 - 1.6 2 5
 - 1.7. а 10
 - 1.8 б 0
 - 1.9 белая берёза Есенин 25
 - 1.10 2 5
- / 478

2. 1. Телеграмма. Народная сказка. Царевна лягушка.
 Иван царевич написал и отправил отцу телеграмму.
 "Спас царевну лягушку." Возвращаюсь домой, спасибо.
25

2. Телеграмма. Муха цекотуха. Народная сказка. 25
 Муха цекотуха написала и отправил телеграмму
 своим друзьям.
 "Сашо вар курила. Приглашаю вас на капусту."
 Муха цекотуха 25

/ 538

453491, Р/С 40704103161
 с. МЕСЕЛИ, ул. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, 12
 3 - октября 22

- 1. 1 а) 5
- 2. а) 10
- 3. 2) 5
- 4. а) 10
- 5. б) 5
- 6. 2) 5
- 7. 2) 0
- 8. б) 0

9. Белая берёза. Есенин 28.
 40 2) 5. /изд.

2. И. Свешников. Алёша Горюнов и Тугаричи земли 28.
 1 телеграмма: "Победим и Тугарича землю, скоро
 Суду, ждите. Алёша Горюнов". 28.

2. телеграмма: Кавказский мериц. Лев Толстой. 08.
 Сбежал и с тлена татар
 скоро Суду. кавказский мериц.

/изд.

1. Аналитическое задание.

Произведение Надежды Александровны Тэффи "Курорт" мне очень понравилось, это называется "запах в душу", потому как, несмотря на кажущуюся простоту и лёгкость, оно пробуждает настоящие и тёплые воспоминания о том, как неотомно заманиваются наши души. И

люди, с которыми ты проводишь лето разъезжаются, а оставшиеся дни являются одинокими и серыми. Но тем, не менее приятно вспоминать об этих коротких временах.

Рассказ Н.А. Тэффи "Курорт" вызывает смешанные чувства, поскольку имеет дружелюбный подтекст. Он пораждает тоску и грусть от прощания с тем, что совсем недавно казалось настоящим царством производства. Распорядок дня, к которому они привыкли, а именно мероприятия, танцы и прочие ритуалы сопровождавшие их недавней быт, скоро сменяется обычными буднями. И осознание того, что беззаботные летние денёчки подходят к концу, о чём свидетельствует традиционная покупка сувениров в преддверии отъезда, несомненно печалит. Наиболее ярко это почувствовал помощник аптекаря, который, не упуская возможностей, потанцевать с очередной ревматикой, каждый четверг посещая танцевальные вечера. И поскольку жизнь его в недавнее время состояла лишь из подобных событий, он отчётливее всех ощущает, что подходит к концу. Настает дружелюбная пора прощания с друзьями и возлюбленными. Наступает осень. Сезон умирал.

В то же время, манера написания автора и то, с какой иронией она описывает происходившее, вносят некий задор. Например, описывая молодого помощника аптекаря, Тэффи иронично замечает, что те цветы, за которыми он бежит каждое утро, в следствии перевозки в соседстве с рыбой, стали пахнуть салахой, рыбе же перекинула запах цветов. И даже возвращаясь в танце между аптекарем и его партнершей, чувствуются запах окуна, источаемый алой звездочкой.

Описание танцевальных вечеров так же свидетельствует о короткой жизни человека писателями, которая умело изображает всеобщую суетность и веселье, в котором все участники, не зависимо от общественного положения пускаются в пляс. И даже поздний час, не может утихомирить их возбуждение.

Надежда Александровна в начале рассказа пишет очень кратко и сухо, словно пытаясь продемонстрировать, что курортная жизнь подходит к концу, и ей тоже тяжело с этим смириться. После, описывая весёлые вечера, слов автора изменяется, ста

1002

более живым и ярким, как будто бы Надежда Александровна пытается показать то, с какими замечательными вливаниями приходится прощаться. И на подобном контрасте читатель наиболее точно ощущает эту печаль.

Художественное своеобразие языка повествования заключается в юморе и сарказме, который кажется озорзательным и добродушным, но в то же время он колюк. Количественность с которой пишет автор, несомненно, подкупает не столько на то, что в основу произведения взяты обычные события, наверняка, не раз случавшиеся с читателем. Таким образом, простота и прекрасно чувство юмора в сочетании с широким талантом автора стали результатом "Курорт" и многих других выключенных произведений.

$$20 + 15 + 7 + 0 \quad \hline 420$$

II Творческое задание.

① В произведении А.П. Чехова "Смерть Ионовича" главным героем, человеком, играющим центральную роль в рассказе, является Иван Дмитриевич Червяков. Он занимает небольшую должность в государственном учреждении, являясь тем самым ионовичем. Червяков - очень ветхий и угрюмый, но обладает крайне низкой самооценкой, оттого лишён какого-либо уважения к себе. Он очень боится людей, занимающих более высокие должности, всегда пытается им угодить. Однажды случайно наткнувшись на Брижмалова, высокопоставленного ионовича, Иван Дмитриевич не может себе этого простить, видя в этом проявление невежества по отношению к Брижмалову. И в следствии неоднократных попыток извиниться, умирает от невозможности перенести оскорбление и унижение. Это показывает нам, что Червяков - трус, слабая и бестактная личность, лишённая чувства собственного достоинства. Его характеризует также властеподчинение и полное отсутствие собственного мнения.

② Иона Потанов - главный герой рассказа А.П. Чехова "Поска". Он человек пожилого возраста, работающий извозчиком. В рассказе говорится, что совсем недавно Иона потерял своего сына, отменного извозчика. Такая потеря пошла его душе, тяжёлая бремя лежало на его сердце, Иону распирает от него и он подкидывает свои горы, облепить свою ношу, но отчаянные попытки завести разговор с соседями не удаются, никто не хочет слушать его историю о смерти сына. И будучи человеком тихим и кротким, вынужденное все оскорбление в его сторону, он тихо продолжает пребывать в своей тоске. И лишь после вынужденного покорения своей обиды, он находит в ней горюшку и всё ей рассказывает.



465 (Победа)

- 1.1 а 5 б
- 1.2 а 10 б
- 1.3 а 5 б
- 1.4 а 10 б
- 1.5 а 5 б
- 1.6 а 5 б
- 1.7 а 10 б
- 1.8 а 5 б

4 б
 1.9 Читая стихотворение Есенина мне вспоминается стихотворение Есенина „⁺Белая береза под моим окном“. Поэт писал это стихотворение на тему зимы. В этом стихотворении часто используется сравнение.

Еще вспоминается стихотворение Пушкина „⁺Зимнее утро“. Стихотворение также на тему зимы. В стихотворении используется сравнение.

5 1-10 2.

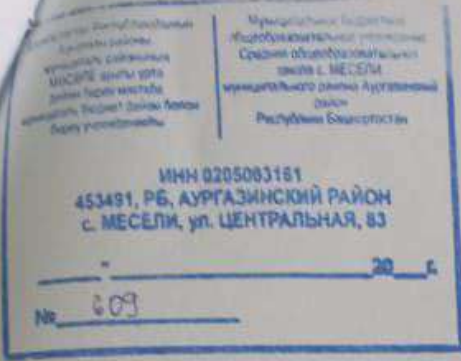
||

(Лягушка путешественница) - Горкин В. Михайлович. Русская литературная сказка.

Лягушка путешественница своим друзьям лягушкам: Скоро я приеду к вам в гости! Передавайте привет от меня.

2+2
 2+2
 2+2
 2+2
 2+2
 2+2
 60 60

10 0 0 0
 0 0 0 0
 700



745 (Присур)

- 11 а 55
- 12 а 705
- 13 а 55
- 14 а 105
- 15 а ?
- 16 а 55
- 17 а 705
- 18 а 55
- 19 "Шишка устро" А.С. Тушикин. 25
- 110 а 55

12 57
 17

 74

11. "Красная шапочка" Ульга Терро.
 Тушет маме Бабзике: "Я пирожек колени, Красная шапочка сейчас придет,
 да принесет тебе". $2 + 1 + 1 + 1 + 2 = 35$

"Русалочка" Тамара Кристинична Андурская.
 Бабзика русалочке пишет: "Вот исполнится тебе 15 лет, тебе будет
 можно выплывать на поверхность моря". $1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 55$

"Тюпаны" Карло Колмоги.

Джонетто пишет маме Вушке: "Я маме бы бы отослать мне
 дерева, чтобы я мог сделать деревянного человека?".
 $1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 55$

Федеральное государственное учреждение «Федеральный архив» Федеральное архивное агентство ФАИС	Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальное архивное учреждение с. МЕСЕЛИ» Муниципальное образование Аургазинский район Республики Башкортостан
ИНН 0295003181 453491, РБ, АУРГАЗИНСКИЙ РАЙОН с. МЕСЕЛИ, ул. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, 83	
07 - 10 2022г.	
№ 604	

545 (присев)

- 1-а 5б
- 2-а 10б
- 3-2 5б
- 4-а 10б
- 5-б 5б
- 6-2 5б
- 7-2 0б
- 8-а 5б
- 9- А. С. Тушкин¹ = Эмине¹ города. 2б
- С. А. Чсейки¹ = Бичера 2б
- 10-2 5б