

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов

Руководитель МО Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2579628)

учебного предмета

«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванова Надежда Юриевна

учитель начальных классов

Месели 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	1	0	01.09.2022 05.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	4	0	0	06.09.2022 09.09.2022	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);	Устный опрос;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4	0	0	12.09.2022 15.09.2022	Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	4	0	0	16.09.2022 21.09.2022	Дифференцированное задание: подбор; слова с заданным ударным гласным; звуком;; Работа со слогуемыми схемами: подбор слов; соответствующих схеме;; ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	5	0	0	22.09.2022 28.09.2022	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;	Устный опрос; письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	5	0	0	29.09.2022 05.10.2022	Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	0	1	06.10.2022 13.10.2022	Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;	Практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		27						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	7	0	0	14.10.2022 24.10.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;	Письменный контроль; устный опрос;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	7	0	0	25.10.2022 09.11.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;	Устный опрос; письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	7	0	1	10.11.2022 18.11.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;	Практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	7	0	0	21.11.2022 29.11.2022	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	7	0	0	30.11.2022 08.12.2022	Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	7	0	0	09.12.2022 19.12.2022	Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»; записанное без пробелов между словами?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	4	0	1	20.12.2022 23.12.2022	Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение; записанное без пробелов между словами?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	5	0	0	26.12.2022 30.12.2022	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу	6	0	1	12.01.2023 19.01.2023	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Устный опрос; письменный контроль; практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	4	0	0	20.01.2023 25.01.2023	Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	5	0	0	27.02.2023	Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос; письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	4	0	1	02.02.2023 07.02.2023	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный опрос; письменный контроль; практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	08.02.2023	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	0	10.02.2023	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук <i>[й']</i> и гласный звук <i>[у]</i> . Шипящие <i>[жс], [ш], [ч'], [щ']</i> .	1	0	1	20.02.2023	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	21.02.2023	Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове; деление слов на слоги;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	22.02.2023	Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; ; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0		Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1	28.02.2023	Учебный диалог "Удобно ли читать слова; написанные без пробела";	Устный опрос; письменный контроль; практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	01.03.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0	02.03.2023 07.03.2023	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	0	09.03.2023 14.03.2023	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	1	15.03.2023 20.03.2023	Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Синтаксис								

5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0	21.03.2023 22.03.2023	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	23.03.2023	Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0	24.03.2023	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1	03.04.2023	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		5						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i> ; - сочетания <i>чк, чн</i> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	9	0	0	04.04.2023 14.04.2023	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	5	1	0	17.04.2023 21.04.2023	Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								

7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	24.04.2023 25.04.2023	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	1	0	26.04.2023 27.04.2023	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0	02.05.2023	Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	03.05.2023 04.05.2023	Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0	05.05.2023 10.05.2023	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://multiurok.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	3	9				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Обведение рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов. Стартовая диагностика	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос; Контрольная работа;
4.	Рисование бордюров	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо)	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо)	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Письмо больших и маленьких овалов. Письмо коротких наклонных линий	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

9.	Письмо коротких и длинных линий	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
10.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу, овалов и полуовалов	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Проверка и закрепление знаний о письме элементов букв	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Строчная буква а	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Заглавная буква А	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Строчная и заглавная буквы О,о	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Строчная и заглавная буквы И, и	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Повторение изученных букв	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Строчная буква ы	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Строчная буква у	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Заглавная буква У	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Строчная буква н	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

22.	Заглавная буква Н	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	Строчная и заглавная буквы Н, н	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Строчная и заглавная буквы С, с	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Письмо слогов, слов с изученными буквами	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Строчная буква к	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
27.	Заглавная буква К	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Строчная и заглавная буквы К, к	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Строчная буква т	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Заглавная буква Т	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
31.	Строчная буква л	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Заглавная буква Л	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
34.	Строчная буква р	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

35.	Заглавная буква Р	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
36.	Строчная буква в	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
37.	Заглавная буква В	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
38.	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
39.	Строчная буква е	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
40.	Заглавная буква Е	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
41.	Строчная и заглавная буквы П, п	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
42.	Строчная и заглавная буквы П,п	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
44.	Строчная и заглавная буквы М, м	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
45.	Строчная и заглавная буквы М, м	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
46.	Строчная и заглавная буквы З, з	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
47.	Строчная и заглавная буквы З, з	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

48.	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
49.	Строчная буква б	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Заглавная буква Б	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
51.	Строчная и заглавная буквы Д, д	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
52.	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
53.	Строчная буква я	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Заглавная буква Я	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
55.	Строчная и заглавная буквы Г, г	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
56.	Строчная и заглавная буквы Г, г	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
58.	Строчная буква ч	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
59.	Заглавная буква Ч	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
60.	Буква ь	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

61.	Письмо слов с мягким знаком	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
62.	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
64.	Строчная и заглавная буквы Ш, ш	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
65.	Слова с сочетанием ши. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Строчная буква ж	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Заглавная буква Ж	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
68.	Слова с жи - ши. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
69.	Строчная и заглавная буквы Ё, ё	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
70.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
71.	Строчная и заглавная буквы Й, й	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
72.	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

73.	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
74.	Строчная и заглавная буквы Х, х	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
75.	Письмо изученных букв, слогов	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
76.	Строчная буква ю	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Заглавная буква Ю	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
78.	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос; Контрольная работа;
79.	Строчная и заглавная буквы Ц, ц	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
80.	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Строчная и заглавная буквы Э, э	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Письмо слогов и слов с буквами Э, э	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Строчная и заглавная буквы Щ, щ	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
84.	Слова с ча - ща	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
85.	Слова с чу - щу	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

86.	Строчная буква ф	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
87.	Заглавная буква Ф	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
88.	Буквы ь, ь	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
89.	Буквы ь, ь	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
90.	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
91.	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
92.	Алфавит. Проверка знаний о правописании изученных букв	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
93.	Письмо строчных букв с одинаковыми элементами	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
94.	Письмо изученных букв, слогов	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
95.	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Письмо изученных букв, слогов	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

98.	Письмо слов с сочетаниями ча, ща, чу, щу	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
99.	Письмо слов с жи-ши	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
100.	Письмо слов с разделительным ь	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
101.	Письмо слов с разделительным ь	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
102.	Списывание слов, предложений с печатного текста	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
103.	Списывание слов, предложений с печатного текста	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
104.	Оформление предложений в тексте	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
105.	Текст	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
106.	Списывание текста	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
107.	Связь слов в предложении	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
108.	Связь слов в предложении	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
109.	Парные согласные звуки	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
110.	Письмо слов с парными согласными звуками	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

111.	Шипящие согласные звуки	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
112.	Письмо слов с шипящими согласными звуками	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
113.	Предложение	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
114.	Предложение	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
115.	Закрепление навыков письма	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
116.	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
117.	Виды речи (общее представление)	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
118.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
119.	Диалог	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
120.	Диалог. Проверочная работа	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
121.	Слова – названия предметов и явлений, названия признаков предметов, названия действий предметов	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
122.	Слова однозначные и многозначные (общее представление)	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

123.	Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
124.	Слова – названия предметов и явлений, названия признаков предметов, названия действий предметов. Проверочная работа	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
125.	Деление слов на слоги	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
126.	Деление слов на слоги. Закрепление	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
127.	Перенос слов	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
128.	Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
129.	Ударение. Ударный и безударный слог	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
130.	Ударение. Ударный и безударный слог	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
131.	Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
132.	Звуки и буквы	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
133.	Русский алфавит или Азбука	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

134.	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
135.	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
136.	Развитие речи. Составление полного ответа на вопрос	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
137.	Ударные и безударные гласные звуки	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
138.	Ударные и безударные гласные звуки	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
139.	Ударные и безударные гласные звуки	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
140.	Ударные и безударные гласные звуки	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
141.	Работа над ошибками. Согласные звуки	1	0	0	24.04.2023	Письменный контроль;
142.	Слова с удвоенными согласными	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
143.	Слова с удвоенными согласными	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
144.	Буквы Ё и И. Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
145.	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1	0	1	28.04.2023	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
146.	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

147.	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
148.	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
149.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
150.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
151.	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
152.	Звонкие и глухие согласные	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
153.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
154.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
155.	Шипящие согласные звуки	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
156.	Сочетания чк, чн, чт	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
157.	Проверочный диктант	1	1	0	17.05.2023	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
158.	Сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

159.	Сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
160.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
161.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
162.	Заглавная буква в словах	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
163.	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
164.	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов	1	0	0	26.05.2023	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
165.	Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки»	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	10		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Прописи в 4_х частях, 1 класс, Горецкий, Федосова/Учебное издание "Школа России"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Карточки, таблицы, Алфавит, поурочные разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://multiurok.ru/> <https://infourok.ru/> <https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная меловая доска, таблицы по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Тренажёры, классная магнитная доска для крепления картинок, разрезная азбука

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО

_____ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4932497)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванова Надежда Юриевна
учитель начальных классов

с.Месели 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	01.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	06.09.2022 07.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	08.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	13.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	14.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	15.09.2022 27.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	РЭШ

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	28.09.2022 06.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	РЭШ
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	12.10.2022 19.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	РЭШ
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	20.10.2022 27.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	08.11.2022 15.11.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Практическая работа;	РЭШ
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	16.11.2022 17.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	РЭШ
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	22.11.2022 23.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	24.11.2022 21.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	22.12.2022 11.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	РЭШ
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	12.01.2023 19.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	РЭШ
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	24.01.2023 01.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0	02.02.2023 07.03.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	09.03.2023 15.03.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	РЭШ
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	16.03.2023 22.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	РЭШ
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	23.03.2023 04.04.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4	0	0	05.04.2023 12.04.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	6	0	0	13.04.2023 26.04.2023	Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление);	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Произведения о родной природе	3	0	0	27.04.2023 03.05.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2	0	0	04.05.2023 10.05.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	4	0	0	11.05.2023 18.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;	Устный опрос;	РЭШ
1.6.	Произведения о маме	1	0	0	23.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	РЭШ

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	0	24.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	РЭШ
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	25.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		23						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Слово и предложение	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
6.	Повторение. Слово и предложение. Вн. чтение. Стихи об осени.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
7.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
8.	Гласный звук [о], буквы О, о	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
9.	Гласный звук [и], буквы И, и	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Гласный звук [ы], буква ы	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
11.	Гласный звук [у], буквы У, у	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
12.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
13.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
14.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
15.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;

16.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
17.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
20.	Гласные буквы Е, е	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
25.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
28.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
31.	Гласные буквы Я, я	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
32.	Гласные буквы Я, я	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

33.	Гласные буквы Я, я	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
34.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
35.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
36.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
37.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
38.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
39.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
40.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
41.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
42.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
44.	Гласные буквы Ё, ё	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
45.	Гласные буквы Ё, ё	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
46.	Звук [й'], буквы Й, й	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
47.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
48.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
49.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;

50.	Гласные буквы Ю, ю	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
51.	Гласные буквы Ю, ю	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
52.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
53.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
54.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
55.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
56.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
57.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
58.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
59.	Функция буквы е	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
60.	Функция буквы е	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
61.	Функция буквы ё	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
62.	Функция буквы ё	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
63.	Функция буквы ю	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
64.	Функция буквы ю	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
65.	Функция буквы ю	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
66.	Функция буквы я	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
67.	Функция буквы я	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

68.	Функция буквы я	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
69.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
70.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
71.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
72.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
73.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
74.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
75.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
76.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
77.	Русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса»	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
78.	Русские народные сказки «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
79.	Литературные сказки. К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
80.	С.Маршак "Тихая сказка", В.Сутеев "Палочка-выручалочка"	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;

81.	Рассказы К.Д.Ушинского для детей	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
82.	Рассказы Л.Н.Толстого для детей	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
83.	Рассказы В.Г.Сутеева для детей	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
84.	Рассказы Е.А.Пермяка для детей	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
85.	Рассказы В.А.Осеевой для детей	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
86.	Рассказы А.Л.Барто для детей	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
87.	Стихи А.С. Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина о родной природе	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
88.	Произведения А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
89.	Произведения А.Н.Плещеева, Е.А.Баратынского, И.С.Никитина о природе	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
90.	Произведения о родной природе Е.Ф.Трутневой, А.Л.Барто, С.Я.Маршака	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
91.	Устное народное творчество. Потешка. Загадка	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
92.	Устное народное творчество. Пословица	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
93.	Произведения о братьях наших меньших Животные — герои произведений.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
94.	Произведения о животных	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
95.	В.В.Бианки "Первая охота"	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
96.	С.Я.Маршак "Угомон"	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;

97.	Стихи и рассказы о маме	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
98.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
99.	Библиографическая культура	1	0	0		Устный опрос;
100.		0	0	0		Устный опрос;
101.		0	0	0		Устный опрос;
102.		0	0	0		Устный опрос;
103.		0	0	0		Устный опрос;
104.		0	0	0		Устный опрос;
105.		0	0	0		Устный опрос;
106.		0	0	0		Устный опрос;
107.		0	0	0		Устный опрос;
108.		0	0	0		Устный опрос;
109.		0	0	0		Устный опрос;
110.		0	0	0		Устный опрос;
111.		0	0	0		Устный опрос;
112.		0	0	0		Устный опрос;
113.		0	0	0		Устный опрос;
114.		0	0	0		Устный опрос;

115.		0	0	0		Устный опрос;
116.		0	0	0		Устный опрос;
117.		0	0	0		Устный опрос;
118.		0	0	0		Устный опрос;
119.		0	0	0		Устный опрос;
120.		0	0	0		Устный опрос;
121.		0	0	0		Устный опрос;
122.		0	0	0		Устный опрос;
123.		0	0	0		Устный опрос;
124.		0	0	0		Устный опрос;
125.		0	0	0		Устный опрос;
126.		0	0	0		Устный опрос;
127.		0	0	0		Устный опрос;
128.		0	0	0		Устный опрос;
129.		0	0	0		Устный опрос;
130.		0	0	0		Устный опрос;
131.		0	0	0		Устный опрос;
132.		0	0	0		Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	0	0
-------------------------------------	----	---	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы по предмету

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук

Принтер

Классная доска

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО

_____ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2758374)

учебного предмета
«Математика»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванова Надежда Юриевна
учитель начальных классов

с.Месели 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	9	1	0	01.09.2022 15.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно; на слух; установлением соответствия); числа и цифры; представлению чисел словесно и письменно;;	Письменный контроль; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0	16.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно; на слух; установлением соответствия); числа и цифры; представлению чисел словесно и письменно;;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2	1	0	19.09.2022 20.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно; на слух; установлением соответствия); числа и цифры; представлению чисел словесно и письменно;;	Письменный контроль; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0	22.09.2022	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?»; «Который по счёту?»; «На сколько больше?»; «На сколько меньше?»; «Что получится; если увеличить/уменьшить количество на 1; на 2?» — по образцу и самостоятельно; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1	0	0	23.09.2022	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?»; «Который по счёту?»; «На сколько больше?»; «На сколько меньше?»; «Что получится; если увеличить/уменьшить количество на 1; на 2?» — по образцу и самостоятельно; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	26.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно; на слух; установлением соответствия); числа и цифры; представлению чисел словесно и письменно;;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ

1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение	3	0	0	27.09.2022 30.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение; установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	03.10.2022	Цифры; знаки сравнения; равенства; арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1	0	1	04.10.2022	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы:; «Сколько?»; «Который по счёту?»; «На сколько больше?»; «На сколько меньше?»; «Что получится; если увеличить/уменьшить количество на 1; на 2?» — по образцу и самостоятельно; ;	Письменный контроль; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	1	1	0	06.10.2022	Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Устный опрос; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	3	0	0	13.10.2022	Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0	14.10.2022 18.10.2022	Линейка как простейший инструмент измерения длины;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	10	1	1	20.10.2022 11.11.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись; чтение; приведение примера (с помощью учителя или по образцу); иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ

3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	14	2	1	14.11.2022 06.12.2022	Обсуждение приёмов сложения; вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа; с использованием числовой ленты; по частям и др.;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	0	0	08.12.2022	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; ; использование переместительного свойства при нахождении суммы; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	0	09.12.2022	Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций);;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	4	0	0	12.12.2022 16.12.2022	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с; использованием раздаточного материала; линейки; модели действия; по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий; одного и того же действия с разными числами; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0	19.12.2022	Обсуждение приёмов сложения; вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа; с использованием числовой ленты; по частям и др.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	8	1	0	20.12.2022 13.01.2023	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия; ; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	0	0	16.01.2023	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3	1	0	17.01.2023 20.01.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ

4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0	0	23.01.2023 26.01.2023	Соотнесение текста задачи и её модели;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	0	0	27.01.2023 31.01.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	4	1	0	02.02.2023 07.02.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3	0	0	09.02.2023 20.02.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	3	0	0	21.02.2023 28.02.2023	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	1	0	02.03.2023 06.03.2023	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	0	07.03.2023 13.03.2023	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	4	0	1	14.03.2023 20.03.2023	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	1	21.03.2023 24.03.2023	Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ

5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	1	03.04.2023 06.04.2023	Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	1	0	07.04.2023 10.04.2023	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	0	11.04.2023 13.04.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	0	14.04.2023 17.04.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	0	18.04.2023 20.04.2023	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	3	1	0	24.04.2023 27.04.2023	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	0	28.04.2023 02.05.2023	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос; Письменный контроль;	Учи.ру РЭШ
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	2	1	0	04.05.2023 05.05.2023	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	6				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Предмет математика. Роль математики в жизни людей и общества. Знакомство с учебником. Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Порядковые числительные «первый, второй, третий...»	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Стартовая диагностика	1	1	0	05.09.2022	Контрольная работа;
4.	Отношения «Больше», «меньше», «равно», «столько же»	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
5.	Пространственные представления, взаимное расположение предметов: «вверх», «вниз»	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Пространственные представления: "Налево", "Направо"	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
7.	Временные представления «раньше», «позже», «сначала»,	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
8.	Порядковые отношения «стоять перед», «следовать за», «находиться между»	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
9.	Сравнение групп предметов (на сколько больше? На сколько меньше?)	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
10.	Уравнивание предметов и групп предметов	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

11.	Понятия «много», «один». Письмо цифры 1	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Число 2. Письмо цифры 2	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; Контрольная работа;
13.	Число 3. Письмо цифры 3	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=»	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Число 4. Письмо цифры 4.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Число 5. Письмо цифры 5.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Ломаная линия. Звено ломаной.	1	0	1	04.10.2022	Практическая работа;
21.	Закрепление изученного материала Числа от 1 до 5	1	0	0	06.10.2022	Контрольная работа;

22.	Равенство. Неравенство.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	Знаки «>». «<», «=».	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Многоугольники	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Черчение геометрических фигур	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Число 6.Письмо цифры 6.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
27.	Число 7.Письмо цифры 7	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Число 8 Письмо цифры 8.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Число 10. Запись числа 10.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
31.	Числа 1-10 Проверка изученного материала	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос; Контрольная работа;

32.	Сантиметр – единица измерения длины.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
33.	Измерение длины отрезков	1	0	1	28.10.2022	Устный опрос;
34.	Увеличить на.... Уменьшить на....	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Число 0. Цифра 0.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Сложение с нулём. Вычитание нуля.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
37.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0».	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
38.	Закрепление пройденного	1	0	0	14.11.2022	Контрольная работа;
39.	Распознавание геометрических фигур	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Фигуры: круг, квадрат, треугольник	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
41.	Прибавить и вычесть число 1.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
42.	Прибавить и вычесть число 2.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Название чисел при сложении Слагаемые. Сумма.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Задача(условие, вопрос).	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
45.	Составление задач на сложение, вычитание по одному рисунку	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
46.	Составление и решение задач	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

47.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
48.	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
49.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
50.	Распознавание геометрических фигур (шара)	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
51.	Сложение и вычитание вида $о + 3, о - 3$. Приёмы вычислений.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
53.	Решение задач.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Составление и заучивание таблиц. Прибавить и вычесть число 3	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
55.	Состав чисел. Закрепление.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
56.	Решение задач изученных видов	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Расположение объектов и предметов по отношению к наблюдателю (слева, справа, выше, ниже и т.д.)	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

58.	Решение задач	1	0	0	19.12.2022	Контрольная работа;
59.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
60.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц(с двумя множествами предметов).	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Задачи на увеличение или уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
62.	Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Прибавить и вычесть число 4.Закрепление изученного материала.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
64.	Задачи на разностное сравнение чисел.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
65.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. 4. Решение задач изученных видов.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Составление и заучивание таблиц.	1	0	0	16.01.2023	Контрольная работа;
68.	Перестановка слагаемых	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

69.	Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида +5, 6, 7, 8, 9	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
70.	Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы +5, 6, 7, 8, 9	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
71.	Состав чисел в пределах 10	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
72.	Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
73.	Дециметр – единица измерения длины	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
74.	Измеряем длину в дециметрах	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
75.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
76.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	1	0	0	31.01.2023	Контрольная работа;
77.	Устная нумерация чисел от 11 до 20 Названия и последовательность чисел от 11 до 20	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
78.	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;

79.	Запись чисел из одного десятка и нескольких единиц. Однозначные и двузначные числа	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
80.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
81.	Решение задач и выражений	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
82.	Обнаружение недостающего элемента задачи	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
83.	Верные и неверные равенства	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
84.	Верные и неверные равенства и неравенства	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
85.	Дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
86.	Соотнесение текста задачи и её модели	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
87.	Решение простых задач	1	0	0	02.03.2023	Контрольная работа;
88.	Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
89.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $o + 2$, $o + 3$	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
90.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $o + 4$	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
91.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $o + 5$	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

92.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $о + 6$	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
93.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $о + 7$	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
94.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $о + 8$, $о + 9$	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
95.	Таблица сложения	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
96.	Переместительное свойство сложения	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
97.	Решение простейших выражений с использованием переместительного свойства сложения	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
98.	Неизвестное слагаемое	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
99.	Нахождение неизвестного слагаемого	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
100.	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
101.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
102.	Вычисление суммы трёх чисел	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
103.	Вычисление суммы, разности трёх чисел	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
104.	Приём вычитания с переходом через десяток	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
105.	Случаи вычитания 11-о	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
106.	Случаи вычитания 12-о	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;

107.	Случаи вычитания 13-о	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
108.	Случаи вычитания 14-о	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
109.	Случаи вычитания 15-о	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
110.	Случаи вычитания 16-о	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
111.	Случаи вычитания 17-о, 18 - о	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
112.	Закрепление изученного материала	1	0	0	24.04.2023	Контрольная работа;
113.	Извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
114.	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предположения	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
115.	Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.)	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
116.	Распознавание объекта и его отражения	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
117.	«Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
118.	Промежуточная диагностическая работа	1	1	0	05.05.2023	Контрольная работа;
119.	Резерв	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
120.	Резерв	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
121.	Резерв	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;

122.	Резерв	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
123.	Резерв	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
124.	Резерв	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
125.	Резерв	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
126.	Резерв	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
127.	Резерв	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
128.	Резерв	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
129.	Резерв	1	0	0	27.05.2023	Устный опрос;
130.	Резерв	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
131.	Резерв	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
132.	Резерв	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	3		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru3>.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eog.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру

РЭШ

Математика

- <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> <https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>
<https://onlinetestpad.com/ru/tests> <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 <http://internet.chgk.info/>
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по математике

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная доска

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО

_____ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2535153)

учебного предмета
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванова Надежда Юриевна
учитель начальных классов

с.Месели 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0	02.09.2022	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	1	06.09.2022 09.09.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Проект "Мой класс и моя школа";	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0	13.09.2022	Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	16.09.2022 20.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	1	23.09.2022 27.09.2022	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Проект "Моя малая родина";	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0	30.09.2022 04.10.2022	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	0	07.10.2022 14.10.2022	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	0	18.10.2022	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2	0	1	21.10.2022 25.10.2022	Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; Проект "Моя семья";	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
1.10.	Домашний адрес.	1	0	0	28.10.2022	Рассказы детей по теме "Мой домашний адрес";	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	4	0	0	08.11.2022 18.11.2022	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
2.2.	Неживая и живая природа.	2	0	0	22.11.2022 25.11.2022	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	1	29.11.2022 06.12.2022	Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0	09.12.2022 16.12.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	2	0	0	20.12.2022 23.12.2022	Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	1	27.12.2022 17.01.2023	Экскурсия; Определение названия по внешнему виду дерева; Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	0	20.01.2023 27.01.2023	Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	1	31.01.2023 07.02.2023	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	8	0	1	10.02.2023 17.03.2023	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)»; Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	0	21.03.2023 07.04.2023	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)»; Рассказы детей о домашних и диких животных;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
2.11.	Забота о домашних питомцах.	2	0	0	11.04.2023 14.04.2023	Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу		37						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	3	0	1	18.04.2023 28.04.2023	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	0	02.05.2023 05.05.2023	Беседа по теме "Правила безопасности в быту";	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	3	0	1	09.05.2023 16.05.2023	Рассказ учителя о правилах безопасного поведения пешехода; Рисование дорожных знаков;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	0	1	19.05.2023 23.05.2023	Практическое занятие в кабинете; Рассказ учителя о безопасности в сети Интернет; ;	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ

Итого по разделу	11			
Резервное время	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	10	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Когда учиться интересно? Проект "Мой класс и моя школа"	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа;
4.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
5.	Россия. Москва-столица России. Что мы знаем о Москве?	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
6.	Народы России. Что мы знаем о народах России?	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
7.	Первоначальные сведения о родном крае. Что такое Родина?	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
8.	Проект "Моя малая родина"	1	0	1	27.09.2022	Практическая работа;
9.	Культурные объекты родного края	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
10.	Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
11.	Правила поведения в социуме	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
12.	Правила поведения в общественных местах	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
13.	Как живет семья?	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;

14.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Когда мы станем взрослыми?	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
15.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Проект "Моя семья"	1	0	1	25.10.2022	Практическая работа;
16.	Домашний адрес. Откуда в наш дом приходит вода и откуда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество?	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
17.	Природа и предметы созданные человеком. Что у нас над головой?	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
18.	Природные материалы. Что у нас под ногами?	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
19.	Бережное отношение к предметам, вещам. Откуда берется и куда девается мусор?	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
20.	Уход за вещами. Что окружает нас дома?	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
21.	Живая природа	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
22.	Неживая природа	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
23.	Погода и термометр. Почему идет дождь, и дует ветер?	1	0	1	29.11.2022	Практическая работа;
24.	Наблюдение за погодой своего края. Откуда берутся снег и лед? Откуда в снежках грязь?	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
25.	Сезонные изменения в природе. Когда наступит лето?	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;

26.	Взаимосвязи человека и природы. Почему мы часто слышим слово "Экология"?	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
27.	Правила нравственного и безопасного поведения в природе. Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
28.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
29.	Растения ближайшего окружения. (деревья, кустарники, травы)	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
30.	Культурные и дикорастущие растения. Что растет на клумбе?	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
31.	Что это за листья?	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
32.	Что такое хвоинки?	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
33.	Разнообразие растений	1	0	1	17.01.2023	Практическая работа;
34.	Что общего у разных растений?	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
35.	Части растений	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
36.	Части растений	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
37.	Комнатные растения Что растет на подоконнике?	1	0	1	31.01.2023	Практическая работа;
38.	Как живут растения?	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
39.	Откуда берутся шоколад изюм и мед?	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
40.	Кто такие насекомые?	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
41.	Кто такие рыбы?	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
42.	Кто такие птицы?	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
43.	Как зимой помочь птицам?	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
44.	Где зимуют птицы?	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
45.	Где живут белые медведи?	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;

46.	Где живут слоны?	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
47.	Что такое зоопарк?	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
48.	Дикие животные	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
49.	Домашние животные	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
50.	Забота о домашних животных	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
51.	Как живут животные?	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
52.	Почему мы любим кошек и собак?	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
53.	Проект "Мои домашние животные"	1	0	0	14.08.2022	Устный опрос;
54.	Необходимость соблюдения режима дня, правила здорового питания и личной гигиены Зачем мы спим ночью?	1	0	1	18.08.2022	Практическая работа;
55.	Почему надо есть много овощей и фруктов?	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
56.	Почему надо чистить зубы и мыть руки?	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
57.	Правила безопасного поведения в быту. Что вокруг нас может быть опасным?	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
58.	Правила безопасного пользования электроприборами и газовыми плитами	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
59.	Правила безопасного поведения пешехода. Дорога от дома до школы	1	0	1	09.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
60.	Почему в автомобиле и в поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
61.	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

62.	Что умеет компьютер?	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
63.	Зачем нам телефон и телевизор?	1	0	1	22.05.2023	Практическая работа;
64.	Безопасность в Интернете	1	0	1	23.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	Резервный урок	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
66.	Резервный урок	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	10		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные материалы

Библиотека электронных ресурсов

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, Учи.Ру, Яндекс.Учебник, ЯКласс

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по предмету, компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Термометр, гербарий

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО

_____ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3431514)

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванова Надежда Юриевна
учитель начальных классов

с.Месели 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 0,5 ч в неделю, всего 16,5 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.25	0	0		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.25	0	0		Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0		Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю 1		1						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.		0	0.5		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	РЭШ
2.2.	Разные виды линий.		0	0		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.		0	0		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линий.		0	0.5		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	РЭШ
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).		0	0.5		Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Практическая работа;	РЭШ
2.6.	Последовательность рисунка.		0	0.5		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	РЭШ
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.		0	0.5		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	РЭШ
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.		0	0.5		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	РЭШ
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.		0	0.5		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	РЭШ

2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.		0	0		Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Устный опрос;	РЭШ
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.		0	0.5		Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Практическая работа;	РЭШ
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.		0	0		Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю 2		3.5						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.		0	0		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.		0	0		Знать три основных цвета;	Устный опрос;	РЭШ
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.		0	0		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Устный опрос;	РЭШ
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.		0	0		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.		0	0.5		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	Практическая работа;	РЭШ
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.		0	0.5		Выполнить изображения разных времён года;	Практическая работа;	РЭШ
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.		0	0.5		Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 3		2.5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.		0	0.5		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Практическая работа;	РЭШ
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.		0	0.5		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	РЭШ

4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.		0	0.5		Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Практическая работа;	РЭШ
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).		0	0.5		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	РЭШ
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.		0	0.5		Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 4		2						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.		0	0		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос;	РЭШ
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.		0	0		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос;	РЭШ
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.		0	0.5		Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Практическая работа;	РЭШ
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.		0	0.5		Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Практическая работа;	РЭШ
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.		0	0.5		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	РЭШ
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.		0	0.5		Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;	Практическая работа;	РЭШ
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.		0	0.5		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Устный опрос;	РЭШ
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.		0	0.5		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа;	РЭШ
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.		0	0.5		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 5		3.5						
Модуль 6. Архитектура								

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0.125	0	0		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	Устный опрос;	РЭШ	
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.		0	0.5		Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;	Практическая работа;	РЭШ	
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.		0	0.5		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	РЭШ	
Итого по модулю 6		1							
Модуль 7. Восприятие произведений искусства									
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.		0	0		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Устный опрос;	РЭШ	
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).		0	0		Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Устный опрос;	РЭШ	
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.		0	0		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос;	РЭШ	
7.4.	Знакомство с живописной картиной.		0	0		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Устный опрос;	РЭШ	
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).		0	0		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос;	РЭШ	
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.		0	0		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Устный опрос;	РЭШ	
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.		0	0		Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Устный опрос;	РЭШ	
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»		0	0		Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю 7		2.5							

Модуль 8. Азбука цифровой графики							
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.25	0	0.5		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа; РЭШ
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.25	0	0		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос; РЭШ
Итого по модулю 8		0.5					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16.5	0	13			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий.	0.5	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
4.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка.	0.5	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
6.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

7.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
9.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
10.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.5	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
11.	Эмоциональная выразительность Цвет как выражение настроения, душевного состояния. цвета.	0.5	0	0	22.11.2022	Устный опрос;

12.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0.5	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
13.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0.5	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
14.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
15.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
16.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
17.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
18.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	0.5	0	0	24.01.2023	Устный опрос;

19.	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
20.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
21.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
22.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
23.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
24.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0.5	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
25.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0	21.03.2023	Устный опрос;

26.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0.5	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
27.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	0.5	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
28.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
30.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0	02.05.2023	Устный опрос;

31.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
32.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников по теме «Времена года»	0.5	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
33.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16.5	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019

2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

- Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. (<http://smallbay.ru/>) -

- "Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. (<http://www.rusmuseum.ru/>) - - -И

- Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. (<http://gallerix.ru/>) Лучшие музеи Европы и мира(<http://www.kontorakuka.ru>)

Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.1-kvazar.ru/>)

Сайт музеев России и 100 музеев мира (<http://museum.ru>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная доска

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО

_____ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3431731)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванова Надежда Юриевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 16,5 часов (не менее 0,5 ч в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	0.5	0	0	песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	02.09.2022 08.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
1.2.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	09.09.2022 15.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
Итого по модулю		1									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	0.5	0	0	"Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский	"Баба-Яга", песенка-дразнилка, обр. М.Иорданского	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	16.09.2022 22.09.2022	Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	"На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	23.09.2022 06.10.2022	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	"Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	07.10.2022 20.10.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
Итого по модулю		2.5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	Е.Крылатов "Колыбельная медведицы" В.А.Моцарт "Турецкий марш" Русские народные песни: солдатские, обрядовые, колыбельные	Г.Струве "Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	21.10.2022 27.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
3.2.	Звукоряд	0.5	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	Г.Струве "Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	28.10.2022 10.11.2022	Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
3.3.	Ритм	0.5	0	0	"Как под горкой под горой" "Аннушка" чешская народная песня Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" (физминутка "Звукоряд") И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" А.С.Грибоедов "Вальс"	Г.Струве "Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	11.11.2022 17.11.2022	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
3.4.	Ритмический рисунок	0.5	0	0	"Как под горкой под горой" "Аннушка" чешская народная песня Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" (физминутка "Звукоряд") И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" А.С.Грибоедов "Вальс"	Г.Струве "Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	18.11.2022 24.11.2022	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Классическая музыка											

4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" "Кошка беспородная" С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	И.Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня	25.11.2022 08.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru <a href="http://school-
collektion.edu/ru">http://school- collektion.edu/ru		
4.2.	Оркестр	0.5	0	0	"Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде" "Жили у бабуся"	И.Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня	09.12.2022 15.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru <a href="http://school-
collektion.edu/ru">http://school- collektion.edu/ru		
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	"Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде" "Жили у бабуся"	И.Крутой "Первоклассники"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня	16.12.2022 22.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru <a href="http://school-
collektion.edu/ru">http://school- collektion.edu/ru		
Итого по модулю		2											
Модуль 5. Духовная музыка													
5.1.	Песни верующих	0.5	0	0	П.И.Чайковский "В церкви" Перезвоны	В лесу родилась елочка	Хороводная	23.12.2022 29.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;	Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru <a href="http://school-
collektion.edu/ru">http://school- collektion.edu/ru
Итого по модулю		0.5											
Модуль 6. Народная музыка России													

6.1.	Край, в котором ты живёшь	0.5	0	0	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	13.01.2023 19.01.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеofilма о культуре родного края.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Кант "О, дивный остров Валаам" Колядка Хороводная Солдатская Бурлацкая Колыбельная Частушки	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	20.01.2023 02.02.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
Итого по модулю		1.5									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик"	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	03.02.2023 02.03.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"		03.03.2023 16.03.2023	Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"			17.03.2023 06.04.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"			07.04.2023 20.04.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru	
Итого по модулю		4										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Высота звуков	0.5	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	Г.Струве "Песенка о гамме"	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	28.04.2023 04.05.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru	
Итого по модулю		0.5										
Модуль 9. Музыка народов мира												
9.1.	Музыка наших соседей	0.5	0	0	Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез. Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор.	"Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	05.05.2023 11.05.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru	
Итого по модулю		0.5										
Модуль 10. Классическая музыка												
10.1.	Композиторы - детям	0.5	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом"	"Прадедушка" А.Ермолов	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	12.05.2023 18.05.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru	

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом"	"Прадедушка" А.Ермолов	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-kollektion.edu/ru
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом"	"Прадедушка" А.Ермолов	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-kollektion.edu/ru
Итого по модулю		1.5									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5	0	0	Балет "Петрушка" Стравинский	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru http://school-kollektion.edu/ru
Итого по модулю		0.5									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16.5	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	0.5	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
3.	Русский фольклор	0.5	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
6.	Сказки, мифы, легенды	0.5	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
7.	Сказки, мифы, легенды	0.5	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
8.	Весь мир звучит	0.5	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
9.	Звукоряд	0.5	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
10.	Ритм	0.5	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
11.	Ритмический рисунок	0.5	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
12.	Композиторы - детям	0.5	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
13.	Композиторы - детям	0.5	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
14.	Оркестр	0.5	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
15.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
16.	Песни верующих	0.5	0	0	23.12.2022	Устный опрос;

17.	Край, в котором ты живешь	0.5	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
18.	Русский фольклор	0.5	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
19.	Русский фольклор	0.5	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
20.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыкальные портреты	0.5	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
23.	Музыкальные портреты	0.5	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
24.	Какой же праздник без музыки?	0.5	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
25.	Какой же праздник без музыки?	0.5	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыка на войне, музыка о войне	0.5	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
27.	Музыка на войне, музыка о войне	0.5	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
28.	Высота звуков	0.5	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
29.	Музыка наших соседей	0.5	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
30.	Композиторы - детям	0.5	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
31.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
32.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5	0	0		Устный опрос;
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16.5	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс: Учебник

Рабочая тетрадь

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы. Хрестоматия музыкального материала.(mp3) Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная доска

Колонки. Компьютер

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО

_____ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3661168)

учебного предмета
«Технология»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванова Надежда Юриевна
учитель начальных классов

с.Месели 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	1	01.09.2022 07.09.2022	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки; организации; уборки рабочего места; поддержания порядка людьми разных профессий; формировать общее понятие об изучаемых материалах; их происхождение; разнообразие и основные свойства; понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устный опрос;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1	08.09.2022 14.09.2022	формировать общее понятие об изучаемых материалах; их происхождение; разнообразие и основные свойства; понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	2	0	1	15.09.2022 28.09.2022	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0	29.09.2022 05.10.2022	приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами;;	Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	06.10.2022 12.10.2022	приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		6						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	0	13.10.2022 19.10.2022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы; в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	0	20.10.2022 26.10.2022	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка; карандаш; ножницы; шаблон и др.); использовать их в практической работе;	Устный опрос;	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0	27.10.2022 09.11.2022	в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий; «конструирование»; «изделие»; «деталь изделия»; «образец»;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0	10.11.2022 16.11.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0	17.11.2022 23.11.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	24.11.2022 30.11.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	01.12.2022 07.12.2022	под руководством учителя собирать плоскостную модель; объяснять способ сборки изделия;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1	08.12.2022 14.12.2022	выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием; по шаблону; на глаз и от руки; по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки; графическую инструкцию; простейшую схему; выполнять; выделение деталей способами обрывания; вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание; аппликация и др.); ;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	15.12.2022 21.12.2022	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка; карандаш; ножницы; шаблон и др.); использовать их в практической работе;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	2	0	1	22.12.2022 11.01.2023	соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.5	0	0	12.01.2023 13.01.2023	Рассматривать и анализировать образцы; варианты выполнения изделий; природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	0.5	0	0.5	16.01.2023 18.01.2023	Рассматривать и анализировать образцы; варианты выполнения изделий; природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	0.5	0	0.5	19.01.2023 20.01.2023	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	0.5	0	0.5	23.01.2023 25.01.2023	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.25	0	0	27.01.2023 28.01.2023	Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.25	0	0	30.01.2023	Знать строение иглы; различать виды швейных приспособлений; виды игл; их назначение; различия в конструкциях; применять правила хранения игл и булавок;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка	0.5	0	0.5	01.02.2023 02.02.2023	Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1	06.02.2023 08.02.2023	Узнавать; называть; выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		15						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								

3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	0	3	09.02.2023 15.03.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1	16.03.2023 22.03.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	1	23.03.2023 05.04.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	2	06.04.2023 19.04.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	20.04.2023 26.04.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2	0	2	27.04.2023 10.05.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								

4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	11.05.2023 17.05.2023	Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях;;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.2.	Информация. Виды информации	1	1	0	18.05.2023	Выполнять простейшие преобразования информации (например; перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);;	Зачет;	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	22				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. (Общее представление)	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос;
15.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Картон	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

19.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос;
20.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Использование дополнительных отделочных материалов. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	09.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1	16.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	1	23.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Информация. Виды информации	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	31	
--	----	---	----	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 <http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная доска
2. Принтер
3. Колонки
4. Компьютер

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель МО

_____ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4857300)

учебного предмета
«Физическая культура»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванова Надежда Юриевна
учитель начальных классов

с.Месели 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т.п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также

позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в

образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными

упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания,

дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утрення гимнастика, гимнастические

минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т.д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;
- умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;
- умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в 1 классе, составляет 66 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

— моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

— устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

— приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) Регулятивные универсальные учебные действия, отражающие способности обучающегося

строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);
- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1) Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
- знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- знать основные виды разминки.

2) Способы физкультурной деятельности:

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3) Физическое совершенствование:

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
- осваивать способы игровой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО	1	0	0		Находить необходимую информацию по темам: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт; Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта; Понимать и формулировать задачи «ГТО»;	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции	1	0	0		Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.3.	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет	1	0	0		Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта; Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.4.	Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание.	1	0	0		Уметь составлять распорядок дня; Знать правила личной гигиены и правила закаливания;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
1.5	Строевые команды, виды построения, расчёта	3	0	0		Знать строевые команды и определения при организации строя;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		7						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	1	0	0		Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	3	0	0		Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
2.3.	Самоконтроль. Строевые команды и построения	3	0	0		Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

Итого по разделу		7						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								
3.1.	Освоение упражнений основной гимнастики: — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; — для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	24	0	0		Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
3.2.	Игры и игровые задания	10	0	0		Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
3.3.	Организующие команды и приемы	2	0	0		Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставь!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		36						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								
4.1.	Освоение физических упражнений	16	0	0		Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению акробатических упражнений — «велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторону; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению подводящих упражнений — продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению спортивных упражнений (по выбору), в т. ч. через игры и игровые задания;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		16						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Урок физической культуры в школе	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Правила поведения на уроке физической культуры. ПодрбеИстория Олимпийских игр. Олимпийские игры в России	1	0	0	07.09.2022	Текущий контроль;
3.		0	0	0		Устный опрос;
4.	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
5.	Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.Физические упражнения: исходные положения	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
6.		0	0	0		Устный опрос;
7.	Организующие команды: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись»	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
8.		0	0	0		Устный опрос;
9.	Общие принципы выполнения гимнастических упражнений	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;

11.		0	0	0		Устный опрос;
12.	Приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг)	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
13.	Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд на носках и пятках («казачок»)	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
14.		0	0	0		Устный опрос;
15.	Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд на носках с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»)	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
16.	Отработка навыков выполнения шагов с продвижением вперёд на носках с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»)	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
17.	Упражнения общей разминки: шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»)	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
18.		0	0	0		Устный опрос;
19.	Закрепление выполнения упражнений общей разминки	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
20.	Основные танцевальные позиции у опоры	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
21.		0	0	0		Устный опрос;
22.	Обобщающий урок по итогам обучения в 1 четверти	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
23.	Музыкально-сценическая игра "Веселю свою игрушку": Способы передвижения	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
24.		0	0	0		Устный опрос;

25.	Партерная разминка: упражнения для формирования и укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов ("лягушонок")	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
26.		0	0	0		Устный опрос;
27.	Партерная разминка: упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»)	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
28.		0	0	0		Устный опрос;
29.	Партерная разминка:упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»)	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
30.	Отработка навыков выполнения упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»)	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
31.		0	0	0		Устный опрос;
32.	Музыкально-сценическая игра "Танцуем сказку". Способы передвижения	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
33.	Музыкально-сценическая игра "Танцуем сказку". Правила организации и проведения	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
34.	Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины («верёвочка»)	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

35.		0	0	0		Устный опрос;
36.	Упражнения упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»)	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
37.		0	0	0		Устный опрос;
38.	Упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
39.	Отработка навыков выполнения упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
40.	Группировка, кувырок в сторону	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
41.	Отработка навыков выполнения группировки, кувырка в сторону	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
42.		0	0	0		Устный опрос;
43.	Отработка навыков выполнения упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»)	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
44.		0	0	0		Устный опрос;
45.	Музыкально-сценическая игра "Маленькие мышки прячутся от кошки: способы передвижения	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
46.		0	0	0		Устный опрос;
47.	Обобщающий урок по итогам 2 четверти	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
48.	Режим дня Основные правила личной гигиены	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;

49.		0	0	0		Устный опрос;
50.	Комплекс упражнений утренней гимнастики	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
51.	Комплекс упражнений утренней гимнастики: упражнения с гимнастической палкой	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
52.		0	0	0		Устный опрос;
53.	Комплекс упражнений с предметами. Упражнения со скакалкой: вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
54.		0	0	0		Устный опрос;
55.	Подскоки через скакалку вперед, назад	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
56.	Отработка навыков выполнения подскоков через скакалку вперед, назад	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
57.		0	0	0		Устный опрос;
58.	Отработка навыков выполнения прыжков через скакалку вперед, назад.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
59.	Самостоятельное выполнение упражнений со скакалкой	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
60.	Подвижные игры со скакалкой	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
61.		0	0	0		Устный опрос;
62.	Музыкально-сценическая игра "Танцуем вместе". Правила организации и проведения	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;

63.	Комплекс упражнений с предметами. Упражнения с мячом	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
64.	Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
65.		0	0	0		Устный опрос;
66.	Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
67.		0	0	0		Устный опрос;
68.	Перекат мяча по полу, по рукам	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
69.	Отработка навыков переката мяча по полу, по рукам	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
70.	Бросок и ловля мяча	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
71.		0	0	0		Устный опрос;
72.	Закрепление навыков выполнения упражнений с мячом	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
73.		0	0	0		Устный опрос;
74.	Обобщающий урок по итогам 3 четверти	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
75.	Музыкально-сценическая игра "Музыкальный паровозик": способы передвижения	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
76.		0	0	0		Устный опрос;
77.	Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие («эшапе») — колено вперед попеременно каждой ногой.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;

78.		0	0	0		Устный опрос;
79.	Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
80.	Отработка навыков выполнения упражнения на равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
81.	Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Повороты в обе стороны на 45°	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
82.		0	0	0		Устный опрос;
83.	Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на 45° и 90° в обе стороны	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
84.	Отработка навыков выполнения прыжков толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на 45° и 90° в обе стороны	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
85.	Танцевальные шаги: «полечка»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
86.		0	0	0		Устный опрос;
87.	Танцевальные шаги: «ковырялочка»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
88.		0	0	0		Устный опрос;
89.	Танцевальные шаги: «верёвочка»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
90.		0	0	0		Устный опрос;
91.	Закрепление техники выполнения танцевальных шагов	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;

92.	Музыкально-сценическая игра "Весёлый круг". Способы передвижения	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
93.		0	0	0		Устный опрос;
94.	Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками («стрекоза»)	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
95.	Отработка навыков бега, сочетаемого с круговыми движениями руками («стрекоза»)	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
96.		0	0	0		Устный опрос;
97.	Музыкально-сценические и подвижные игры: "Бабочка". Способы передвижения	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
98.	Музыкально-сценические и подвижные игры: "Бабочка". Правила организации и проведения	1	0	0		Устный опрос;
99.	Обобщающий урок по итогам 1 класса. Контрольные задания	1	1	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Лях, В, И, Программы общеобразовательных учреждений. 1-11 классы : комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов / В. И, Лях, А. А. Зданевич. - М. : Просвещение, 2011.
2. Лях, В, И, Тесты в физическом воспитании школьников : пособие для учителя / В. И. Лях. -М.: ООО «Фирма "Издательство АСТ"», 1998.
3. Лях, В. И. Мой друг - физкультура : учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы / В. И. Лях. - М. : Просвещение, 2006.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 2. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. - 231 с. - (Стандарты второго поколения).
5. Кофман, Л. Б. Настольная книга учителя физической культуры / Л. Б. Кофман. - М. : Физкультура и спорт,-1998.
6. Школьникова, Н. В. Я иду на урок. Книга для учителя физической культуры. 1-6 классы / Н. В. Школьникова, М. В. Тарасова. - М.: Издательство «Первое сентября», 2002.
7. Ковалько, В. И. Поурочные разработки по физкультуре. 1-4 классы / В. И. Ковалько. - М.: Вако, 2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/576894>
- Учительский портал. –Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/load/102-1-0-13511> К уроку.га. - Режим доступа: <http://www.k-uroku.ru/load/71-1-0-6958>
- Сеть творческих учителей. - Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx> Pedsovet.Su. - Режим доступа : <http://pedsovet.su>
- Ргошколу.Яи. - Режим доступа : <http://www.proshkolu.ru> Педсовет.org\$. - Режим доступа : <http://pedsovet.org> Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/subject/9/1/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Музыкальный центр
2. Аудиозаписи
3. Ноутбук
4. Видеоматериалы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Стенка гимнастическая
2. Скамейка гимнастическая жесткая
3. Комплект навесного оборудования (перекладина, тренировочные баскетбольные щиты)
4. Мячи: малый теннисный мяч, баскетбольные, волейбольные, футбольные.
5. Скакалка детская
6. Мат гимнастический
7. Кегли
8. Обруч
9. Щит баскетбольный тренировочный
10. Сетка волейбольная

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Месели
муниципального района Аургазинский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании МО нач.кл.
протокол № 1
Руководитель МО И.Н. Григорьева
И.Н. Григорьева
29.08 2020г.

Согласовано
Зам. директора
по УВР И.Я. Ефимова
И.Я. Ефимова
29.08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК»
(наименование учебного предмета)

начальное общее образование 1-4 классы

(уровень общего образования)

4 года

срок реализации

Составлена на основе

авторской примерной программы по чувашскому языку
для 1-4 классов русской школы/Г.В.Абрамова, Р.А.Голанцева –Чебоксары:
Издательство чувашского республиканского института образования

Программу составила

учитель начальных классов высшей категории Иванова Н.Ю.

Месели 2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993);
- Примерная программа по чувашскому языку для 1-4 классов русской школы;
- Авторская программа по чувашскому языку для начальной школы с русским языком обучения (1 -4 классы). Составители: Г.В. Абрамова, С.А. Разумова, Р.А. Голанцева;
- Учебный план МБОУ СОШ с. Месели.

Цели и задачи курса

Изучение чувашского языка в начальной школе направлено на достижение следующих основных целей:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков письма;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на чувашском языке различных ролей в игровых ситуациях, связанных семейной, бытовой и учебной тематикой;
- речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению чувашским языком;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами чувашского языка.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о чувашском языке как средстве общения, позволяющем узнавать новое через звучащие и письменные тексты, добиваться взаимопонимания с говорящими на чувашском языке;
- расширение лингвистического кругозора учащихся; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на чувашском языке на элементарном уровне;
- развитие внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в общении на уроках, овладения языковым материалом;

– развитие познавательного интереса к чувашскому языку, овладение умением работать с компонентами учебно-методического комплекта, умением работать в паре, в группе;

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чувашскому языку, уважения к чувашскому языку как части чувашской национальной культуры, чувства сопричастности к сохранению его уникальности

Основа любой культуры – язык. Сохранение и развитие чувашского языка как элемента российской и мировой культуры является одной из важнейших задач Чувашской Республики, осуществление которой возможно лишь в условиях существования государственности чувашского этноса.

Изучение чувашского языка в русскоязычных школах как масштабным культурологическим целям, так и целям воспитания и развития личности каждого конкретного ребенка.

Важным в организации изучения чувашского языка является создание полноценного учебно-методического комплекса, внедрение инновационных методов и компьютерных технологий.

Чувашский язык — один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурной и полиязычной среды. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет «Чувашский язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса родного языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной

устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

2.2.1. Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;

- характеризовать звуки родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

·соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

·находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

·различать изменяемые и неизменяемые слова;

·различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

·находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

·выявлять слова, значение которых требует уточнения;

·определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

·подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

·подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

·различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

·оценивать уместность использования слов в тексте;

·выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

·определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

·определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

·определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

·проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

·находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 60—65 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 60—65 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;

- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие,

прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – шу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление*

об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление

связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – шу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности

речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

4. Тематическое планирование

Раздел (ч.)	Класс (ч)			
	1	2	3	4
Добукварный период (8ч.)	8ч	-	-	-
Букварный период (50ч.)	50ч	-	-	-
Послебукварный период (6ч.)	6ч	-	-	-

Систематический курс (ч.)

Раздел(ч)	Класс (ч)			
	1	2	3	4ч
Наша школа (15ч.)		6ч	4ч	4ч
Летние каникулы (11ч.)			5ч	4ч
В лесу (4ч.)		4ч		
Золотая осень (13ч.)		10ч	3ч	
Любимое дело (2ч.)				2ч
В деревне (3ч.)		3ч		
Учеба (6 ч.)			6ч	
Выходной день (2ч.)				2ч
Чувашская Республика (3ч.)				3ч
Мой режим дня (8ч.)		7ч		
Моя семья (9ч.)		5ч		2ч
Родной город (3ч.)		3ч		
Зима (11ч.)		11ч		
Добрые дела (3ч.)		3ч		
Профессии (4ч.)		4ч		
Праздники (8ч.)		3ч	2ч	2ч
Весна (9ч.)		3ч		6ч
Наша квартира (2ч.)		2ч		
Лето(8ч.)		3ч	3ч	2ч
Повторение (6ч.)		1ч	5ч	
В магазине (12ч.)			9ч	
Транспорт (4ч.)			4ч	
Хобби (11ч.)			11ч	
Наши друзья (3ч.)			2ч	
Чувашская национальная одежда (7ч.)			7ч	
Рассказы Элпи (6ч.)			6ч	
Известные люди Чувашской Республики (3ч.)				3ч
Животные Чувашской Республики (8ч.)				8ч
Птицы Чувашской Республики (6ч.)				6ч
Овощи (5ч.)				5ч
Деревья (6ч.)				6ч
Россия (4ч.)				4ч
Страны мира (8ч.)				8ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Месели
муниципального района Аургазинский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании МО нач.кл.
протокол № 1
Руководитель МО И.Н. Григорьева
23.08 2020г.

Согласовано
Зам. директора
по УВР И.Я. Ефимова
«23» 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование 1-4 классы

(уровень общего образования)

4 года

срок реализации

Составлена на основе

авторской программы по литературному чтению на
родном языке для 1-4 классов Т.В.Артемьевой, О.И.Печникова,
М.К.Волкова, Л.П.Сергеева, Р.Н.Петровой, Д.С.Филипповой. –Чебоксары:
Издательство чувашского республиканского института образования

Программу составила
учитель начальных классов высшей категории Иванова Н.Ю

Месели 2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке 1-4 класс разработана на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта НОО №373 от 06.10.2009;
- Учебного плана примерной основной образовательной программы НОО;
- Примерной программы по чувашскому языку и литературному чтению для 1 – 4 классов чувашской школы М. К. Волков, Л. П. Сергеев, Т.В. Артемьева, О. И. Печников, А. Р. Кульева.

Успешность изучения предмета обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения на родном языке направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Изучение предмета решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать

заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы

по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам

и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать художественную литературу как вид искусства;

·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

·выделять не только главную, но и избыточную информацию;

·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

·писать отзыв о прочитанной книге;

·работать с тематическим каталогом;

·работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

·читать по ролям литературное произведение;

·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

·создавать иллюстрации по содержанию произведения;

·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

·создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Национально-региональный компонент на уроках литературного чтения (НРК)

Одним из важных принципов в образовании становится принцип региональности, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Башкирии.

Национально - региональный компонент в программе по литературному чтению имеет **цель:** приобщение учащихся 4 классов к богатствам фольклора народов республики Башкирии, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края.

Основополагающими являются **задачи:**

- Формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;

- Усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета - произведений фольклора и детской литературы.

Знакомство учащихся младших классов с устным народным творчеством башкирского народа имеет большое значение.

Устное народное творчество бурят возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм.

Башкирские сказки делятся по жанрам на сказки волшебные - фантастические, бытовые, о животных.

Изучение литературы Башкирии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Башкирские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею - победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Особое место в книге отводится произведениям башкирских писателей и поэтов о родном крае, о его красотах, об обычаях и традициях башкирского народа.

Таким образом, изучение произведений, введенных в национально - региональный компонент, предполагает развитие художественно - творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям.

4.

Тематическое планирование

Раздел (ч)	Класс (ч)			
	1	2	3	4
Школа (6ч)	2		2	2
Устное народное творчество(11ч)	4		3	4
Сказки(7ч)	3		4	
Игры(3ч)	3			
Игрушки(1ч)	1			
О детях(17ч)	8		6	3
Наши друзья - животные(13ч)	6		4	3
Зима(8ч)	2		3	3
Родной край(7ч)	3		4	
Осень(5ч)			2	3
Чувашская Республика(2ч)			2	
Весна(7ч)			4	3
Это моя Родина(2ч)				2
Наши обычаи(2ч)				2
Что такое добро и зло(2ч)				2

Родители – наше счастье и богатство(3ч)				3
Когда гремела война(2ч)				2
Лето(2ч)				2