

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начальных классов

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ с.Месели

\_\_\_\_\_ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1108936)

учебного предмета  
«Окружающий мир»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Светлана Николаевна  
учитель начальных классов

Месели 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения во 2 классе начальной школы. Содержание обучения во 2 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УДД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за второй год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 2 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета.
- Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности.
- Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

— Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

#### *Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

##### 1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

##### 2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

##### 3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

##### 4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

##### 5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

##### 6. описывать современные события от имени их участника.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

#### *Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

— ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

— создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

— соблюдать режим дня и питания;

— безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;

— безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.</b>	1	0	1	02.09.2022	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Практическая работа;	<a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a> – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a> – Страны и народы мира.
1.2.	<b>Государственные символы России, символика своего региона.</b>	1	0	0	07.09.2022	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a> – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a> – Страны и народы мира.
1.3.	<b>Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.</b>	2	0	0	09.09.2022	Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;	Тестирование;	<a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a> – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a> – Страны и народы мира.

1.4.	<b>Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.</b>	2	0	1	16.09.2022	Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;	Устный опрос;	<a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a> – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a> – Страны и народы мира.
1.5.	<b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b>	2	0	1	21.09.2022	Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;	Практическая работа;	<a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a> – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a> – Страны и народы мира.
1.6.	<b>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</b>	1	0	0	28.09.2022	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос;	<a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a> – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a> – Страны и народы мира.
1.7.	<b>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</b>	1	0	0	30.09.2022	Составление сообщения о своем районе;	Устный опрос;	<a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a> – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a> – Страны и народы мира.

1.8.	<b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b>	1	0	0	05.10.2022	Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»;	Устный опрос;	<a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a>
1.9.	<b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.</b>	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Практическая работа;	<a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a>
1.10.	<b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>	1	0	0	12.10.2022	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»;	Устный опрос;	<a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a> Учи.ru
1.11.	<b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>	1	0	0	14.09.2022	Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;	Устный опрос;	<a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a> Учи.ru
1.12	<b>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</b>	3	1	0	19.10.2022	Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;	Письменный контроль; Проверочная работа;	<a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a> Учи.ru
Итого по разделу		17						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	<b>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</b>	3	0	1	21.10.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2.2.	<b>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.</b>	2	0	0	09.11.2022	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2.3.	<b>Изображения Земли: глобус, карта, план.</b>	3	0	1	16.11.2022	Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

2.4.	<b>Карта мира. Материки, океаны.</b>	4	0	0	23.11.2022	Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Тестирование;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2.5.	<b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</b>	2	0	1	02.12.2022	Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2.6.	<b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>	3	0	1	09.12.2022	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;	Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2.7.	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	2	0	0	21.12.2022	Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;	Письменный контроль;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2.8.	<b>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.</b>	2	0	0	28.12.2022	Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	Устный опрос;	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

2.9.	<b>Мир животных (фауна).</b>	4	0	0	13.01.2023	Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;	Тестирование;	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы. <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> Открытый класс.
2.10.	<b>Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</b>	4	0	0	27.01.2023	Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы. <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> Открытый класс.
2.11.	<b>Сезонная жизнь животных.</b>	2	0	0	08.02.2023	Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;	Тестирование;	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы. <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> Открытый класс.
2.12	<b>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</b>	2	0	0	15.02.2023	Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»;	Устный опрос;	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы. <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> Открытый класс.
2.13	<b>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</b>	4	1	0	22.02.2023	Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»;	Контрольная работа;	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы. <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> Открытый класс.
Итого по разделу		36						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).</b>	3	0	0	10.03.2023	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос;	<a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> - Сайт, на котором можно найти множество ответов <a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a>

3.2.	<b>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</b>	2	0	0	22.03.2023	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос;	<a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> - Сайт, на котором можно найти множество ответов <a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a>
3.3.	<b>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).</b>	2	0	0	05.04.2023	Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.;	Тестирование;	<a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> - Сайт, на котором можно найти множество ответов <a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a>
3.4.	<b>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</b>	2	0	0	12.04.2023	Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	Устный опрос;	<a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> - Сайт, на котором можно найти множество ответов <a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a>
3.5.	<b>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	5	0	1	19.04.2023	Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;	Тестирование;	<a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> - Сайт, на котором можно найти множество ответов <a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a>
Итого по разделу		14						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	9				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа;
2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы.	1	0	0	09.09.2022	Тестирование;
4.	Страницы истории Москвы.	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос;
5.	Города России.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
6.	Свой регион и его столица на карте РФ.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
7.	Россия — многонациональное государство	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
8.	.Народы России, их традиции, обычаи, праздники	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
9.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	0	0	30.09.2022	Практическая работа;
10.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
11.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
12.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	1	0	0	12.10.2022	Проверочная работа;

13.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;
14.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
15.	Доброта, справедливость, честность	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
16.	Уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;
17.	Главные правила взаимоотношений членов общества.	1	0	0	28.10.2022	Проверочная работа;
18.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба	1	0	1	02.11.2022	Устный опрос;
19.	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос;
20.	Планеты.	1	0	0	09.11.2022	Тестирование;
21.	Чем Земля отличается от других планет	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
22.	Условия жизни на Земле.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
23.	Изображения Земли: глобус	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
24.	Изображения Земли: карта	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос;
25.	Изображения Земли: глобус, карта ,план	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
26.	Карта мира	1	0	1	30.11.2022	Практическая работа;
27.	Материки,	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
28.	Материки	1	0	1	07.12.2022	Практическая работа;

29.	Океаны.	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа; Тестирование;
30.	Определение сторон горизонта при помощи компаса и Солнца.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
31.	Компас, его устройство, ориентирование на местности.	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;
32.	Многообразие растений.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
33.	Деревья, кустарники, травы.	1	0	0	23.12.2022	Тестирование;
34.	Деревья, кустарники, травы. Проверочная работа.	1	0	0	28.12.2022	Проверочная работа;
35.	Дикорастущие растения.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
36.	Дикорастущие и культурные растения.	1	0	0	13.01.2023	Тестирование;
37.	Связи в природе.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
38.	Годовой ход изменений в жизни растения.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
39.	Мир животных (фауна).	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
40.	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков.	1	0	1	27.01.2023	Тестирование;
41.	Связи в природе. .	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
42.	Годовой ход изменений в жизни животных.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
43.	Сезонная жизнь животных.	1	0	0	08.02.2023	Тестирование;
44.	Сезонная жизнь животных.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;

45.	Красная книга России, её значение.	1	0	0	15.02.2023	Проект;
46.	Отдельные представители растений и животных Красной книги.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
47.	Заповедники, природные парки.	1	0	0	22.02.2023	Тестирование;
48.	. Охрана природы.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
49.	Правила нравственного поведения на природе.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
50.	Правила нравственного поведения на природе.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
51.	Здоровый образ жизни:	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
52.	Режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности)	1	0	1	15.03.2023	Практическая работа;
53.	Рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
54.	Физическая культура, закаливание,	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
55.	Проверочная работа по " Человек и природа"	1	1	0	24.03.2023	Устный опрос;
56.	Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1	0	1	05.04.2023	Практическая работа;
57.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи).	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
58.	Правила безопасности в школе , а также на пришкольной территории).	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос;

59.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
60.	Номера телефонов экстренной помощи.	1	0	1	19.04.2023	Практическая работа;
61.	Ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
62.	Знаки безопасности на общественном транспорте.	1	0	1	26.04.2023	Практическая работа;
63.	Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
64.	Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	1	03.05.2023	Практическая работа;
65.	Правила поведения при пользовании компьютером.	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
66.	Проверочная работа по разделу " Правила безопасной жизни"	1	0	1	10.05.2023	Проверочная работа;
67.	Повторение пройденного за учебный год	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
68.	Итоговый тест по окружающему миру за 2 класс	1	1	0	17.05.2023	Итоговое тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	22		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

«Рабочая тетрадь по окружающему миру». 2 класс в 2-х частях.

«От земли до неба. Атлас-определитель для учащихся начальных классов»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по предмету " Окружающий мир" А.Плешаков

Окружающий мир: Рабочие программы. 1-4 классы

Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 1-4 классы к УМК Плешакова А.А.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Онлайн тесты по окружающему миру: <http://testedu.ru/test/okruzhayushhij-mir>

Тесты по окружающему миру: <http://www.proshkolu.ru/user/startnatali/folder/898863/>

УМК «Школа России». Предметная линия «Окружающий мир»:

[http://1-4.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=16976](http://1-4.prosv.ru/info.aspx?ob_no=16976)

Электронные приложения к учебникам и рабочим тетрадям:

<http://drofa-ventata.ru>

Учи.ру, РЭШ

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район МБОУ

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Григорьева И. Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора поУВР

\_\_\_\_\_ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ с.Месели

\_\_\_\_\_ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4901654)

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022- 2023 учебный год

Составитель: Васильева Светлана Николаевна  
учитель начальных классов

Месели 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	0	0	02.09.2022 14.09.2022	Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru/">https://resch.edu.ru/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	0	0	15.09.2022	Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, поговорка, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;	Тестирование; Проверочная работа;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru/">https://resch.edu.ru/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	0	0	28.10.2022 22.11.2022	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;	Тестирование;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru/">https://resch.edu.ru/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )

1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	0	0	23.11.2022 20.12.2022	Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с половицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);	Тестирование;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru/">https://resch.edu.ru/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	1	0	28.09.2022 26.10.2022	Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с половицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;	Тестирование;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru/">https://resch.edu.ru/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	0	0	31.01.2023 28.02.2023	Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);	Устный опрос; Тестирование; Проверочная работа;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru/">https://resch.edu.ru/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )

1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	0	0	01.03.2023 14.03.2023	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;	Тестирование; Проверочная работа;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru/">https://resch.edu.ru/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	0	1	26.04.2023 03.05.2023	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru/">https://resch.edu.ru/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	0	0	05.05.2023	Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Тестирование;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru/">https://resch.edu.ru/</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> )

1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	0	0	19.05.2023	Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;	Тестирование;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru">https\resch.edu.ru</a> Учи.ру\ <a href="https://uchi.ru">https\uchi.ru</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	1	1	24.05.2023 25.05.2023	Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;	Письменный контроль;	РЭШ <a href="https://resch.edu.ru">https\resch.edu.ru</a> Учи.ру\ <a href="https://uchi.ru">https\uchi.ru</a> Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru ( <a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a> ) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	2				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
5.	Произведения о Родине, о родном крае и природе.Иллюстрация к произведению	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
6.	Тема, главная мысль (идея) произведения.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
7.	Фольклор (устное народное творчество)	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
8.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
9.	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;

11.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
12.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
13.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
14.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
15.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
16.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
17.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
18.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
19.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
20.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
21.	Народные песни, их особенности	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
22.	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие.	1	0	0	25.10.2022	Тестирование;

23.	Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование. Распознавание, сравнение, создание. Проверочная работа №1	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос; Проверочная работа №1;
24.	Звуки и краски родной природы в разное время года (	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
25.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
26.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
27.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
28.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
29.	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
30.	. Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
31.	Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
32.	О детях и дружбе . Тема дружбы в художественном произведении	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

33.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
34.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.)	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
35.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.)	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
36.	Тема, главная мысль произведения, заголовок	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
37.	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
38.	Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»)	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
39.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
40.	Главная мысль произведения. Отношение автора к героям .	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
41.	Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
42.	Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
43.	Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	0	0	20.12.2022	Тестирование;

44.	Мир сказок . Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
45.	Определение фольклорной основы авторских сказок.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
46.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
47.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.Контрольная работа;	1	1	0	28.12.2022	Контрольная работа;
48.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
49.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
50.	«Бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
51.	Составление сказок. Иллюстрирование	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
52.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
53.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
54.	Мои любимые сказки. Инсценирование.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
55.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
56.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) . Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;

57.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
58.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
59.	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова,	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
60.	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
61.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
62.	Использование средств выразительности при описании природы: в музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
63.	Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
64.	Тема. Идея. Заголовок.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
65.	Содержание произведения. Сравнение.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
66.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	22.02.2023	Тестирование;
67.	Звуки и краски родной природы в разные времена года .Проверочная работа №2	1	0	0	28.02.2023	Проверочная работа №2;
68.	О братьях наших меньших . Жанровое многообразие произведений о животных	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
69.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;

70.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
71.	Дружба людей и животных — тема литературы	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
72.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
73.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
74.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
75.	Структура текста	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
76.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
77.	Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
78.	Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
79.	Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки)	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
80.	Авторские произведения о животных ( В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, .).	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
81.	Авторские произведения о животных ( С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0		Устный опрос;
82.	Произведения о животных.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
83.	Произведения о животных.	1	0	0		Устный опрос;

84.	Анализ иллюстраций, учимся описывать их, подбирать названия	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
85.	Подбираем иллюстрации. Проверочная работа №3	1	0	0	12.04.2023	Проверочная работа №3;
86.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
87.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
89.	Тема природы в разные времена года в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	1	0	0		Устный опрос;
90.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
91.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова	1	0	0		Устный опрос;
92.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
93.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;
94.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
95.	Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса	1	0	0		Устный опрос;

96.	Инсценирование сюжетов, диалогов	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
97.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.	1	0	0		Устный опрос;
98.	Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
99.	Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст	1	0	0		Устный опрос;
100.	Учимся планировать инсценировку.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
101.	Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1	0	0		Устный опрос;
102.	Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
103.	Анализируем последовательность событий текста, составляем план	1	0	0		Тестирование;
104.	О наших близких, о семье	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
105.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
107.	Составление высказывания на заданную тему по содержанию	1	0	0		Устный опрос;
108.	Составление плана текста, анализ плана	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
109.	Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам	1	0	0		Устный опрос;
110.	Рассказываем о прочитанной книге	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

111.	Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1	0	0		Устный опрос;
112.	Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
113.	Учимся анализировать высказывание	1	0	0		Устный опрос;
114.	Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
115.	Тема. Главная мысль. План. Пересказ	1	0	0		Устный опрос;
116.	Тема. Главная мысль. Описание характера героев	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
117.	Зарубежная литература . Литературная (авторская) сказка	1	0	0		Устный опрос;
118.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	1	0	0	20.05.2023	Устный опрос;
119.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка	1	0	0		Устный опрос;
120.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
121.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
123.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		Устный опрос;
124.	Зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен)	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
125.	Зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен)	1	0	0		Устный опрос;

126.	зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен)	1	0	0		Устный опрос;
127.	зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен)	1	0	0	25.05.2023	Тестирование;
128.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0		Устный опрос;
129.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)	1	0	0		Устный опрос;
130.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Проверочная работа.	1	0	0	26.05.2023	Проверочная работа;
131.	Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеями) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
132.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения.	1	0	0		Устный опрос;
133.	Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
134.	О наших близких, о семье	1	0	0		Устный опрос;
135.	Контрольная работа за 2 полугодие	1	1	0	11.05.2023	Контрольная работа;
136.	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений	1	0	1	15.05.2023	Итоговая проверка;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	2
-------------------------------------	-----	---	---

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант: Примерная программа начального общего образования по литературному чтению, 2012

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по литературному чтению. Книга для учителя. – М.:

Просвещение, 2009.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 2 класс. М.:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Клюхина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО  
Энциклопедия «Русские народные праздники, обряды и обычаи»

Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки  
(<http://bibliogid.ru/>)

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<http://lit.1september.ru/>)

InternetUrok.ru — видеоуроки по школьным предметам (<http://interneturok.ru/>)

Интернет-школа «Просвещение.ru» (<http://www.internet-school.ru/>)

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resch.edu.ru/>

Учи.ru <https://uchi.ru/>

Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки  
(<http://bibliogid.ru/>)

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<http://lit.1september.ru/>)

InternetUrok.ru — видеоуроки по школьным предметам (<http://interneturok.ru/>)

Интернет-школа «Просвещение.ru» (<http://www.internet-school.ru/>)

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные пособия:

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению, 2012

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по литературному чтению. Книга для учителя. – М.:

Просвещение, 2009.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 2 класс. М.:

Просвещение, 2012.

Клюхина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2012.

Печатные пособия:

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.

Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Классная доска.

Телевизор.

Ноутбук.



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начальных классов

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ с.Месели

\_\_\_\_\_ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1108333)

учебного предмета

«Математика»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Светлана Николаевна  
учитель начальных классов

Месели 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов.

повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, слушать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

— выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### 3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### 1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### 2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	<b>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.</b>	2	0	0	01.09.2022	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
1.2.	<b>Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</b>	2	0	0	06.09.2022	Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.);	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
1.3.	<b>Чётные и нечётные числа.</b>	2	0	0	08.09.2022	Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно);	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
1.4.	<b>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых</b>	2	0	1	13.09.2022	Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых);	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
1.5.	<b>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</b>	2	0	1	15.09.2022	Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки); Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1.	<b>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</b>	3	0	1	20.09.2022	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )

2.2.	<b>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</b>	2	0	1	26.09.2022	Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
2.3.	<b>Измерение величин.</b>	3	0	1	28.09.2022	Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
2.4.	<b>Сравнение и упорядочение однородных величин.</b>	3	1	0	04.10.2022	Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели;	Контрольная работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								
3.1.	<b>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</b>	4	0	1	10.10.2022	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.2.	<b>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</b>	5	0	1	18.10.2022	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.3.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</b>	6	0	0	26.10.2022	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.4.	<b>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</b>	5	0	1	10.11.2022	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )

3.5.	<b>Названия компонентов действий умножения, деления</b>	3	0	1	21.11.2022	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.6.	<b>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</b>	7	0	1	24.11.2022	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.7.	<b>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</b>	1	0	1	08.12.2022	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.8.	<b>Переместительное свойство умножения.</b>	2	0	1	12.12.2022	Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.9.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</b>	3	0	1	14.12.2022	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.10.	<b>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</b>	3	0	1	20.12.2022	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.11.	<b>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</b>	15	0	1	26.12.2022	Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )

3.12	<b>Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</b>	4	0	1	31.01.2023	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Практическая работа;	коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
3.13.	<b>Вычисление суммы, разности удобным способом.</b>	2	1	1	07.02.2023	Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений;	Контрольная работа;	коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
Итого по разделу		70						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	<b>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</b>	2	0	1	09.02.2023	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению);	Практическая работа;	коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
4.2.	<b>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.</b>	2	0	1	14.02.2023	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>

4.3.	<b>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</b>	3	0	1	16.02.2023	Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);	Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent</a>
4.4.	<b>Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.</b>	3	0	1	22.02.2023	Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления);	Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent</a>
4.5.	<b>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</b>	2	1	1	01.03.2023	Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent</a>
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.</b>	2	0	0	06.03.2023	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent</a>
5.2.	<b>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</b>	3	0	1	13.03.2023	Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent</a>
5.3.	<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</b>	3	0	1	16.03.2023	Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;	Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent</a>
5.4.	<b>Длина ломаной.</b>	2	0	0	22.03.2023	Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;	Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent</a>

5.5.	<b>Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</b>	4	0	1	03.04.2023	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent</a>	
5.6.	<b>Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</b>	4	1	0	10.04.2023	Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezent</a>	
Итого по разделу		18							
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									
6.1.	<b>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.</b>	1	0	0	17.04.2023	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )	
6.2.	<b>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.</b>	1	0	0	18.04.2023	Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )	
6.3.	<b>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии</b>	2	0	0	19.04.2023	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )	
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</b>	2	0	0	25.04.2023	Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )	

6.5.	<b>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</b>	1	0	0	27.04.2023	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
6.6.	<b>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.</b>	2	0	0	02.05.2023	Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
6.7.	<b>Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</b>	2	0	0	04.05.2023	Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
6.8	<b>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</b>	2	0	0	11.05.2023	Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Практическая работа;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
6.9.	<b>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</b>	1	0	1	16.05.2023	Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
6.10	<b>Правила работы с электронными средствами обучения</b>	1	1	1	17.05.2023	Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;	Практическая работа; Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;	единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	27				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Числа от 1 до 20. Повторение	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Числа от 1 до 20. Нумерация	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
3.	Запись равенства, неравенства.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
4.	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
5.	Чётные и нечётные числа.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
6.	Чётные и нечётные числа.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
7.	Числа от 11 до 100. Образование чисел.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
9.	Миллиметр. Конструирование коробки для мелких предметов.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

10.	.Контрольная работа по теме«Числа».	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
11.	Работа над ошибками.Величины. Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы —килограмм)	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
12.	Величины. Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	1	0	21.09.2022	Контрольная работа;
13.	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр,дециметр, сантиметр,миллиметр)	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
14.	Работа с величинами: измерениевремени (единицы времени —час, минута). Единицывремени - час, минута,секунда	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
15.	.Определениевремени по часам	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
16.	Сравнениепредметов по стоимости(единицы стоимости - рубль, копейка)	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
17.	Единицы стоимости. Рубль. Копейка. Соотношения между единицами величины (в пределах 100	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
18.	Систематизация и обобщение изученного материала по разделу«Числа от 1 до 100.Нумерация»	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

19.	Величины. Решение практических задач. Измерение величин	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
20.	Контрольная работа по теме «Величины»	1	1	0	05.10.2022	Контрольная работа;
21.	Работа над ошибками. Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Сложение и вычитание вида $40 + 5$ , $45 - 5$ , $45 - 40$	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
22.	Приёмы вычислений для случаев вида $46 - 2$ , $46 - 20$	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
23.	Приёмы вычислений для случаев вида $46 + 4$ , $50 - 7$	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
24.	Приёмы вычислений для случаев вида $80 - 23$ ; $46 + 8$	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
25.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $64 - 8$	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
26.	Сложение вида $35 + 43$	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
27.	Вычитание вида $85 - 24$	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
28.	Сложение вида $52 + 38$	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;

29.	Сложение вида $43 + 37$	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
30.	Вычитания вида $46 + 4, 50 - 6$	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
31.	Вычитания вида $46 + 4, 50 - 6$	1	0	1	26.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
32.	Вычитание вида $58 - 29$	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
33.	Вычитание вида $45 - 18$	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
34.	Арифметические действия. Переместительное свойство сложения. Сочетательное свойство сложения	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
35.	Контрольная работа по теме «Арифметические действия»	1	1	0	09.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
36.	Работа над ошибками. Арифметические действия. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
37.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

38.	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
39.	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
40.	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
41.	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
42.	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка вычитания	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
43.	Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия умножения	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
44.	Конкретный смысл арифметического действия деления	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
45.	Взаимосвязь сложения и умножения	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
46.	Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

47.	Названия компонентов действий умножения	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
48.	Названия компонентов действий деления	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
49.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 и на 2	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
50.	Деление на 2	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
51.	Умножение числа 3 и на 3	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
52.	Деление на 3	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
53.	Умножение числа 4 и на 4	1	0	1	12.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
54.	Деление на 4	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
55.	Умножение и деление числа 5 и на 5	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;
56.	Контрольная работа «Арифметические действия»	1	1	0	15.12.2022	Контрольная работа;

57.	Работа над ошибками. Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
58.	Деление на 6	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
59.	Умножение числа 7 и на 7	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
60.	Деление на 7	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
61.	Умножение числа 8 и на 8	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
62.	Деление на 8	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
63.	Умножение числа 9 и на 9	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
64.	Деление на 9	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
65.	Табличные случаи умножения, деления в привычных числах и решении задач	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

66.	Арифметические действия. Умножение на 1, на 0 (по правилу)	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
67.	Контрольная работа по теме«Арифметические действия»	1	1	0	16.01.2023	Контрольная работа;
68.	Взаимосвязь компонентов и результата действияумножения.Переместительное свойство умножения	1	0	1	17.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
69.	Нахождение неизвестного компонента действия умножение	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
70.	Взаимосвязь компонентов и результата действия деления	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
71.	Нахождение неизвестного компонента действияумножение	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
72.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
73.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
74.	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками)	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

75.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы, разности удобным способом	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
76.	Контрольная работа по теме«Арифмитические действия»	1	1	0	31.01.2023	Контрольная работа;
77.	Работа над ошибками.Текстовые задачи. Чтение,представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
78.	Составление моделей для задач в два действия	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
79.	План решения задачи в два действия, выборсоответствующих плану арифметических действий	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
80.	Решение задач в два действия	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
81.	Текстовые задачи. Запись решения и ответа задачи	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
82.	Решение текстовых задач на применение смыслаарифметического действия (сложение, вычитание)	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
83.	Решение текстовых задач на применение смыслаарифметического действия (умножение, деление)	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
84.	Расчётные задачи наувеличение/уменьшениевеличины на несколькоединиц	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

85.	Расчётные задачи наувеличение/уменьшениевеличины в несколько раз	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
86.	Расчётные задачи наувеличение/уменьшениевеличины на несколькоединиц, в несколько раз	1	0	1	16.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
87.	Контрольная работа по теме«Арифметические действия»	1	1	1	20.02.2023	Контрольная работа;
88.	Работа над ошибками.Текстовые задачи. Фиксация ответа к задаче и его проверка Проверка решения задач в два действия	1	0	1	21.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
89.	Пространственные отношения и геометрические фигуры.Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
90.	Распознавание и изображение геометрических фигур:прямой угол . Угол. Прямой угол	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
91.	Распознавание и изображение геометрических фигур:ломаная	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
92.	Распознавание и изображение геометрических фигур:многоугольник	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

93.	Распознавание и изображение геометрических фигур. Луч	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
94.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки Закрепление	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
95.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
96.	Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны	1	0	1	09.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
97.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Закрепление	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
98.	Длина ломаной. Нахождение длины незамкнутой ломаной	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
99.	Длина ломаной. Нахождение длины замкнутой ломаной	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
100.	Длина ломаной. Закрепление	1	0	1	16.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
101.	Решение геометрических задач на построение	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

102.	Измерение периметра заданного прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	0	1	21.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
103.	Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
104.	Измерение периметра заданного прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	0	1	23.03.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
105.	Решение задач на нахождение периметра	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
106.	Решение задач на нахождение периметра	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
107.	Контрольная работа	1	1	0	05.04.2023	Контрольная работа;
108.	Анализ контрольной работы. Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
109.	Нахождение формулирование одного двух общих признаков набора математических объектов: величин, чисел, геометрических фигур	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
110.	Классификация объектов по заданному основанию	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

111.	Классификация объектов по самостоятельно заданному основанию	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
112.	Закономерность в ряду чисел геометрических фигур:ее объяснение с использованием математической терминологии	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
113.	Контрольная работа	1	1	0	17.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
114.	Анализ контрольных работ.Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
115.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
116.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
117.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
118.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;

119.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
120.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. столбчатая диаграмма.	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
121.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	1	02.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
122.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
123.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
124.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
125.	Алгоритмы устных и письменных вычислений	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
126.	Алгоритмы построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
127.	Страничка для любознательных. Контрольная работа	1	1	0	16.05.2023	Контрольная работа;

128.	Резерв.Числа от 1 до 100	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
129.	Величины. Повторение.	1	0	1	18.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
130.	Арифметические действия. Сложение и вычитание. Повторение.	1	0	1	22.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
131.	Числа от 1 до 100. Письменное умножение и деление. Повторение.	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
132.	Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Повторение.	1	0	1	24.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
133.	Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Повторение.	1	0	1	25.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
134.	Текстовые задачи на конкретный смысл арифметических действий	1	0	1	26.05.2023	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;;
135.	Итоговая контрольная работа	1	1	1	19.05.2023	Контрольная работа;
136.	КВН. Страничка для любознательных	1	0	0	27.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	97		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Т.Н.Ситникова Поурочные разработки по математике "Школа России" Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Ситникова Т.Н. Математика Контрольно-измерительные материалы: 2 класс - М: ВАКО

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЦОР. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов

Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <http://school-collection.edu.ru>)

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/> [http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы по математике, ноутбук, принтер

Классная (магнитная) доска. Персональный компьютер Демонстрационная линейка.

Демонстрационный чертёжный треугольник. Демонстрационный циркуль

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Ноутбук. Принтер.Классная (магнитная) доска. Персональный компьютер Демонстрационная линейка.

Демонстрационный чертёжный треугольник. Демонстрационный циркуль



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей

\_\_\_\_\_ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3475616)

учебного предмета  
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Светлана Николаевна  
учитель начальных классов

с. Месели 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 17 часа (не менее 0.5 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

#### *Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

#### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский «Моя Россия» Г.Струве	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский «Моя Россия» Г.Струве	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский «Моя Россия» Г.Струве	02.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	В помощь современному учителю <a href="http://k-uroky.ru/load/67">http://k-uroky.ru/load/67</a>  3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Музыкальные портреты	0.5	0	0	«Детский альбом» П.И.Чайковского	песня «Смешной человек»	0	09.09.2022	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.;	Устный опрос;	РЭШ, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo">https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	0.5	0	0.5	фрагменты произведений П.И.Чайковского	фрагменты произведений П.И.Чайковского	0	16.09.2022	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	РЭШ, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo">https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	0.5	0	0	«Гимн России» муз.Александрова, сл.Михалкова	Патриотическая песня «Глинки»; «Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка»	0	23.09.2022	Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M">https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>											
2.1.	Мелодия	0.5	0	0	песня Э.Грига «Песня Сольвейг»	«Чунгачанга» В.Шаинский, «До свиданья, осень!» А.Кудряшов	0	30.09.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M">https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M</a>

2.2.	Сопровождение	0.5	0	0.25	«Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы».	0	0	07.10.2022	Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M">https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M</a>	
2.3.	Песня	0.5	0	0.25	Л. В. Бетховен «Сурок».	Попевка «Дон-Дон»	0	14.10.2022	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;	Устный опрос;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI">http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI</a>	
2.4.	Тональность. Гамма	0.5	0	0.25	Знакомство с русскими народными инструментами и как они звучат	песня – «Пойду ль я, выйду ль я да».	0	21.10.2022	Импровизация в заданной тональности;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI">http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>												
3.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0.25	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка»; Прокофьев С.С. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам	Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов	0	28.10.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI">http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI</a>	
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	«Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»	песня «Мама и Родина»	Фрагмент «Сонаты №7» Л. В. Бетховена	11.11.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI">http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI</a>	
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5	0	0	Знакомство с музыкальными произведениями цикла «Времена года»	«Петушок»; -«Лесенка» муз. Тиличевой сл. Долинов	0	18.11.2022	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI">http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI</a>	

Итого по модулю		1.5									
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>											
4.1.	Звучание храма	0.5	0	0	«В церкви» П.И. Чайковский.	«Дорогою добра»	"Великий колокольный звон!" М. Мусоргский	25.11.2022	Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;	Устный опрос;	- <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a> - <a href="http://www.vikirdf.ru">http://www.vikirdf.ru</a> - <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a>
4.2.	Песни верующих	0.5	0	0	Чайковский «Утренняя молитва»,	Бах «Хорал»	Свиридов "Запевка"	02.12.2022	Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;	Устный опрос;	- <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a> - <a href="http://www.vikirdf.ru">http://www.vikirdf.ru</a> - <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>											
5.1.	Интервалы	0.5	0	0	Видеофрагмент: песня кота Леопольда	Песнопение о Сергии Радонежском	песенка «Неприятность эту мы переживем».	09.12.2022	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	- <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a> - <a href="http://www.vikirdf.ru">http://www.vikirdf.ru</a> - <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a>
Итого по модулю		0.5									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											
6.1.	Русский фольклор	0.5	0	0.25	«Светит месяц», Плясовой наигрыш	«На горе то калина»	М. Глинка " Комаринская"	16.12.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng">http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5	0	0.25	»Былинные наигрыши»	»Березка»- русская народная хороводная песня	0	23.12.2022	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng">http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng</a>
6.3.	Народные праздники	0.5	0	0	РНП "Блины"	РНП "Блины"	Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника	13.01.2023	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.;	Устный опрос.;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng">http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng</a>

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.5	0	0	русскиенародные наигрыши, «Светит месяц»,	«Бояре,а мы к вам пришли»	Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке.	20.01.2023	Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;	Исполнение песен;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng">http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>												
7.1.	Вариации	0.5	0	0.25	Э. Григ «В пещере горного короля»,	Постановка музыкальной сказки«Репка»	Коллективная импровизация в форме вариаций;	27.01.2023	Коллективная импровизация в форме вариаций;	Практическая работа;	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng">http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng</a>	
Итого по модулю		0.5										
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>												
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5	0	0.25	«Марш»из балета «Щелкунчик»	Виртуальная экскурсия по Большому театру.;	«Игра в дирижёра»	03.02.2023	Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI">https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI</a>	
8.2.	Театр оперы и балета	0.5	0	0	Видеопро смотр музыкальной сказки	0	Дирижируем фрагмент вальса	10.02.2023	Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI">https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI</a>	
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5	0	0	Опера "Волк и семеро козлят"	Слушание фрагментов опер	0	17.02.2023	Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI">https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI</a>	
Итого по модулю		1.5										
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>												
9.1.	Программная музыка	0.5	0	0	пьеса из фортеп.цикла Чайковского«Детский альбом»;	«песенки мамонтёнка» В.Шаинского	Рисование образов программной музыки.;	03.03.2023	Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0Lz1TehIc">https://www.youtube.com/watch?v=v0Lz1TehIc</a>	
9.2.	Симфоническая музыка	0.5	0	0.25	Опера "Петя и волк"	«Дирижирование»оркестром	Музыкальная викторина;	10.03.2023	Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Музыкальная; викторина.;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0Lz1TehIc">https://www.youtube.com/watch?v=v0Lz1TehIc</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>												

10.1.	Музыкальный язык	0.5	0	0	отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С.Прокофьев а «Петя и волк	песня «До, ре, ми, фа, соль»	Составление музыкального словаря;	17.03.2023	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU">https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU</a>	
10.2.	Лад	0.5	0	0	Свиридов «Весна. Осень» «Резвушка» Д.Кабалевского «Плакса»	песня В.Шаинского «Улыбка»	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;	24.03.2023	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU">https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>												
11.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0	Н.А.Римский – Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	песня «Мама»	Вокализация	07.04.2023	Музыкальная викторина;	Устный опрос;	РЭШ	
11.2.	Европейские композиторы-классики	0.5	0	0	«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	0	0	14.04.2023	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;	Устный опрос;	РЭШ	

11.3.	Русские композиторы-классики	0.5	0	0	«Сладка ягреза»Чайковского и«Вечер»Прокофьева	Разучивание, доступных вокальных сочинений.;	Слушание музыки	28.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	РЭШ	
11.4.	Мастерство исполнителя	0.5	0	0.25	Сюита«Шутка» Бах,	песня «Катюша»	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей	05.05.2023	Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;	Практическая работа;	РЭШ	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>												
12.1.	Искусство времени	2	1	0.25	фрагменты из произведений:“Эгмонт”, Симфония	Повторение разученных песен	Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;	19.05.2023	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.;	Практическая работа; Итоговое тестирование; за 2 класс;	РЭШ	
Итого по модулю		2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3.25								



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзаж.	0.5	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Музыкальные портреты.	0.5	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
3.	Танцы, игры и веселье	0.5	0	0.5	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Главный музыкальный символ	0.5	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Мелодия	0.5	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
6.	Сопровождение	0.5	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
7.	Тональность. Гамма	0.5	0	0.5	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Композиторы — детям	0.5	0	0.25	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
10.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
11.	Звучание храма	0.5	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
12.	Песни верующих	0.5	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
13.	Интервалы	0.5	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
14.	Русский фольклор	0.5	0	0.25	09.12.2022	Практическая работа;
15.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5	0	0.25	16.12.2022	Практическая работа;
16.	Народные праздники	0.5	0	0	28.01.2023	Устный опрос;

17.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.5	0	0	20.01.2023	Исполнение песен;
18.	Вариации	0.5	0	0.25	27.01.2023	Практическая работа;
19.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5	0	0.25	03.02.2023	Устный опрос;
20.	Театр оперы и балета	0.5	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
21.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
22.	Программная музыка	0.5	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
23.	Симфоническая музыка	0.5	0	0.25	10.03.2023	Практическая работа;
24.	Музыкальный язык	0.5	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
25.	Лад	0.5	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
26.	Композиторы — детям	0.5	0	0.25	07.04.2023	Устный опрос;
27.	Европейские композиторы-классики	0.5	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
28.	Русские композиторы-классики	0.5	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
29.	Мастерство исполнителя	0.5	0	0.25	05.05.2023	Практическая работа;
30.	Мастерство исполнения	0.5	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
31.	Искусство времени.	0.5	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
32.	Исследовательский проект "Может ли иссякнуть музыка?"	0.5	0	0	22.05.2023	Проект;
33.	Искусство времени	0.5	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
34.	.Чему научились за год	0.5	0	0	25.05.2023	Итоговый тест;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	3	
--	----	---	---	--

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Интернет – ресурсы:

1.Методические рекомендации по технологии создания электронных ресурсов к урокам

<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>

2. В помощь современному учителю <http://k-uroky.ru/load/67>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

4. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

5. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.

6. Соната. Не только классика. Образовательная мультимедиа программа.

7. Музыка в цифровом пространстве. Образовательная мультимедиа программа.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.

<http://playmusic.org/>

<http://www.creatingmusic.com/>

<http://music.edu.ru/>

<http://pedsovet.edu.ru/Brainin/index.html> - семинар директора музыкальной школы в Ганновере Валерия Борисовича Брайнина "Развитие музыкального мышления у детей" (с видеофрагментами). Методика изучения ритма. Выложен на сайте [music.edu.ru](http://music.edu.ru)

<http://www.sfskids.org> –

<http://www.nyphilkids.org/> - в лаборатории по изготовлению музыкальных инструментов вы сможете получить подробную инструкцию о том, как сделать из подручного материала музыкальный инструмент



## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Информационно-коммуникативные средства.

1. Критская, Е. Д. Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2. Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\\_Muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html)

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

В помощь современному учителю <http://k-uroky.ru/load/67>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район МБОУ СОШ  
с.Месели

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начальных классов

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Григорьева И. Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ с.Месели

\_\_\_\_\_ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1107453)

учебного предмета  
«Русский язык»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Светлана Николаевна  
учитель начальных классов

Месели 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 170 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица

языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5	0	0	01.09.2022	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;	Устный опрос;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0.5	0	0	02.09.2022	Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры;	Устный опрос;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
Итого по разделу:		1						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	0	0	08.11.2022	Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;	Практическая работа; текущий; письменный;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» 4. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 5. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	0	0	09.11.2022	Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа; текущий; письменный;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.	1	0	0	14.11.2022	Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;	Практическая работа; текущий; письменный;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	0	0	11.11.2022	Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы;	Тестирование;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	0	0	21.11.2022	Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове; Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);	Устный опрос; текущий; письменный;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	0	0		Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре); Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	текущий; письменный;;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	1	0	25.11.2022	Работа с рисунками (íрис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смысло­различительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов;	Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		7						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	0	0	10.10.2022	Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;	текущий; письменный;;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	2	0	0	17.10.2022	Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);	текущий; письменный;;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	3	0	0	14.10.2022	Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а);	текущий; письменный;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3	0	0	18.10.2022	Работа в парах: поиск в тексте синонимов; Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов;	текущий; письменный;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		10						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	8	1	1.5	06.12.2022	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений;	Контрольная работа; Практическая работа; текущий; письменный;;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	3	0	0.75	28.11.2022	Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;	Практическая работа; текущий; письменный;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	4	0	1	29.12.2022	Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа; текущий; письменный;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		15						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	0	1	27.01.2023	Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям;	Тестирование; Практическая работа; текущий; письменный;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?» и др.), употребление в речи	6	0	1	03.02.2023	Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	6	1	1	04.05.2023	Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»; Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных;	Контрольная работа; Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	3	0	1	15.02.2023	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов;	Практическая работа; текущий; письменный;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
Итого по разделу:		20						
Раздел 6. Синтаксис								

6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0.5	20.09.2022	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении;	Практическая работа; текущий; письменный;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	0	0.5	21.09.2022	Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0.5	22.09.2022	Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;	Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	0.5	26.09.2022	Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;	Контрольная работа;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	6	0	0.5	23.11.2022	Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила;	Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	4	1	0,5	27.12.2022	Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);	Диктант; Практическая работа; текущий; письменный;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
7.3.	Понятие орфограммы.	7	0	1	19.12.2022	Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»;	Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	10	0	2	17.01.2023	Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;	Тестирование; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	0	0	21.12.2022	Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;	Практическая работа; текущий; письменный;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	1	0	14.12.2022	Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, шн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными	20	2	2	12.12.2022	Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;	Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;  текущий; письменный;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	0	0.5	20.05.2023	Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Наблюдение за нормами речевого этикета;	Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3	0	0.5	03.04.2023	Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений;	Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3	0	1	05.04.2023	Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине;	Практическая работа; текущий; письменный;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	6	1	1	06.09.2022	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста;	Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	2	0	0.5	07.09.2022	Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема;	Практическая работа; текущий; письменный;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0.5	24.03.2023	Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания;	Практическая работа; текущий; письменный;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	0	0.5	22.03.2023	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;	Практическая работа; текущий; письменный;	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	3	2	1	07.04.2023	Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий;	Практическая работа; текущий; письменный;	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> 3. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> 4. Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Итого по разделу:		27						
Резервное время		32						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	11	20.75				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Научная и разговорная речь.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Что можно узнать о человеке по его речи? Соблюдение правил речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Как отличить диалог от монолога? Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
5.	Тема текста.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
6.	Главная (основная) мысль текста	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;

7.	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
8.	Заголовок текста	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
9.	Подбор заголовков к предложенным текстам	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
10.	Части текста (абзац)	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
11.	Абзац. Последовательность частей текста (абзацев)	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
12.	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
13.	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 30 слов)	1	0	1	19.09.2022	Письменный контроль;
14.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
15.	Предложение как единица речи	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
16.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
17.	Использование на письме небуквенных графических средств. Знаки препинания в конце предложения (повторение).	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;

18.	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
19.	Слова в предложении. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
20.	Связь слов в предложении	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
21.	Главные члены предложения (основа предложения, ознакомление)	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
22.	Главные и второстепенные члены предложения (ознакомление, без введения терминологии)	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
23.	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
24.	Характеристика предложения по главным и второстепенным членам (распространённые и нераспространённые предложения, ознакомительно, без введения терминологии)	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
25.	Предложение. Связь слов в предложении	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
26.	Обобщение знаний о предложении	1	0	0	06.10.2022	Тестирование;
27.	Комплексная работа с текстом. Практическая работа	1	1	1	07.10.2022	Практическая работа;

28.	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление)	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
29.	Как сочетаются слова	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
30.	Определение значения слова по тексту или с помощью толкового словаря	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
31.	Что такое однозначные и многозначные слова?	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
32.	Определение значения многозначного слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
33.	Что такое синонимы?	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
34.	Сочетание синонимов с другими словами	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
35.	Использование синонимов. Синонимы в тексте.	1	0	0	20.10.2022	Практическая работа;
36.	Антонимы	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
37.	Сочетание антонимов с другими словами	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
38.	Использование антонимов. Антонимы в тексте.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
39.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Значения заимствованных слов.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
40.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Устаревшие слова.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
41.	Слово и его лексическое значение. Использование толкового словаря.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;

42.	Диктант. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 35 слов) с учётом изученных правил правописания	1	1	0	28.10.2022	Диктант;
43.	Обозначение звуков речи на письме. Повторение изученного в 1-ом классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
44.	Звуки речи. Парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
45.	Звуки речи и буквы. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
46.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;

47.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
48.	Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь).	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
49.	Правописание разделительного твёрдого знака (ъ).	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
50.	Различаем разделительные ь и ъ. Использование на письме разделительных ъ и ь	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
51.	Правописание слов с разделительными ь и ъ.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
52.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
53.	Слоги ударные и безударные. Роль ударения	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
54.	Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи - ши, ча - ща, чу - щу (повторение)	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
55.	Правописание прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных) (повторение).	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
56.	Повторяем фонетику и графику	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
57.	Окончание как изменяемая часть слова.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;

58.	Изменение формы слова с помощью окончания.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
59.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
60.	Нулевое окончание (ознакомление).	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
61.	Родственные (однокоренные) слова.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
62.	Родственные (однокоренные) слова и синонимы	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
63.	Корень как часть слова.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
64.	Корень как общая часть родственных слов.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
65.	Однокоренные слова. Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
66.	Правописание корня в однокоренных словах (проверяемые безударные гласные).	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
67.	Правило обозначения буквой безударного гласного звука.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
68.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
69.	Отработка правописания слов с безударными гласными звуками в корне слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	1	0	1	14.12.2022	Практическая работа;
70.	Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;

71.	Правописание словарных слов (непроверяемые гласные и согласные).	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
72.	Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
73.	Правописание сочетаний чт, щн, нч	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
74.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
75.	Правописание букв согласных в корне слова (парные звонкие и глухие согласные в корне слова)	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
76.	Корень слова с чередованием согласных.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
77.	Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
78.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
79.	Закрепление правописания букв гласных и согласных в корне слова.	1	0	0	28.12.2022	Тестирование;
80.	Суффикс как часть слова.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
81.	Значения суффиксов	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;

82.	Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
83.	Правило написания суффиксов -ек-, -ик-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
84.	Употребление в речи слов с суффиксами. Приставка как часть слова (наблюдение)	1	0	0	16.01.2023	Тестирование;
85.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
86.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы суффиксов.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
87.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня и суффиксов	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
88.	Приставка как часть слова.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;

89.	Наблюдение за наиболее распространёнными приставками.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
90.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	1	0	24.01.2023	Контрольная работа;
91.	Диктант.	1	1	0	25.01.2023	Диктант;
92.	Анализ диктанта. Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
93.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Собственные и нарицательные имена существительные	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
94.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Единственное и множественное число имён существительных.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
95.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имён существительных по числам	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;

96.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.Обобщение изученных знаний об имени существительном	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
97.	Контрольный диктант «Друзья»	1	1	0	02.02.2023	Контрольная работа;
98.	Анализ контрольного диктанта.Глагол как часть речи (ознакомление). Значение глагола в речи.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
99.	Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать?	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
100.	Признаки глагола.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
101.	Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
102.	Правописание орфограмм частей слова (закрепление). Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	1	0	1	09.02.2023	Письменный контроль;
103.	Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 40 слов) с учётом изученных правил правописания	1	1	0	10.02.2023	Диктант;
104.	Части речи (ознакомление)	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
105.	Самостоятельные и служебные части речи (ознакомление, без введения терминологии)	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
106.	Предлог как часть речи	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;

107.	Наблюдение за наиболее употребительными предложениями: в на, из, без, над, до, у, о, об и др	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
108.	Отличие предлогов от приставок	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
109.	Правописание предлогов с другими словами (пробел между словами). Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
110.	Правописание предлогов с другими словами (закрепление)	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
111.	Употребление частей речи в тексте	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
112.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: учимся находить и проверять орфограммы в слове	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
113.	.Имя существительное как часть речи (ознакомление)	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
114.	Значение и употребление в речи имён существительных	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
115.	Группы имён существительных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что? или кто?	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
116.	Собственные и нарицательные имена существительные	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;

117.	Правописание собственных имён существительных	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
118.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся находить и проверять изученные орфограммы.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
119.	Единственное и множественное число имён существительных	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
120.	Изменение имён существительных по числам	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
121.	Имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
122.	Число имён существительных	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
123.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание орфограмм корня	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
124.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
125.	Роль имени существительного в предложении	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;

126.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
127.	Обобщение изученных знаний об имени существительном	1	0	0	21.03.2023	Тестирование;
128.	Сочиняем начало текста. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	1	0	1	22.03.2023	Практическая работа;
129.	Учимся составлять текст. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
130.	Знакомство с жанром поздравления	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
131.	План текста	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
132.	Учимся составлять план текста	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
133.	Учимся писать письма по плану. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	0	1	05.04.2023	Практическая работа;

134.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
135.	Текст-описание. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
136.	Особенности текста-описания	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
137.	Составление устного рассказа (текста-описания) по репродукции картины	1	0	1	11.04.2023	Практическая работа;
138.	Составление текста-описания. Использование синонимов и антонимов в речи	1	0	1	12.04.2023	Практическая работа;
139.	Глагол как часть речи (ознакомление)	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
140.	Значение глагола в речи	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
141.	Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать?	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
142.	Признаки глагола	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
143.	Единственное и множественное число глаголов	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
144.	Изменение глагола по числам	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;

145.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание частицы не с глаголами	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
146.	Обобщение изученных знаний о глаголе	1	0	0	25.04.2023	Тестирование;
147.	Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 45 слов) с учётом изученных правил правописания	1	1	0	26.04.2023	Диктант;
148.	Текст-повествование	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
149.	Особенности текста-повествования	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
150.	Составление текста-повествования на заданную тему. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	0	1	02.05.2023	Практическая работа;
151.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Подробное изложение с опорой на вопросы	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
152.	Имя прилагательное как часть речи (ознакомление)	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
153.	Значение имени прилагательного в речи	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;

154.	Группы имён прилагательных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: какая? какой? какое? какие	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
155.	Единственное и множественное число имён прилагательных	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
156.	Изменение имени прилагательного по числам	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
157.	Обобщение изученных знаний о прилагательном	1	0	0	15.05.2023	Тестирование;
158.	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов)	1	0	1	16.05.2023	Практическая работа;
159.	Составление текста-описания. Составление устного рассказа по репродукции картины	1	0	1	17.05.2023	Практическая работа;
160.	Местоимение как часть речи (ознакомление)	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
161.	Составление по рисункам текста-диалога. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
162.	Речевой этикет: использование слов "ты", "вы" при общении. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи	1	0	0	20.05.2023	Устный опрос;
163.	Текст-рассуждение	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

164.	Особенности текста-рассуждения	1	0	0		Устный опрос;
165.	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
166.	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	0	0		Устный опрос;
167.	Обобщение изученных правил правописания. Проектная работа	1	0	1	24.05.2023	Проект;
168.	Комплексное повторение изученных знаний во 2 классе	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
169.	Итоговая работа за 2 класс	1	0	0	25.05.2023	Контрольная работа;
170.	Закрепление правописания орфограмм, изученных во 2 классе	1	1	0		Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	13		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
3. Словари по русскому языку.
4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
5. Поурочные разработки по русскому языку "Школа России"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ, Учи.ру, Я- Класс

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru/>

<https://education.yandex.ru>

Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>

Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>

Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>

Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Ноутбук, принтер,



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО  
МО нач. классов

\_\_\_\_\_ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3474338)

учебного предмета

«Технология»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Светлана Николаевна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

## 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### ***Работа с информацией:***

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;  
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

##### ***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

##### ***Совместная деятельность:***

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1	01.09.2022	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php</a> информационный <a href="http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip">http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip</a>
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	08.09.2022	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php</a> информационный <a href="http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip">http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip</a>
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	0	1	15.09.2022	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Практическая работа;	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm">http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm</a>
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	1	22.09.2022	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html">http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html</a>
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	1	29.09.2022	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html">http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html</a>
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	1	06.10.2022	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
Итого по модулю		7						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								

2.1.	<b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</b>	1	0	1	13.10.2022	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
2.2.	<b>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</b>	1	0	1	20.10.2022	Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.3.	<b>Подвижное соединение деталей изделия</b>	1	0	1	27.10.2022	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.4.	<b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>	1	0	1	10.11.2022	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	1	0	1	17.11.2022	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
2.6.	<b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b>	1	0	1	24.11.2022	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	1	0	1	01.12.2022	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>

2.8.	<b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b>	1	0	1	08.12.2022	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b>	1	0	1	15.12.2022	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.10	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b>	1	0	1	22.12.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.11.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b>	1	0	1	29.12.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.12.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b>	1	0	1	12.01.2023	Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.13.	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	1	0	1	19.01.2023	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
2.14.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b>	1	0	1	26.01.2023	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.15.	<b>Виды ниток (швейные, мулине)</b>	1	0	1	02.02.2023	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.16.	<b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b>	1	0	1	09.02.2023	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.17.	<b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)</b>	1	0	1	16.02.2023	Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.18.	<b>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)</b>	1	0	1	02.03.2023	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>

2.19.	<b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</b>	1	0	1	09.03.2023	Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.20.	<b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b>	1	0	1	16.03.2023	Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
Итого по модулю		20						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	<b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b>	1	0	1	23.03.2023	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
3.2.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b>	1	0	1	07.04.2023	При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
3.3.	<b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>	1	0	1	20.04.2023	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
3.4.	<b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b>	1	0	1	04.05.2023	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/измененными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
Итого по модулю		4						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>	1	0	1	11.05.2023	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/videoiroki/3882">https://infourok.ru/videoiroki/3882</a>
4.2.	<b>Поиск информации. Интернет как источник информации</b>	2	0	2	18.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах; Воспринимать книгу как источник информации;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/videoiroki/3882">https://infourok.ru/videoiroki/3882</a>
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33				



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рукотворный мир — результат труда человека.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Средства художественной выразительности	1	0	0	08.09.2022	Практическая работа;
3.	Какова роль цвета в композиции? Общее представление о технологическом процессе	1	0	0	15.09.2022	Практическая работа;
4.	Традиции и современность. Узоры башкирского народа	1	0	0	22.09.2022	Практическая работа;
5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера.	1	0	0	29.09.2022	Практическая работа;
6.	Культурные традиции.	1	0	0	06.10.2022	Практическая работа;
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (Групповой проект)	1	0	0	13.10.2022	Практическая работа;
8.	Несложные коллективные, групповые проекты.	1	0	0	20.10.2022	Практическая работа;
9.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов	1	0	0	27.10.2022	Практическая работа;

10.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:	1	0	0	10.11.2022	Практическая работа;
11.	Еще один способ сделать игрушку подвижной/Подвижное соединение деталей изделия.	1	0	0	17.11.2022	Практическая работа;
12.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0	0	24.11.2022	Практическая работа;
13.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1	0	0	01.12.2022	Практическая работа;
14.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	0	0	08.12.2022	Практическая работа;
15.	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	0	15.12.2022	Практическая работа;
16.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0	22.12.2022	Практическая работа;

17.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	1	0	0	29.12.2022	Практическая работа;
18.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0	12.01.2023	Практическая работа;
19.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	1	0	0	19.01.2023	Практическая работа;
20.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	0	0	26.01.2023	Практическая работа;
21.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	0	0	02.02.2023	Практическая работа;

22.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	0	0	09.02.2023	Практическая работа;
23.	Основные и дополнительные детали.	1	0	0	16.02.2023	Практическая работа;
24.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1	0	0	02.03.2023	Практическая работа;
25.	Симметрия	1	0	0	09.03.2023	Практическая работа;
26.	Способы разметки симметричных форм.	1	0	0	16.03.2023	Практическая работа;
27.	Способы конструирования симметричных форм	1	0	0	23.03.2023	Практическая работа;
28.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0	06.04.2023	Практическая работа;
29.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0	13.04.2023	Практическая работа;
30.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0	20.04.2023	Практическая работа;
31.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1	0	0	27.04.2023	Практическая работа;
32.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие	1	0	0	04.05.2023	Практическая работа;
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	0	11.05.2023	Практическая работа;
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации..Проверим себя.Проверка знаний и умений /	1	0	0	18.05.2023	Практическая работа; Проверочная работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы конструкторов.

Действующие модели механизмов.

Набор демонстрационных материалов.

Модели геометрических фигур.

Наборы цветной и пр.бумаги, картона .

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма).

Наборы пластических материалов (пластилин).

Полимерные материалы (плёнки).

Природные материалы.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 2 класс М., Просвещение 2013 г

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Фотоаппарат цифровой

Магнитная доска.<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451>

<http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php>

информационный текст, схемы

[http://pedsovet.su/\\_ld/391/39125\\_\\_\\_\\_\\_](http://pedsovet.su/_ld/391/39125_____).zip

информационный

презентация

работа с ножницами

[http://pedsovet.su/\\_ld/447/44745\\_Nou.zip](http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip)

информационно практический

<http://fcior.edu.ru/download/14924/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-prakticheskaya-rabota.html>

[http://pedsovet.su/\\_ld/448/44865\\_qFD.zi](http://pedsovet.su/_ld/448/44865_qFD.zi)

интерактивный

<https://infourok.ru/videouroki/3882>

информационный

видеоурок

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **УЧЕБНИКИ**

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 2 класс М., Просвещение

### **РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ**

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 2 класс

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей

\_\_\_\_\_ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3476159)

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Светлана Николаевна  
учитель начальных классов

с. Месели 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 0.5 час в неделю, всего 17 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или

другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	<b>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</b>	0.5	0	0.25	05.09.2022	Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
1.2.	<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>	0.5	0	0.25	12.09.2022	Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
1.3.	<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</b>	0.5	0	0.25	19.09.2022	Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
1.4.	<b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</b>	0.5	0	0.25	26.09.2022	Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
1.5.	<b>Рисунок с натуры простого предмета.</b>	0.5	0	0.25	03.10.2022	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
1.6.	<b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</b>	0.5	0	0.25	10.10.2022	Приобретать и тренировать навык штриховки.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников

1.7.	<b>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</b>	0.5	0	0.25	17.10.2022	Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
Итого по модулю 1		3.5						
<b>Модуль 2. Живопись</b>								
2.1.	<b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</b>	0.5	0	0.25	24.10.2022	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
2.2.	<b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</b>	0.5	0	0.25	07.11.2022	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь»;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
2.3.	<b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</b>	0.5	0	0.25	14.11.2022	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь»;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>

2.4.	<b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</b>	0.5	0	0.25	21.11.2022	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
2.5.	<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b>	0.5	0	0.25	28.11.2022	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. ; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
2.6.	<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>	0.5	0	0.25	05.12.2022	Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
2.7.	<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</b>	0.5	0	0.25	12.12.2022	Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
2.8.	<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.5	0	0.25	19.12.2022	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом. ; Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>

2.9.	<b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</b>	0.5	0	0.25	26.12.2022	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
2.10.	<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>	0.5	0	0.25	16.01.2023	Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
2.11.	<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>	0.5	0	0.25	23.01.2023	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
Итого по модулю 2		5.5						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3.1.	<b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	0.5	0	0.25	30.01.2023	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
3.2.	<b>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</b>	0.5	0	0.25	06.02.2023	Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
3.3.	<b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.</b>	0.5	0	0.25	13.02.2023	Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
Итого по модулю 3		1.5						

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство							
4.1.	<b>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</b>	0.5	0	0.25	20.02.2023	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);	Практическая работа; <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
4.2.	<b>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</b>	0.5	0	0.25	27.02.2023	Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;	Практическая работа; <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
4.3.	<b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</b>	0.5	0	0.25	06.03.2023	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Практическая работа; <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
4.4.	<b>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.</b>	0.5	0	0.25	13.03.2023	Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Практическая работа; <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
4.5.	<b>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</b>	0.5	0	0.25	20.03.2023	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;	Практическая работа; <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
4.6.	<b>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</b>	0.5	0	0.25	03.04.2023	Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляя особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Практическая работа; <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
Итого по модулю 4		3					
Модуль 5. Архитектура							

5.1.	<b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</b>	0.5	0	0.25	10.04.2023	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
5.2.	<b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</b>	0.5	0	0.25	17.04.2023	Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
5.3.	<b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b>	0.5	0	0.25	24.04.2023	Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
5.4.	<b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</b>	0.5	0	0.25	15.05.2023	Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
Итого по модулю 5		2						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								
6.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	0.5	0	0.25	19.05.2023	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
6.2.	<b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</b>	0.5	0	0.25	22.05.2023	Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников

6.3.	<b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</b>	0.5	0	0.25	23.05.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников	
6.4.	<b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</b>	0.5	0	0.25	24.05.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников	
6.5.	<b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</b>	0.5	0	0.25	20.05.2023	Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников	
6.6.	<b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</b>	0.5	0	0.25	31.05.2023	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников	
Итого по модулю 6		3							
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>									
7.1.	<b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</b>	0.5	0	0.25	30.05.2023	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников	
7.2.	<b>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</b>	0.5	0	0.25	29.05.2023	Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников	

7.3.	<b>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</b>	0.5	0	0.25	27.05.2023	Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
7.4.	<b>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</b>	0.5	0	0.25	26.05.2023	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
7.5.	<b>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	0.5	0	0.25	25.05.2023	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании;	Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Фестиваль Педагогических Идей <a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a> Союз педагогов-художников
Итого по модулю 7		2.5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	10.5				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Ритм линий. Выразительность линии.Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов,	0.5	0	1	05.09.2022	Практическая работа;
2.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции.Рисунки различных птиц.Пропорции — соотношение частей и целого.	0.5	0	1	12.09.2022	Практическая работа;
3.	Рисунок с натуры простого предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.	0.5	0	1	19.09.2022	Практическая работа;
4.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Цвета основные и составные.	0.5	0	0.25	26.09.2022	Практическая работа;
5.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.25	03.10.2022	Практическая работа;
6.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти.Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.25	10.10.2022	Практическая работа;
7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цветаЦвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий..	0.5	0	0.25	17.10.2022	Практическая работа;

8.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского..	0.5	0	0.25	24.10.2022	Практическая работа;
9.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла:	0.5	0	0.25	07.11.2022	Практическая работа;
10.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.25	14.11.2022	Практическая работа;
11.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	0.5	0	0.25	21.11.2022	Практическая работа;
12.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.25	28.11.2022	Практическая работа;
13.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.25	05.12.2022	Практическая работа;
14.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	0.5	0	0.25	12.12.2022	Практическая работа;
15.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	0	0.25	19.12.2022	Практическая работа;
16.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.25	26.12.2022	Практическая работа;
17.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	0.5	0	0.25	16.01.2023	Практическая работа;

18.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки	0.5	0	0.25	23.01.2023	Практическая работа;
19.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.25	30.01.2023	Практическая работа;
20.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.25	06.02.2023	Практическая работа;
21.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	0.5	0	0.25	13.02.2023	Практическая работа;
22.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0.5	0	0.25	20.02.2023	Практическая работа;
23.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	0.5	0	0.25	27.02.2023	Практическая работа;
24.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан	0.5	0	0.25	06.03.2023	Практическая работа;
25.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0.5	0	0.25	13.03.2023	Практическая работа;

26.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0.5	0	0.25	20.03.2023	Практическая работа;
27.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	0.5	0	0.25	03.04.2023	Практическая работа;
28.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел	0.5	0	0.25	10.04.2023	Практическая работа;
29.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	0.5	0	0.25	17.04.2023	Практическая работа;
30.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей	0.5	0	0.25	24.04.2023	Практическая работа;
31.	Восприятие произведений детского творчества.	0.5	0	0.25	15.05.2023	Практическая работа;
32.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей;	0.5	0	0.25	22.05.2023	Практическая работа;
33.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	0.5	0	0.25	23.05.2023	Практическая работа;
34.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	0	0.25	25.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	10.75		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант: папка, альбом для рисования, акварельные краски, гуашь, палитра, баночка - непроливайка, набор кистей для рисования, цветные карандаши, набор фломастеров, сухая постель, пластилин, тряпки, клей, ножницы, простые карандаши, точилка

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 2 класса:

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями рабочей программы.

- Классная доска с креплениями для таблиц.

- Магнитная доска.

- Персональный компьютер спринтером.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://demiart.ru/forum/>

<https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей

<https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://demiart.ru/forum/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Отдел образования администрации муниципального района Аургазинский район

МБОУ СОШ с. Месели

РАССМОТРЕНО  
МО нач. классов

\_\_\_\_\_ Григорьева И.Н.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Ефимова И.Я.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Иванов Н.А.

Приказ №151

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3474338)

учебного предмета  
«Технология»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Светлана Николаевна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

## 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### ***Работа с информацией:***

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;  
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

##### ***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

##### ***Совместная деятельность:***

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1	01.09.2022	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php</a> информационный <a href="http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip">http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip</a>
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	08.09.2022	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php</a> информационный <a href="http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip">http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip</a>
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	0	1	15.09.2022	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Практическая работа;	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm">http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm</a>
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	1	22.09.2022	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html">http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html</a>
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	1	29.09.2022	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html">http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html</a>
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	1	06.10.2022	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
Итого по модулю		7						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								

2.1.	<b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</b>	1	0	1	13.10.2022	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
2.2.	<b>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</b>	1	0	1	20.10.2022	Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.3.	<b>Подвижное соединение деталей изделия</b>	1	0	1	27.10.2022	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.4.	<b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>	1	0	1	10.11.2022	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	1	0	1	17.11.2022	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
2.6.	<b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b>	1	0	1	24.11.2022	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	1	0	1	01.12.2022	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>

2.8.	<b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b>	1	0	1	08.12.2022	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b>	1	0	1	15.12.2022	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.10	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b>	1	0	1	22.12.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.11.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b>	1	0	1	29.12.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.12.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b>	1	0	1	12.01.2023	Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.);	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html">http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html</a>
2.13.	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	1	0	1	19.01.2023	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
2.14.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b>	1	0	1	26.01.2023	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.15.	<b>Виды ниток (швейные, мулине)</b>	1	0	1	02.02.2023	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.16.	<b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b>	1	0	1	09.02.2023	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.17.	<b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)</b>	1	0	1	16.02.2023	Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.18.	<b>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)</b>	1	0	1	02.03.2023	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>

2.19.	<b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</b>	1	0	1	09.03.2023	Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
2.20.	<b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b>	1	0	1	16.03.2023	Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;	Практическая работа;	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a>
Итого по модулю		20						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	<b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b>	1	0	1	23.03.2023	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
3.2.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b>	1	0	1	07.04.2023	При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
3.3.	<b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>	1	0	1	13.04.2023	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
3.4.	<b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b>	1	0	1	20.04.2023	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополнительными/измененными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip">http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip</a>
Итого по модулю		4						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>	1	0	1	27.04.2023	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/videouroki/3882">https://infourok.ru/videouroki/3882</a>
4.2.	<b>Поиск информации. Интернет как источник информации</b>	2	0	2	04.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах; Воспринимать книгу как источник информации;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/videouroki/3882">https://infourok.ru/videouroki/3882</a>
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33				



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рукотворный мир — результат труда человека.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	0	1	08.09.2022	Практическая работа;
3.	Какова роль цвета в композиции?	1	0	1	15.09.2022	Практическая работа;
4.	Какие бывают цветочные композиции? Узоры башкирского народа	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;
6.	Групповой проект	1	0	1	06.10.2022	Практическая работа;
7.	Групповой проект	1	0	1	13.10.2022	Практическая работа;
8.	Как плоское превратить в объемное?	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа;
9.	Что такое линейка и что она умеет?	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
10.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
11.	Еще один способ сделать игрушку подвижной	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
12.	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	0	1	24.11.2022	Практическая работа;
13.	Что такое технологические способы и операции?	1	0	1	01.12.2022	Практическая работа;
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	0	1	15.12.2022	Практическая работа;

16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	0	1	29.12.2022	Практическая работа;
18.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	0	1	12.01.2023	Практическая работа;
19.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	0	1	19.01.2023	Практическая работа;
20.	Какие бывают ткани? Башкирский национальный костюм.	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
21.	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	0	1	02.02.2023	Практическая работа;
22.	Что такое натуральные ткани? Трикотаж. Нетканые материалы	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;
23.	Строчка нового стежка. Есть ли у нее «дочки»	1	0	1	16.02.2023	Практическая работа;
24.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	0	1	02.03.2023	Практическая работа;
25.	Последовательность изготовления несложного швейного изделия	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;
26.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1	16.03.2023	Практическая работа;
27.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	0	1	23.03.2023	Практическая работа;
28.	Можно ли сгибать картон? Как?	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
29.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	0	1	13.04.2023	Практическая работа;

30.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
31.	Демонстрация материалов на разных носителях	1	0	1	27.04.2023	Практическая работа;
32.	Поиск материалов в Интернете. Интернет, как источник информации.	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
33.	Проверим себя.Проверка знаний и умений по теме	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
34.	Что узнали, чему научились.	1	1	1	18.05.2023	Практическая работа; Проверочная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	34		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы конструкторов.

Действующие модели механизмов.

Набор демонстрационных материалов.

Модели геометрических фигур.

Наборы цветной и пр.бумаги, картона .

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма).

Наборы пластических материалов (пластилин).

Полимерные материалы (плёнки).

Природные материалы.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 2 класс М., Просвещение 2013 г

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Фотоаппарат цифровой

Магнитная доска.<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451>

<http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php>

информационный текст, схемы

[http://pedsovet.su/\\_ld/391/39125\\_\\_\\_\\_\\_](http://pedsovet.su/_ld/391/39125_____).zip

информационный

презентация

работа с ножницами

[http://pedsovet.su/\\_ld/447/44745\\_Nou.zip](http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip)

информационно практический

<http://fcior.edu.ru/download/14924/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-prakticheskaya-rabota.html>

[http://pedsovet.su/\\_ld/448/44865\\_qFD.zi](http://pedsovet.su/_ld/448/44865_qFD.zi)

интерактивный

<https://infourok.ru/videouroki/3882>

информационный

видеоурок

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **УЧЕБНИКИ**

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 2 класс М., Просвещение

### **РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ**

Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 2 класс

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа с. Месели  
муниципального района Аургазинский район  
Республики Башкортостан

Рассмотрено  
на заседании МО нач.кл.  
протокол № 1  
Руководитель МО [подпись]  
И.Н. Григорьева  
«26» 08 2021г.

Согласовано  
Зам. директора  
по УВР [подпись]  
И.Я Ефимова  
«26» 08 2021г.

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ  
с. Месели  
[подпись] Н.А.Иванов  
«30» 08 2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПРЕДМЕТ: «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

(наименование учебного предмета)

**начальное общее образование 1-4 классы**

(уровень общего образования)

**4 года**

срок реализации

Составлена на основе

авторской примерной программы по чувашскому языку  
для 1-4 классов русской школы/Г.В.Абрамова, Р.А. Голанцева.- Чебоксары:  
Издательство чувашского республиканского института образования

Программу составила  
учитель начальных классов первой категории Васильева С.Н.

Месели 2021г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993);
- Примерная программа по чувашскому языку для 1-4 классов русской школы;
- Авторская программа по чувашскому языку для начальной школы с русским языком обучения (1 -4 классы). Составители: Г.В. Абрамова, С.А. Разумова, Р.А. Голанцева;
- Учебный план МБОУ СОШ с. Месели.

### Цели и задачи курса

Изучение чувашского языка в начальной школе направлено на достижение следующих основных целей:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков письма;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на чувашском языке различных ролей в игровых ситуациях, связанных семейной, бытовой и учебной тематикой;
- речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению чувашским языком;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами чувашского языка.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о чувашском языке как средстве общения, позволяющем узнавать новое через звучащие и письменные тексты, добиваться взаимопонимания с говорящими на чувашском языке;
- расширение лингвистического кругозора учащихся; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на чувашском языке на элементарном уровне;
- развитие внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в общении на уроках, овладения языковым материалом;

– развитие познавательного интереса к чувашскому языку, овладение умением работать с компонентами учебно-методического комплекта, умением работать в паре, в группе;

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чувашскому языку, уважения к чувашскому языку как части чувашской национальной культуры, чувства сопричастности к сохранению его уникальности

Основа любой культуры – язык. Сохранение и развитие чувашского языка как элемента российской и мировой культуры является одной из важнейших задач Чувашской Республики, осуществление которой возможно лишь в условиях существования государственности чувашского этноса.

Изучение чувашского языка в русскоязычных школах как масштабным культурологическим целям, так и целям воспитания и развития личности каждого конкретного ребенка.

Важным в организации изучения чувашского языка является создание полноценного учебно-методического комплекса, внедрение инновационных методов и компьютерных технологий.

Чувашский язык — один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурной и полиязычной среды. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет «Чувашский язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

## **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения курса родного языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной

устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

*В результате изучения курса родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.*

2.2.1. Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;

- характеризовать звуки родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

### ***Раздел «Орфоэпия»***

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

*·находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

### ***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

*Выпускник научится:*

*·различать изменяемые и неизменяемые слова;*

*·различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;*

*·находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.*

*Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

### ***Раздел «Лексика»***

*Выпускник научится:*

*·выявлять слова, значение которых требует уточнения;*

*·определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

*·подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*·различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*·оценивать уместность использования слов в тексте;*

*·выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

### ***Раздел «Морфология»***

*Выпускник научится:*

*·определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;*

*·определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;*

*·определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

·проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

·находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 60—65 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 60—65 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

·оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

·соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

·выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

·самостоятельно озаглавливать текст;

·составлять план текста;

·сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·создавать тексты по предложенному заголовку;

·подробно или выборочно пересказывать текст;

·пересказывать текст от другого лица;

·составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

·анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

·корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

·анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

·соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие,

прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – шу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление*

*об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление

связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – шу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

**не** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности

речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

#### 4. Тематическое планирование

Раздел (ч.)	Класс (ч)			
	1	2	3	4
Добукварный период (8ч.)	8ч	-	-	-
Букварный период (50ч.)	50ч	-	-	-
Послебукварный период (6ч.)	6ч	-	-	-

#### Систематический курс (ч.)

Раздел(ч)	Класс (ч)			
	1	2	3	4ч
Наша школа (15ч.)		6ч	4ч	4ч
Летние каникулы (11ч.)			5ч	4ч
В лесу (4ч.)		4ч		
Золотая осень (13ч.)		10ч	3ч	
Любимое дело (2ч.)				2ч
В деревне (3ч.)		3ч		
Учеба (6 ч.)			6ч	
Выходной день (2ч.)				2ч
Чувашская Республика (3ч.)				3ч
Мой режим дня (8ч.)		7ч		
Моя семья (9ч.)		5ч		2ч
Родной город (3ч.)		3ч		
Зима (11ч.)		11ч		
Добрые дела (3ч.)		3ч		
Профессии (4ч.)		4ч		
Праздники (8ч.)		3ч	2ч	2ч
Весна (9ч.)		3ч		6ч
Наша квартира (2ч.)		2ч		
Лето(8ч.)		3ч	3ч	2ч
Повторение (6ч.)		1ч	5ч	
В магазине (12ч.)			9ч	
Транспорт (4ч.)			4ч	
Хобби (11ч.)			11ч	
Наши друзья (3ч.)			2ч	
Чувашская национальная одежда (7ч.)			7ч	
Рассказы Элпи (6ч.)			6ч	
Известные люди Чувашской Республики (3ч.)				3ч
Животные Чувашской Республики (8ч.)				8ч
Птицы Чувашской Республики (6ч.)				6ч
Овощи (5ч.)				5ч
Деревья (6ч.)				6ч
Россия (4ч.)				4ч
Страны мира (8ч.)				8ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа с. Месели  
муниципального района Аургазинский район  
Республики Башкортостан

Рассмотрено  
на заседании МО нач.кл.  
протокол № 1  
Руководитель МО И.Н. Григорьева  
И.Н. Григорьева  
«26» 08 2021г.

Согласовано  
Зам. директора  
по УВР И.Я Ефимова  
И.Я Ефимова  
«28» 08 2021г.

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ  
с. Месели И.А. Иванов  
И.А. Иванов  
«30» 08 2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПРЕДМЕТ: «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

(наименование учебного предмета)

**начальное общее образование 1-4 классы**

(уровень общего образования)

**4 года**

срок реализации

Составлена на основе

примерной программы по чувашскому языку и

литературному чтению для 1 – 4 классов чувашской школы М. К. Волков, Л.  
П. Сергеев, Т.В. Артемьева, О. И. Печников, А. Р. Кульева

Программу составила

учитель начальных классов первой категории Васильева С.Н.

Месели 2021г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке 1-4 класс разработана на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта НОО №373 от 06.10.2009;
- Учебного плана примерной основной образовательной программы НОО;
- Примерной программы по чувашскому языку и литературному чтению для 1 – 4 классов чувашской школы М. К. Волков, Л. П. Сергеев, Т.В. Артемьева, О. И. Печников, А. Р. Кульева.

Успешность изучения предмета обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения на родном языке направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Изучение предмета решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать

заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы

по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам

и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·воспринимать художественную литературу как вид искусства;

·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

·выделять не только главную, но и избыточную информацию;

·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

#### *Круг детского чтения*

Выпускник научится:

·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

·писать отзыв о прочитанной книге;

·работать с тематическим каталогом;

·работать с детской периодикой.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

Выпускник научится:

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

#### *Творческая деятельность*

Выпускник научится:

·читать по ролям литературное произведение;

·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

·создавать иллюстрации по содержанию произведения;

·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

·создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

### 3. Содержание учебного предмета

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Национально-региональный компонент на уроках литературного чтения (НРК)**

Одним из важных принципов в образовании становится принцип региональности, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Башкирии.

Национально - региональный компонент в программе по литературному чтению имеет **цель:** приобщение учащихся 4 классов к богатствам фольклора народов республики Башкирии, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края.

Основополагающими являются **задачи:**

- Формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;

- Усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета - произведений фольклора и детской литературы.

Знакомство учащихся младших классов с устным народным творчеством башкирского народа имеет большое значение.

Устное народное творчество бурят возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм.

Башкирские сказки делятся по жанрам на сказки волшебные - фантастические, бытовые, о животных.

Изучение литературы Башкирии начинается немисливо без изучения народных пословиц и загадок. Башкирские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею - победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Особое место в книге отводится произведениям башкирских писателей и поэтов о родном крае, о его красотах, об обычаях и традициях башкирского народа.

Таким образом, изучение произведений, введенных в национально - региональный компонент, предполагает развитие художественно - творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям.

4.

## Тематическое планирование

Раздел (ч)	Класс (ч)			
	1	2	3	4
Школа (6ч)	2		2	2
Устное народное творчество(11ч)	4		3	4
Сказки(7ч)	3		4	
Игры(3ч)	3			
Игрушки(1ч)	1			
О детях(17ч)	8		6	3
Наши друзья - животные(13ч)	6		4	3
Зима(8ч)	2		3	3
Родной край(7ч)	3		4	
Осень(5ч)			2	3
Чувашская Республика(2ч)			2	
Весна(7ч)			4	3
Это моя Родина(2ч)				2
Наши обычаи(2ч)				2
Что такое добро и зло(2ч)				2

Родители – наше счастье и богатство(3ч)				3
Когда гремела война(2ч)				2
Лето(2ч)				2